بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

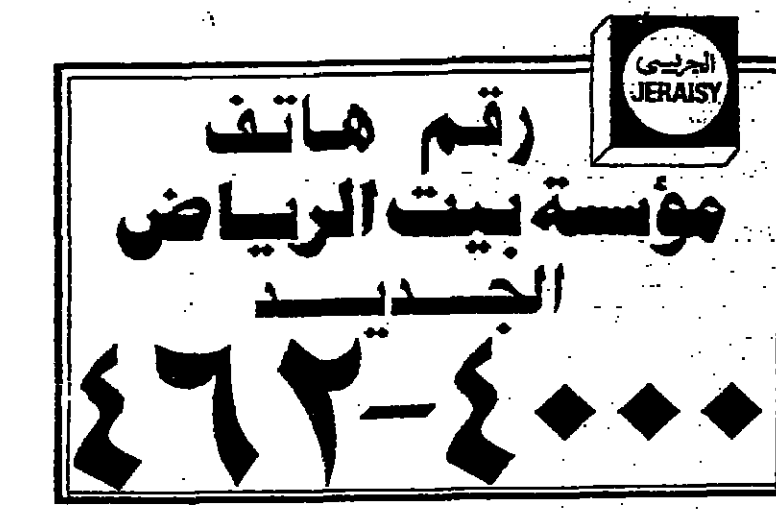
٢٠ صفحة

ريال

السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٦٢٤٥. NO. 6245.

الجمعة ٥ ربيع الثاني ١٤١٠هـ ـ ١١ العقرب ١٣٦٨هـ ش ـ ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٩م ـ

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 5 / 4 / 1410H.- 11 AL- aqrab 1368H. SH- 3 / 11 / 1989G.



ازالم تكن لهذه العلامة على سيارتك رما دفعت اكثر مما يجب

معرض الأخطار للسيارات
Elektar Showroom

لجميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة
مع امكانية استبدال سيارتك بسيارة أخرى
الرياض.. طريق خريص.. حي المعارض
هاتف ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٤٥٦ ص.ب ٣١٧٦

في الجزيرة اليوم:

من الحلم الى عالم الالكترونيات
وتقا.. مع دكتور ابراهيم الغنيم
(ضيف الجزيرة)

اين الجمعية من هؤلاء
(مرايا)

سلمان القريني: لاعبو النصر يختلفون عن لاعبي الأندية الأخرى
(الملحق الرياضي)

أمين المدينة المنورة المكلف لـ«الجزيرة»:

٥٦٠ مليون ريال لتحسين وتجميل مداخل طيبة الطيبة

خادم الحرمين الشريفين يولي مشروعات تطوير المدينة المنورة اهتماما خاصا

المدينة المنورة ـ مروان عمر قصاص.

اكد المهندس عبد العزيز الحصين امين المدينة المنورة المكلف ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يولي المشروعات الجاري تنفيذها في طيبة الطيبة اهتماما خاصا.. كما انه ـ حفظه الله ـ لم يأل جهدا في سبيل تطوير مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم.

واعلن الحصين في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان من المشروعات التي يتزامن تنفيذها مع مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف والمساجد الاثرية في المدينة المنورة مشروع تحسين وتجميل مداخل المدينة مع الانفاق. والتي تبلغ تكلفتها الاجمالية اكثر من ٥٠٠ مليون ريال.

وقال المهندس الحصين ان المشروع الذي يحظى بمتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة

(البقية ص ١٨)

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية تهنئة من الرئيس سليمان فرنجية

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية من الرئيس سليمان فرنجية الرئيس الاسبق للجمهورية اللبنانية نوه فيها بالنجاح الذي تحقق لاجتماع البرلمانيين اللبنانيين في مدينة الطائف.

ونقل الرئيس فرنجية تهنئته لخادم الحرمين الشريفين ولصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على ذلك النجاح.

واعرب عن تقديره للدور الذي يضطلع به الملك فهد بن عبد العزيز في مساعدة لبنان في جميع الظروف والمراحل.

وقال الرئيس سليمان فرنجية: ان لكم يا خادم الحرمين الشريفين ولاسرتكم الكريمة محبة خاصة في قلوب جميع اللبنانيين وجميع العرب.

واضاف قائلا: لقد طوقتم يا خادم الحرمين الشريفين اعناق اللبنانيين بالمعروف والخير وان التاريخ سيسجل لكم بأحرف من نور جهودكم الخيرة التي انقذتم بها ارواح اللبنانيين ومن صميم القلب ادعو لكم بالنصر والتأييد.

د. سليم الحص ورشيد الصلح وشخصيات لبنانية في بيروت لـ«الجزيرة»:

ما حققته المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لحل القضية اللبنانية انجاز تاريخي عظيم

الابراهيمي لـ«الجزيرة»: تم الاعداد لاجتماع مجلس النواب.. وانتخاب الرئيس اللبناني

بيروت ـ مراسل الجزيرة ـ محمد المجالي.

اعرب د. سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني عن تقديره للجهود الخيرة التي بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز عضو اللجنة الثلاثية العربية العليا المنبثقة عن القمة العربية والخاصة بالازمة اللبنانية.

واكد ان اجتماعات الطائف كانت حدثا تاريخيا وعلامة بارزة في تاريخ الأزمة اللبنانية.

جاء ذلك في تصريح خاص لمندوب (الجزيرة) في بيروت وقال ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين تبذل الكثير من اجل مصلحة لبنان.. واكد ان اللبنانيين مدينون لخادم الحرمين الشريفين بهذا الانجاز على مر الزمن.

واكد الدكتور الحص: ان الانتخابات اللبنانية ستجرى في موعدها الذي حددته اللجنة العربية العليا.

هذا وعلمت (الجزيرة) ان الابراهيمي بحث مع المجتمعين موضوع التدابير الامنية الواجب اتخاذها لتأمين انتخابات الرئاسة اللبنانية.. وترك هذا الموضوع للاتصالات المباشرة.. كما تناول البحث موضوع تأمين المياه والكهرباء لسائر المناطق لا سيما بيروت.

هذا وعلى نفس الصعيد اعربت اوساط لبنانية رسمية اخرى في

(البقية ص ١٨)

انهم يفتكون بالفضيلة

محمد بن ناصر بن عباس

ما اجتمعت «مثالب» ينبذها البشر جملة وتفصيلا، وعلى مدى التاريخ في فرد أو مجموعة من الأفراد كالتي مارسها ويمارسها هذه الأيام طغمة من البشر من اغتيالات، وارهاب، اتكاوا على سلطة «منبوذة» في توجهاتها، معزولة حتى من شعوبها، ومن شعوب العالم اجمع، انبتت من شرورها «زعانف» امتهنت الاجرام، ووجدت أرضه الخصبة خارج حدودها عبر اهواء تلك الطغمة المتحكمة في مقدرات شعوب اوهنتها الحرب ثماني سنوات، وشتت شملها الطغيان المتستر بستار الدين، وعصفت بمقدراتها صنوف الجهل والضغينة. اقول ذلك، ويقوله كل العقلاء، وانا اقرأ باسى خبر اغتيال المواطن السعودي المرحوم محمد علي المرزوقي بفعل إجرام عملاء تلك الطغمة، صباح يوم الأربعاء ٣/٤/١٤١٠هـ ٢/١١/١٩٨٩م وعلى ايد ظالمة، سلكت طريق الضلال، وأباحت لنفسها دماء الابرياء دون وازع من رحمة او دين.

أولئك الأشرار، وهم يمارسون جرائمهم ضد الأبرياء، يتصورون ان ممارساتهم «الدنيئة» ستكون في منأى من العقاب، وهذه اولى فرضياتهم المريضة، فلن ينجوا باذن الله من العقاب «وبشر القاتل بالقتل ولو بعد حين» كما ان عجلة التاريخ كما هو معروف قد «هرست» هؤلاء وأمثالهم، وجعلتهم عبرة لكل من يعتبر، فما من حقبة ابتليت بمثل هذه الشراذم الآبقة، الا وقد كانت نهايتهم نهاية صارخة تليق بكل ما اقترفوه من آثام في حق الآخرين من الأبرياء.

ان المملكة العربية السعودية، بكل ما اوتيت من رشد، وبعد حضاري فاعل، اكسبها احترام الجميع، وزادها شرفا امانتها على المقدسات الاسلامية، وتحكيمها شريعة السماء في جميع شؤون حياتها، لم تهن، ولن تلتفت الى محاولات هؤلاء «البؤساء» الذين تديرهم تلك «الترويكة» الحاقدة فطريقنا معروف، بل هو قدوة تنبه له العالم المتحضر لفاعليته، وبدا يرصد خطواتنا في مضمار الحياة السوية بعين الاعجاب والتقدير، وما انجز في هذا المضمار الحضاري على ارضنا المباركة، هو من القوة والمنعة بحيث يحفظ حقوق الأبناء، ويعزز كل مفهوم حضاري ينبذ ويحارب تصرفات «الغوغاء» بل ويقضي ـ بإذن الله ـ على كل آمالهم «الفوضوية» في مهدها.

رئيس وزراء البحرين يستقبل وزير العدل العراقي

استقبل رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة صباح امس وزير الاوقاف والشؤون الدينية بالجمهورية العراقية عبد الله فاضل عباس والوفد المرافق.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين.. الشاعر يقدم التعازي لأسرة الفقيد

وصول جثمان المرزوقي بطائرة خاصة وفقا لتوجيهات الملك فهد

مصر والأردن والجامعة العربية والأمم المتحدة وبريطانيا تعلن استنكارها للجريمة النكراء

على متن طائرة خاصة وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله.. وصل عند الساعة الثامنة والربع من مساء أمس الى مطار الملك

(البقية ص ١٨)

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني يعزون السلطان قابوس والملك حسين

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية عزاء الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد هذا نصها:

صاحب الجلالة الاخ العزيز

(البقية ص ١٨)

يحضره امناء الامم المتحدة والجامعة العربية والمنظمة الافريقية وحركة عدم الانحياز

منظمة المؤتمر الاسلامي تحتفل بالتعاون مع المملكة بمرور ٢٠ سنة على قيامها

ستحتفل منظمة المؤتمر الاسلامي بمرور عشرين عاما على انشائها في ١٥ نوفمبر الجاري.

وتقوم الامانة العامة للمنظمة بالتنسيق مع المملكة دولة المقر بالاستعدادات للاحتفال.

وسوف يكون من ضمن الاحتفال الذي يتم في مدينة جدة ـ طبقا لما اوردته (اينا) عقد ندوة دولية.. الهدف منها التعريف بمنظمة المؤتمر الاسلامي وابرازها على الصعيدين الاسلامي والدولي.. ويجري الاحتفال بصورة رئيسية في قاعة الاحتفالات

(البقية ص ١٨)



اللجنة العليا المصرية العراقية تجتمع ببغداد

تعقد في بغداد في السابع عشر من الشهر الحالي اجتماعات الدورة الثالثة للجنة المصرية العراقية العليا المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني.

وتناقش الاجتماعات التي سيرأس الجانب المصري فيها الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والجانب العراقي النائب الاول لرئيس الوزراء طه ياسين رمضان سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في المجالات كافة اضافة الى استعراض ومتابعة ما تم تنفيذه من مقررات اجتماعات الدورة الثانية للجنة المشتركة العليا.

م.ت.ف تقيم الحوار الفلسطيني الأمريكي والارض المحتلة يسودها الاضراب

مبارك وعرفات يبحثان في القاهرة صيغة بيكر الجديدة

القاهرة ـ الجزيرة ـ اثينا ـ سمير سعد الدين ـ الارض المحتلة ـ الوكالات.

ذكر في القاهرة ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصل صباح امس الخميس لاجراء محادثات جديدة مع الرئيس المصري حسني مبارك بشأن الجهود الرامية لتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط. وبحث الصيغة الجديدة لمبادرة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر.

كما علمت (الجزيرة) ان د. عبد المجيد

(البقية ص ١٨)

مساعدات امريكية اقتصادية جديدة الى بولندا

وافق الكونجرس الامريكي امس على تقديم معونات اقتصادية جديدة لبولندا بمبلغ مائة مليون دولار

ومازالت المناقشات داخل الكونجرس ـ طبقا «لواس» دائرة حول المبلغ الاجمالي للمساعدات والمنح الامريكية الى بولندا خلال العام المالي ١٩٩٠م.

وتقول مصادر الكونجرس انه من المتوقع ان يزيد المبلغ الاجمالي لهذه المعونات الاقتصادية عن مائتي مليون دولار.

صدر بها أمر خادم الحرمين الشريفين

اقامة صلاة الاستسقاء يوم الاثنين القادم

صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود باقامة صلاة الاستسقاء يوم الاثنين القادم ان شاء الله.

جاء ذلك في بيان صدر من الديوان الملكي امس الخميس فيما يلي نصه:

بيان من الديوان الملكي.

نظرا لحاجة البلاد والعباد الى نزول المطر وتأسيا بسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

فقد صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ايده الله باقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة يوم الاثنين الموافق ٨/٤/١٤١٠هـ

(البقية ص ١٨)

صحيفة باكستانية تنوه باستراتيجية المملكة لمكافحة المخدرات

نوهت صحيفة «جانج» الباكستانية الواسعة الانتشار في عددها الصادر امس الخميس بالاستراتيجية التي تستخدمها المملكة العربية السعودية في مكافحة المخدرات.

وقالت ان قيام الحكومة السعودية باعدام مهربي ومروجي المخدرات يعد رادعا من شأنه ان يقضي على ذلك التهديد الوبيل لهذا الداء الفتاك.

واهابت الصحيفة بالدول الاخرى المهتمة بمكافحة خطر المخدرات ان تحذو حذو المملكة في هذا المجال.

الناخبون الاردنيون تسلموا بطاقاتهم للانتخابات

تسلم معظم الناخبين الاردنيين المسجلين الذين يزيد عددهم عن مليون ناخب البطاقات الانتخابية الخاصة بهم قبل اول انتخابات برلمانية عامة تجرى في الاردن في ٢٢ عاما.

وقالت وزارة الداخلية طبقا لـ (رويتر) ان ٨٧٦،٦٩٣ من ١،٠٢ مليون ناخب مسجل تسلموا البطاقات الانتخابية التي يجب عليهم تقديمها في مراكز الاقتراع في الثامن من الشهر الحالي.

واظهرت البيانات التفصيلية لعدد الناخبين الذين تسلموا بطاقات التصويت في الدوائر ان اهتمام الناخبين كان كبيرا في المناطق الريفية بينما كان اقل في المدن.

فقد تسلم نحو ٩٩ في المئة من

(البقية ص ١٨)

زوار الجناح السعودي بمعرض بغداد يبدون اعجابهم بالنهضة التي تعيشها المملكة



ابدى زوار جناح المملكة المقام ضمن معرض بغداد الدولي السادس والعشرين اعجابهم بالنهضة الحضارية والثقافية التي تعيشها المملكة العربية السعودية.

كما نوه الزوار العراقيون والذين بدءوا امس بزيارة الجناح السعودي في معرض بغداد للاطلاع على الصناعات السعودية والتقنيات المستخدمة في تصنيعها نوهوا بمستوى هذه الصناعة وما وصلت اليه من تقدم في المجال الصناعي.

وقد نال الزائر الاول للجناح السعودي هدية عبارة عن مصحف من انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة وصور كبيرة لمكة المكرمة والمدينة المنورة وبعض المناظر الاعلامية عن المملكة.. اضافة الى الهدايا المقدمة من اصحاب المصانع السعودية المشاركة في المعرض.

وقد استمع الزائر الاول للجناح الى شرح مفصل من قبل المسؤولين في الجناح عما وصلت اليه الصناعة السعودية في مختلف المجالات.

والجدير بالذكر ان جناح المملكة العربية السعودية في معرض بغداد الدولي قد استقبل امس اعدادا كبيرة من الزوار الذين جاءوا للتعرف على محتويات الجناح..

عشية زيارة اكينو غدا لكندا وواشنطن

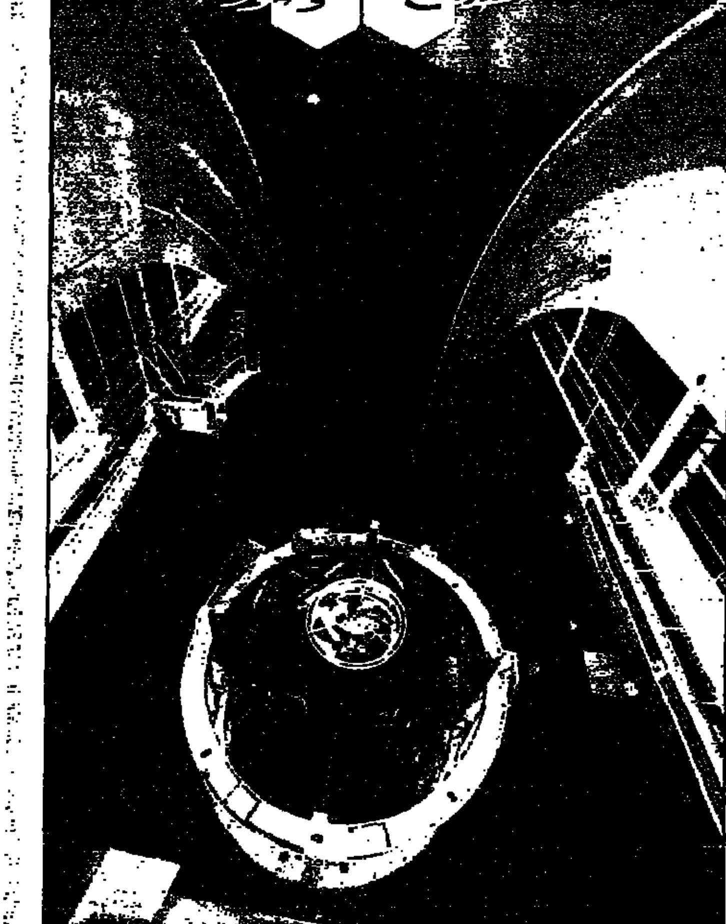
تشكيل مجموعتي عمل وزاريتين في مانيلا لبحث مستقبل القواعد الامريكية في الفلبين



شكلت رئيسة الفلبين كورازون اكينو امس الخميس مجموعتي عمل مؤلفتين من عدد من الوزراء والمسؤولين وكبار رجال الاعمال لتتولى اجراء محادثات استكشافية مع المسؤولين الامريكيين حول مستقبل القواعد الامريكية في الفلبين.

وكانت الرئيسة اكينو قد دعت لعقد جلسة خاصة لحكومتها من اجل اختيار اعضاء هاتين المجموعتين اللتين تضمان كلا من وزير الخارجية راؤول مانجلابوس رئيسا للمجموعة الاولى.. ووزير الصحة الفريدو بينجيزون نائبا له. كما يتولى الوزير التنفيذي كاتالينو مكاريج المجموعة الثانية المسماة بلجنة رئيسة البلاد حول القواعد.

وتضم المجموعتان ايضا طبقا لـ (يواس) وزراء الدفاع والاعمال والمصادر الطبيعية اضافة الى مستشار الامن الوطني. وتأتي عملية تشكيل هاتين المجموعتين حول مستقبل القواعد الامريكية داخل الفلبين التي تنتهي فترة عملها في شهر ايلول سبتمبر من عام ١٩٩١م عشية الزيارة التي تعتزم الرئيسة كورازون القيام بها غدا السبت لكل من كندا والولايات المتحدة.



مهام جديدة للتلسكوب العملاق «هال»

عززت وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» امكانيات مرصد «هال» (Hale) العملاق. بجبل «بالومار» Palomar بجنوب كاليفورنيا واصبح يدار الآن بالكمبيوتر حيث ان صوره على رقائق السيليكون تفوق حساسيتها حساسية الافلام الفوتوغرافية مئات المرات.

ويتوقع مسؤولو الوكالة ان تمكنهم هذه الامكانات الحديثة للتلسكوب من تصوير ودراسة الحفر السوداء بالفضاء وتحديد التركيب الكيميائي لمجرات بعض النجوم عقب فترة قصيرة من تكوينها ورصد كواكب المجموعة الشمسية القريبة منا بقياس ما يصدر منها من اشعة تحت حمراء.

حيث يمكن للعلماء من خلال تسجيل الاشعة فوق البنفسجية واشعة «اكس» تكوين صور للنجوم والنيازك لم يسبق رؤيتها من قبل سواء اثناء تكونها او احتراقها بقدرة الله.

وزير خارجيتها امام البرلمان

النرويج تتمسك بمطلب التفتيش على المنشآت النووية الاسرائيلية

أخطر كجيل ملجنى بونديفيك وزير خارجية النرويج البرلمان امس الاول ان حكومة ائتلاف يمين الوسط النرويجية لن تتخلى عن مطلب النرويج بالتفتيش على المنشآت النووية في اسرائيل.

وقال ـ طبقا لما اوردته «رويتر» انه من المتوقع ان تبدأ المفاوضات مع الاسرائيليين خلال العام الحالي.

ويذكر ان نحو ثلاثين طنا من الماء الثقيل صدرت من النرويج الى اسرائيل منذ ثلاثين عاما، وتؤكد مصادر مستقلة ان هذا الماء الثقيل استخدم في انتاج اسلحة نووية في محطة ديمونة الواقعة في صحراء النقب بفلسطين المحتلة.

وقال بونديفيك انه اذا لم تسمح السلطات الاسرائيلية باجراء مثل هذا التفتيش فان النرويج قد تطلب اعادة الماء الثقيل اليها.

تركيا تقرر الاستمرار في المفاوضات مع بلغاريا

قررت الحكومة التركية الاستمرار في المفاوضات مع الحكومة البلغارية في الكويت حول موضوع الاقلية التركية المسلمة في بلغاريا.

وقال رئيس وزراء تركيا بالوكالة علي بوزان عقب اجتماع للحكومة الليلة الماضية ان وزير الخارجية مسعود يلماظ قدم تقريرا عن طبيعة المفاوضات البلغارية / التركية التي عقدت في الكويت مؤخرا والمراحل التي توصل اليها الجانبان خلال هذه المفاوضات..

واضاف طبقا لـ «واف» ان تركيا ستحضر جولة المفاوضات الجديدة في الكويت مع الجانب البلغاري نهاية الشهر الحالي.



العالم في ٢٤ ساعة

مجلس شورى اتحاد المغرب العربي يجتمع في تونس

تونس ق ن ا .. يعقد مجلس شورى اتحاد المغرب العربي ـ الذي يضم برلمانيين من تونس والمغرب والجزائر وليبيا وموريتانيا ـ دورته العادية في منتصف شهر يناير المقبل في تونس

صرح بذلك صلاح الدين بالي رئيس مجلس النواب التونسي عقب مقابلته امس للرئيس التونسي زين العابدين بن علي حيث جرى استعراض انشطة المجلس وبرامجه المستقبلية .

□ زين العابدين □

عشرات الاف الاشخاص تظاهروا في ٣ مدن في المانيا الشرقية

برلين الشرقية ا ف ب . ذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان عشرات الاف الاشخاص تظاهروا مساء امس في ثلاث مدن من المانيا الشرقية ـ دفاعا عن مطالبهم ـ .

اضافت الوكالة ان بضع عشرات الالاف تظاهروا في وسط مدينة فرانكفورت ـ سور / اودر ـ شرق البلاد ـ .

رئيس المانيا الشرقية الجديد

اورتيغا يعلق الهدنة مع الكونترا

ماناغوا ا ف ب .. اعلن رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا منذ اول امس تعليق الهدنة ابتداء من الاول من تشرين الثاني نوفمبر الحالي مع المعارضة المسلحة ـ الكونترا ـ المدعومة من الولايات المتحدة

وكانت هذه الهدنة اعلنت في اذار ـ مارس الماضي .

واعلنت اورتيغا في مؤتمر صحفي ان الجهود التي تبذلها حكومته لتطبيع الوضع واعادة السلام الى امريكا الوسطى لم تؤت ثمارها .

□ اورتيغا □

اغلبية المهاجرين السوفيت لايستقرون في الكيان الاسرائيلي

تل ابيب ـ د ب ا . اعترفت وكالة الانباء الاسرائيلية ان معظم اليهود السوفيت الذين يغادرون بلدهم بتصريح بالتوجه الى اسرائيل يستقرون في النهاية في دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة .

واشارت الوكالة الى ان نحو ـ ٥١٠٨٠ ـ يهودي غادروا الاتحاد السوفيتي خلال عام ١٩٨٩م غير انه لم يستقر في الدولة الصهيونية منهم سوى ٧٣٠٠ فقط ولم يفد الى اسرائيل سوى ١٤٠٠ يهودي من بين ٩٢٠٠ يهودي هاجروا من الاتحاد السوفيتي الشهر الماضي .

□ شامير □

مصرع ضابط كبير في جيش الحكومة العميلة في جلال اباد :

المجاهدون خاضوا معركة ضارية مع القوات الحكومية واستولوا على مواقع هامة



اسلام اباد و ا س .. افادت وكالة انباء ـ ميديا ـ التابعة للمجاهدين الافغان ان معارك عنيفة جرت الليلة الماضية بين المجاهدين الافغان وقوات حكومة كابول العميلة حول مدينة جلال اباد .

وقالت الوكالة ان المجاهدين استولوا يوم الثلاثاء الماضي على موقع عسكري تابع للحكومة الافغانية الشيوعية الواقع على جسر نهر ممر قل القريب من جلال اباد .

وقد كبد المجاهدون القوات الافغانية عشرة قتلى كما استولوا على كميات من العتاد والاسلحة

واضاف ان المجاهدين قصفوا يوم الاثنين الماضي بالمدافع طويلة المدى مواقع لحكومة كابول في خاروتي ودور نخل الواقعتين في منطقة كابول

وقد ادى القصف الى تحطم مخزن كبير للعتاد تابع للقوات الافغانية العميلة وكان المجاهدون قد استولوا في الخامس والعشرين من شهر اكتوبر الماضي على ثلاثة مواقع عسكرية تابعة للحكومة الافغانية بالقرب من مدينة حريشك الواقعة في منطقة هيلمان الجنوبية وقتلوا تسعة عشر شخصا من قوات كابول

هذا ومن ناحية اخرى اعترفت اذاعة كابول التابعة للحكومة العميلة ان ضابطا كبيرا في الجيش الافغاني لقي مصرعه اثر تحطم طائرته التي كانت متجهة من كابول العاصمة الى مدينة جلال اباد . لدى اصطدامها بشجرة عند الهبوط .

وقالت الاذاعة التي يلتقط بثها في اسلام اباد ان جثمان البريجدير جنرال اسد الله ومين قد دفن في كابول امس الاول .

قمعت مظاهرات ربيع الحرية

قوات الاحكام العرفية تغادر ميدان تيين ـ ان مين في بكين



بكين ـ د ب ا . ذكرت وكالة انباء شينخوا الصينية الرسمية امس ان القوات الصينية المتمركزة بميدان السلام السماوي ـ تيين ـ ان ـ مين ـ بوسط بكين بعد اعلان فرض ـ الاحكام العرفية في العاصمة الصينية قد انسحبت منه عند منتصف الليلة قبل الماضية .

واضاف التقرير ان قوات الشرطة المسلحة في بكين حلت محل القوات خلال مراسم قصيرة لتغيير الحرس

وقالت الوكالة شينخوا ان قرار انسحاب الجنود تم اتخاذه بسبب ما وصف باستقرار الوضع في العاصمة الصينية ولان النظام الاجتماعي بالمدينة قد تمت استعادته بصورة رئيسية .

ويذكر ان جميع قوات الاحكام العرفية التي تمركزت في السابق على طول المعابر ومفارق الطرق انسحبت بحلول الثلاثين من تشرين الاول اكتوبر الماضي .

ويذكر ان حالة الطوارىء التي فرضت في العاصمة في العشرين من ايار مايو الماضي لم تلغ ولا تزال القوات متمركزة بوسط بكين وضواحيها .

اعادة تشغيل خط انابيب سوفيتي للغاز بعد انفجاره

موسكو ـ رويتر ـ قالت وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء امس ان خطا لانابيب الغاز في شمال القوقاز كان قد اصيب باضرار جسيمة من جراء انفجار ضخم وقع في سبتمبر/ ايلول قد اصلح واعيد تشغيله.

وكان الانفجار الذي وقع يوم ٢٠ سبتمبر ايلول قد خرب منطقة واسعة وعطل امدادات الغاز من سيبيريا الى ارمينيا واذربيجان وجورجيا. ولم يصب احد باذى فيه.

وقالت الوكالة ان تحقيقا اجري في الحادث ارجع الانفجار الى رداءة صناعة اجزاء معدنية.

الاتهام شمل دولا اخرى

هانوي تتهم بكين بالمسؤولية عن تصعيد الحرب في كمبوديا

هانوي ـ اف ب ـ اتهمت فيتنام امس الصين بانها مسؤولة عن التصعيد في الحرب الاهلية في كمبوديا وذلك بمواصلتها مع الولايات المتحدة وسنغافورة تزويد فصائل المقاومة الثلاثة للخمير بالسلاح .

وقالت صحيفة نهان دان الناطقة باسم الحزب الشيوعي الفيتنامي ان قيام الصين والولايات المتحدة وسنغافورا وبلدان اخرى بتكثيف مساعداتها العسكرية بعد انسحاب القوات الفيتنامية بدلا مما اسمته الوفاء بالتزاماتها في وقف هذه المساعدات لفصائل معارضة الخمير الثلاثة وهو السبب في تأجج الازمة في كمبوديا .

وكانت معارك عنيفة اعقبت الانسحاب الكامل الذي اعلنته القوات الفيتنامية في ايلول / سبتمبر الماضي بين المتمردين والقوات الحكومية غرب كمبوديا قرب الحدود مع تايلاند حيث سقط قسم من الاراضي الكمبودية في ايدي المعارضة .

وقالت صحيفة الجيش الفيتنامي ـ كوان دوي نهان دان ـ من جهتها ان الصين وامام الرفض العام لدور شرعي للخمير الحمر في حكومة كمبودية مقبلة لا تملك سوى تفجير حرب اهلية في كمبوديا من اجل اعادة الخمير الحمر اليها بالعنف .

واشارت الصحيفة الى انه ـ لا يمكن تجنب الحرب الاهلية الا بوقف شحنات السلاح والمساعدات العسكرية وتوفير ملجأ لجماعة بول بوت وفصائل اخرى من معارضة الخمير ـ واضافت ـ ان الصين وتايلاند هما اللتان تتحملان اكبر المسؤولية في هذه المسألة .

سببها استفزازات هندوسية للمسلمين

مجموع القتلى في العنف في ولاية بيهار الهندية بلغ ٢٣٤ شخصا

نيودلهي ـ د ب ا . ذكر تقرير اخباري ان مجموع عدد القتلى في الاشتباكات التي وقعت بين الهندوس والمسلمين خلال الاحد عشر يوما الماضية في ولاية بيهار الهندية الواقعة في الشمال الشرقي من البلاد قد ارتفع الى ٢٣٤ شخصا.

وقد ابلغ جيالال اريا مفوض الداخلية في الولاية الصحفيين في باتنا عاصمة الولاية ان عدد القتلى في مدينة بها جالبور وحدها قد بلغ ١٦٥ شخصا وقد نقلت وكالة انباء الهند المتحدة عن اريا قوله ان ٣٢ شخصا قد لقوا مصرعهم يوم (الاحد) الماضي في قرية شاندلي. واضاف اريا انه قد تم فتح تحقيق في هذا الشان كما انه سيتم اتخاذ الاجراءات اللازمة ضد المذنبين.

ويذكر ان احداث العنف الطائفي التي وقعت في الولاية يوم الثاني والعشرين من تشرين الاول/ اكتوبر الماضي قد اوردت بحياة ٣٧ شخصا في منطقتي سيتامرهي وداربهانجا.

وكانت موجة الاشتباكات بين الهندوس والمسلمين قد اندلعت مؤخرا في عدة اجزاء من شمال الهند بعد ان قررت منظمة هندوسية متطرفة وضع حجر الاساس لاحد المعابد الجديدة في التاسع من تشرين الثاني/ نوفمبر الحالي.. وقد اعترض المسلمون على ذلك بسبب وجود احد الجوامع بجوار الموقع الذي تم اختياره واعتبروا ذلك تحديا واستفزازا لمشاعرهم.

زلزال كبير يهز شمالي اليابان بقوة ٧,١ درجة

طوكيو ـ د ب ا . هز زلزال كبير بلغت قوته ٧.١ درجة بمقياس ريختر ذي النهاية المفتوحة ـ شمالي اليابان في وقت مبكر امس (الخميس) ولم يسفر عن اي اضرار او خسائر بشرية جسيمة.

وذكرت وكالة الارصاد ان مركز الهزة الارضية التي وقعت صباحا يقع قبالة منطقة توهوكو ـ في سانريكو على ساحل المحيط الهادي.

ويعد هذا الزلزال الاكبر في مدى قوته بين السلسلة الاخيرة من الهزات الارضية التي تجتاح المناطق الساحلية في سانريكو منذ يوم الجمعة الماضي.

واصدرت الوكالة تحذيرا من امواج تسونامي العارمة ـ التي تعقبها زلازل عادة ـ الى مقاطعات اموري وايواتي ومياجي وفوكوشيما الساحلية كما اصدرت امر اخلاء لبعض السكان في المدن والبلدان الساحلية في مقاطعة ايواتي.

كان البحارة يحركون بعض الصواريخ

موجة بحرية تضرب رافعة امريكية على ظهر حاملة طائرات



واشنطن ـ واس ـ قالت البحرية الامريكية ان موجة بحرية ضربت رافعة على ظهر حاملة امريكية للطائرات عندما كان البحارة يقومون بتحريك بعض الصواريخ من مكان الى آخر مما ادى الى جرف ثلاثة رجال وثمانية وثلاثين صاروخا في مياه المحيط الاطلنطي.

واوضح متحدث باسم البحرية الامريكية ان اثنين من البحارة تم انقاذهما بيد ان الثالث فقد.

وفي المحيط الهادي فقد بحار آخر بعد ان جرف الى خارج حاملة الطائرات في مياه البحر الليلة قبل الماضية.

وافاد الناطق ان طائرات تابعة للبحرية وسفنا قامت بعملية بحث طوال يوم امس الاول عن البحارة الذين فقدوا على متن حاملة الطائرات ـ يو. اس . اس . دوايت ايزنهاور ـ في المحيط الاطلنطي وحاملة الطائرات ـ يو. اس. اس. الفونسون ـ في المحيط الهادي.

وقالت الانباء انه عندما وقعت الحادثتان كانت حاملة الطائرات الفونسون على بعد الف كيلو متر الى الشمال من جزيرة ـ ويك ـ والحاملة ـ ايزنهاور ـ على بعد مائة وخمسين كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من كارولاينا الشمالية.

نفي شائعات عن تمرد طاقم سفينة سوفيتية

موسكو ـ ا.ف.ب.. نشرت صحيفة الجيش السوفيتية ـ النجمة الحمراء ـ نفيا لـ الشائعات حول تمرد طاقم كيروف ـ الطراد قاذف الصواريخ التسيارية النووية الذي يعتبر واحدا من افضل سفن الاسطول السوفيتي.

وحسب هذه الشائعات فان طاقم السفينة رفض اوامر قيادة الاركان بمجرد دخول ـ كيروف ـ المياه الاقليمية لايسلندا.

وقالت الصحيفة ان احد العاملين فيها صعد الى السفينة المتوقفة في المرفأ ولم يغادرها منذ آب/اغسطس واكد الضابط السياسي للسفينة الكابتن بوشاشيف الى الصحيفة ـ اننا نتبع تدريبنا الاساسي حسب برنامجنا ـ واضاف : لقد فاجأتنا واثارتنا هذه الشائعات التي تصدر عن اشخاص تتملكهم مشاعر مناهضة للسوفيت.

المؤتمر العام للصحفيين الافارقة بالقاهرة

■ القاهرة : الجزيرة ـ

يعقد اتحاد الصحفيين الافريقيين خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٥ نوفمبر الجاري ـ المؤتمر العام لمجلس مديري الاتحادات الصحفية الافريقية .

يعقد المؤتمر بمقر الاتحاد بالقاهرة .. ويشترك فيه ممثلو ٣٠ هيئة ونقابة صحفية من افريقيا .

وصرح صلاح جلال ـ نقيب الصحفيين الافارقة ـ ان اعمال المؤتمر ستبدأ بالاحتفال بيوم الصحفي الافريقي يوم ٢٣ نوفمبر والذي يوافق الذكرى السادسة عشرة لانشاء اتحاد الصحفيين الافريقيين .

حادث في مفاعل نووي اسباني

مدريد ـ واس ـ اكد تقرير مجلس الامن الوطني ـ الجهاز الرسمي التابع لوزارة الصناعة الاسبانية ـ ان الحادث الذي طرأ في المفاعل النووي ـ فاندولوس واحد ـ في شمال شرق اسبانيا يعتبر اخطر حادث في مفاعل نووي اسباني.

كلمة الجزيرة

جريمة الجبناء .. لن تذهب دون عقاب ..

ماذا اراد القتلة الجبناء عندما امتدت ايديهم الغادرة برصاصات الموت للمواطن السعودي المقيم في بيروت .. دون جناية منه او جريرة .. وهو المشهود له بحسن الخلق وطيب المنبت ؟

هل ارادوا متوهمين ان ينالوا من عزيمة المملكة وقيادتها وشعبها ويثنوها عن اداء دورها الريادي والاضطلاع بمسئولياتها الكبرى التي حملتها راضية وساعية اليها خدمة لامتنا ودعما لمصالحها الحيوية ؟

وهل فهم الجبناء ان عملياتهم الارهابية الآثمة التي يروح ضحيتها الأبرياء من ابناء شعبنا الابي او من ضيوف الوطن الطاهر حجاجا او زوارا او مقيمين .. هل فهموا انها يمكن ان تجعل قيادتنا الحكيمة تتراجع عن رسالة المملكة وتحجم عن دورها واسهامها دفاعا عن الحق والسلام، ووقوفها في وجه البطش والظلم والقهر واستغلال الشعوب "..

والاجابة على كل هذه التساؤلات بكل قوة ووضوح : ان خسئتم ايها الجبناء المجرمون المختبئون وراء خستكم ونذالتكم .. فانتم لا تعرفون طبيعة هذا الوطن المقدس قيادة وحكومة وشعبا وهو الذي آلى على نفسه ان يكون دوما جنديا للحق ومدافعا عن المثل والقيم الرفيعة انطلاقا مما ارساه ديننا الحنيف ووفقا لتعاليمه السمحة التي ارتضيناها اساسا لبنيان مجتمعنا ونحن في سبيل ذلك لاتخيفنا اعمال الارهاب ولا تصرفنا التضحيات مهما كانت عن ايماننا بمبادئنا وقناعاتنا ودفاعنا المستميت عن قيمنا وارادات الخير فينا..

وليعلم القتلة مرتكبو جريمة بيروت او اولئك الذين سبقوهم باعمالهم

(البقية ص ١٨)

«الجزيرة»

تنويه

نشر أمس في "الجزيرة" إعلان تعزية من عميد آل دخيل الله القاضي إلى الشيخ / حميد مسعد القاضي وإخوانه في وفاة أخيهم الشاب محمود مسعد القاضي . وقد ورد اسم الشيخ / حميد (خطأ في الإعلان) والصحيح الشيخ / حميد مسعد القاضي . لذا لزم التنويه .





المسئولون يواصلون تعليقاتهم وانطباعاتهم حول حديث خادم الحرمين الشريفين :

الشهيل: الحديث شامل ويؤكد ثقل المملكة عربيًا ودوليًا واسلاميًا.. واستقرارها أمنيًا واقتصاديًا

د. حجرة : زادنا الحديث ثقة واعتزازًا بما تتميز به قيادتنا الرشيدة في معالجة كافة القضايا

الباعود: احكام القضاء السعودي عادلة .. وهي مستمدة من مبادئ الشريعة الاسلامية الغراء

واصل المسئولون في مناطق المملكة الاعراب عن انطباعاتهم وتعليقهم على الحديث الهام الشامل الذي ادلى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - لصحيفة «السياسة» الكويتية «قبل ايام ونشرته الجزيرة».

واكد المتحدثون لـ «الجزيرة» ان القضايا التي طرحها - ايده الله - هي قضايا الساعة موضحين انها تثبت مصداقية المواقف السعودية على كافة الاصعدة والتي تقوم على نهج ثابت وراسخ تحكمه تعاليم الشريعة السمحة.

قوة الروابط مع الكويت الشقيق

ففي الدمام قال معالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام للسكك الحديدية بالمملكة بأن ما اكده خادم الحرمين الشريفين امد الله في عمره من قوة روابط الاخوة مع البلد الشقيق الكويت حكومة وشعبا هذا امر لا يتطرق اليه الشك ومن يحاول ان ينال من هذه الروابط لن ينال الا الخذلان والخسارة، كما ان نيل المجرمين لجزائهم العادل بسبب ترويعهم لحجاج بيت الله الحرام وسفكهم للدماء امر حاز على رضا جميع المسلمين في بقاع العالم لتطبيق الشريعة الاسلامية.

وأوضح ان الحديث جاء شاملا ووافيا مؤكدا ان المملكة وبحمد الله في مقدمة الدول امنيا واقتصاديا ولها ثقلها السياسي عربيا واسلاميا ودوليا لما تمتاز به من حكمة في سياستها الداخلية والخارجية.



□ الشهيل □ □ د. حجرة □

ثقل المملكة دوليا واقليميا

قال الاستاذ عبدالله بن محمد الباعود، مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية ان حديث خادم الحرمين الشريفين يعكس المكانة الكبيرة التي تحظى بها المملكة على المستوى الدولي والاسلامي والعربي.. حيث لا يخفى على احد مدى الثقل الذي تتمتع به المملكة في المحافل الدولية والاقليمية.

كما ان الحديث ركز على متانة وقوة العلاقة التي تربط المملكة بشقيقتها دولة الكويت..

وكانت كلمات خادم الحرمين الشريفين تعبر عن روح الاخوة بين الشعب السعودي وشقيقه الكويتي.. كما انها ترد بقوة على من يحاولون تشويه وتعتيم روح الاخوة والصداقة السائدة بين المملكة والكويت

وحديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد - حفظه الله - قد اوضح الكثير من التساؤلات بصدد احداث مكة الاخيرة واحكام القضاء السعودي العادلة وهي الأحكام المستمدة من شريعتنا الاسلامية والتي تهدف الى تأمين الراحة والسلام للمسلمين القادمين من كافة انحاء العالم لاداء فريضة الحج وقطع دابر كل من تسول له نفسه العبث بأمن وسلامة الحجاج..

كما ان الحديث تطرق الى قضية لبنان وحلها من خلال جهود الدول العربية ممثلة في اللجنة الثلاثية.

نطبق شرع الله

وفي الطائف تحدث الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية فقال : لقد جاء حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد كعادته دائما وابدا صريحا وواضحا وشاملا وضع فيه - حفظه الله - النقاط على الحروف حول العديد من الموضوعات والقضايا الهامة الداخلية منها والخليجية والعربية ايضا وكان حديثا من القلب الى القلب اكد فيه خادم الحرمين الشريفين العديد من الثوابت الراسخة في سياسة المملكة.

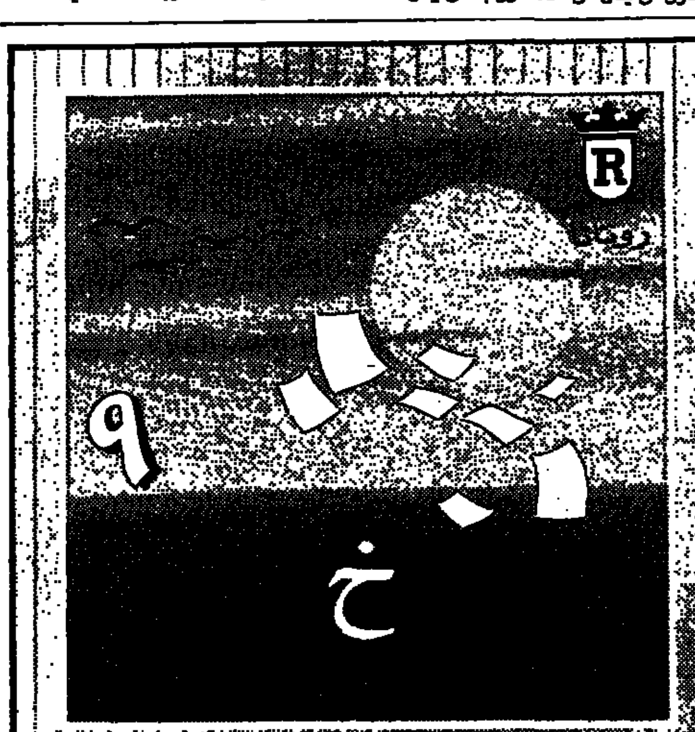
ومضى يقول انه من حديث خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - تأكد ان العلاقة التي تربط بين المملكة والكويت الشقيق علاقة قوية ذات تاريخ راسخ منذ القدم وانها اكبر من كل وسائل الدس او التشكيك وهذه حقيقة يعرفها الجميع منذ القدم.

وقال وفي حديث خادم الحرمين الشريفين تأكيد على ان المملكة ماضية في تنفيذ شرع الله وحكم كتابه الكريم وسنة رسوله الكريم صلى االله عليه وسلم وهو ما طبقته المملكة على الفئة التي حاولت الاعتداء على حرمة البيت الحرام وحجاجه الامنين ولكن رجال الامن الساهرين تمكنوا من القبض عليهم وطبق بحقهم حكم الله الذي استحقوا بعد ان عوملوا كما اكد خادم الحرمين الشريفين معاملة حضارية حيث طبق بحقهم مقولة (المتهم بريء حتى تثبت ادانته) ومن كان بريئا خرج دون مساس.



□ الباعود □

الدمام/منصور العدوان..
الطائف/احمد حسن الزهراني.



التويم الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله امس الشيخ محمد بن يوسف التويم عم الزميل يوسف التويم وأحد أعيان مدينة الخرمة .. وأسرة تحرير جريدة «الجزيرة» تتقدم الى أسرة الفقيد والى الزميل يوسف التويم بصادق العزاء راجين من المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.. (انا لله وانا اليه راجعون).

يوم الاحد القادم بحضور اكثر من ٢٠٠ مشارك :

الزامل يفتتح ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المباني

ثلاث جلسات حوارية وثماني جلسات علمية حول استخدامات الطاقة

من/سلطان القويز.

يفتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بحضور رئيس مجلس ادارة كهرباء الوسطى والعضو المنتدب المهندس عبدالله الطاسان والمدير العام للشركة المهندس عبدالعزيز العبدالواحد ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المباني والتي تنظمها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى وذلك في قاعة معهد الادارة العامة يوم الاحد ٧ ربيع الاخر وتستمر لمدة يومين.

ويشارك في الندوة اكثر من ٢٠٠ مشارك يمثلون جميع قطاعات الدولة والقطاع الخاص الى جانب المختصين من موظفي الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى.

وتهدف الندوة الى توضيح طرق واساليب ترشيد الاستهلاك للطاقة الكهربائية في المباني.

هذا وفي تعليق للمهندس عبد العزيز العبد الواحد مدير عام كهرباء الوسطى على الندوة قال.. ان هذه الندوة التي تعقد تحت عنوان «ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المباني» تاتي استجابة مع الامر السامي الكريم بشأن ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية بدءا بالمباني الحكومية وكهرباء الوسطى عليها واجب المبادرة والمشاركة في بث الوعي حول هذه المسالة الهامة.. ومناقشتها بصورة مباشرة مع الهيئات الحكومية وغيرها.. وذلك عبر قنوات يكون فيها البحث العلمي والحوارات مطروحة لتعم الفائدة.. ولهذا فقد دعت الى هذه الندوة التي أمل ان تعطي ما نريده منها.

ولقد اسهمت كهرباء الوسطى في هذا الموضوع منذ زمن فأصدرت العديد من الدراسات العلمية.. والنشرات.. والكتيبات التي تساعد في مسألة الترشيد.. غير ان هذه المسألة تحتاج الى متابعة دائمة حتى تصل الى الهدف الذي تسعى اليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من ترشيد وتقنين الاستهلاك حفاظا على ثروة وطنية هامة.

الجدير بالذكر ان هذه الندوة تتكون من ثلاث جلسات حوارية اضافة الى الجلسة الختامية، وتشتمل هذه الجلسات على ثماني محاضرات ستلقى خلال يومي الندوة.

العراجه الى رحمة الله تعالى

الزلفي/مكتب الجزيرة/كتب حمد فهد الحماد.

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ سليمان بن حمد العراجه من اهالي مدينة الزلفي وقد دفن جثمانه بالرياض بعد عمر طويل قضاه في خدمة الوطن والمواطنين وقد تلقى ابناؤه بمدينة الرياض التعازي بوفاة والدهم حيث قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتقديم التعازي لابناء الفقيد بمنزلهم ونقل لهم تعازي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين . وسمو النائب الثاني. كما قدم لهم التعازي صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية.

ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ووكيل وزارة التجارة وعدد من المسئولين والمواطنين و«الجزيرة» التي المها النبأ تتقدم بأحر التعازي القلبية لعائلة الفقيد.

تغمده الله بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان «انا لله وانا اليه راجعون».

تعليمات وزارة التجارة لكافة الموردين السعوديين :

الاولوية المطلقة لاستخدامات الحاويات والسفن السعودية لنقل البضائع

اصدرت وزارة التجارة حديثا تعليمات الى كافة الموردين السعوديين تنص على اعطاء الاولوية المطلقة باستخدام حاويات وسفن ناقلات الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري في نقل بضائعهم للمملكة.

وصرح مدير عام فرعي الدمام والجبيل للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري الاستاذ عبد الرحمن فهد المعيويد ان التعليمات التي جاءت بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وتمشيا مع سياسة حكومة المملكة في دعم كافة القطاعات الوطنية جاءت لدعم الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بناء على ما يواجهه الموردون السعوديون من قيام دول الشرق الاقصى خاصة اليابان وكوريا بالاشتراط على المصدرين باستخدام خطوط البلد المصدر او الخطوط التي تشترك في اتحادات نقل الخطوط المحلية ممثلة لتلك الدول مما يؤيدي الى صعوبة تعاون الموردين السعوديين مع الشركة



الوطنية للنقل البحري.

واشار الاستاذ المعيويد وفقا لواس الى ان وزارة التجارة اصدرت هذه التعليمات لدعم موقف الموردين السعوديين امام المصدرين من تلك الدول.. موضحا انه جرى ابلاغ هذه التعليمات ايضا الى مجلس الغرف السعودية لتعميمها على كافة رجال الاعمال السعوديين.

واكد المعيويد ان هذا الدعم ياتي في نطاق سلسلة الدعم المستمر الذي تلقاه الشركة من المسئولين في قطاعات الدولة المختلفة.

الجماز Al Jammaz

يسرنا أن نتقدم إلى
صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن بندر بن عبدالعزيز
وإلى الأسرة المالكة الكريمة
بأصدق التهاني
على نجاح العملية الجراحية
التي أجريت لسموه
متوجهين بالشكر والدعاء إلى المولى عز وجل
أن يمن على سموه بتمام الشفاء
وأن يمتعه بموفور الصحة والعافية
إنه سميع مجيب

شبابنا وعالم الفضاء

من الدلم.. إلى عالم الالكترونيات في شهادة الدكتوراه.. لقاء دام أكثر من ساعتين مع نائب مدير معهد بحوث الفضاء بالمملكة دكتور ابراهيم الغنيم

ضيف الجزيرة – الحلقة الأولى

حوار أجراه: محمد الوعيل

تصوير: فتحي كالي

..لم يكن يوم ٢٩ رمضان من عام ١٤٠٥هـ يوم صعود الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الى الفضاء في سفينة الفضاء ديسكفري ليدور حول الارض.. لم يكن هذا اليوم فاتحة عهد جديد لبلادنا في عصر الفضاء فحسب وانما كان ايذانا بدخول اجيالنا في هذا المجال من العلوم التقنية الرفيعة وكان ايضا انتصارا لتوجهات خادم الحرمين الشريفين وحرصه الخاص لان تدخل المملكة في هذا العصر من اوسع ابوابه.. ولذلك فقد كان الامير سلطان بن سلمان في طليعة الشباب السعودي في هذا المضمار كاول رائد فضاء عربي مسلم.. ولم يكن الامير بهذا المستوى المتقدم هو الوحيد من ابناء هذا الوطن الذين دخلوا هذا الميدان وانما كان هناك الى جواره العديد من ابناء هذا الوطن من العلماء والمختصين في علوم الفضاء.. وانه لتوسيع القاعدة فقد اقامت الدولة على مستوى الجامعات وعلى مستوى المراكز العلمية قواعد ثابتة لاعداد الطاقات الشابة في علوم الفضاء ـ التي هي بالقطع علوم القرن الحادي والعشرين الذي يدخله العالم بعد عقد من الزمان.

ومن بين المواقع المهمة في هذا التخطيط كان هناك صرح يعمل داخله مواطنون سعوديون في هدوء وبلا ضوضاء.. انه معهد بحوث الفضاء التابع لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.. وانه مساهمة من (الجزيرة) في ابراز هؤلاء العلماء من ابناء الوطن الذين لهم الريادة في هذه العلوم وبمناسبة استضافة المملكة للمؤتمر العالمي الخامس لرواد الفضاء والذي سيعقد بالرياض يوم السبت ١٣ من هذا الشهر ويرعاه الامير سلطان بن عبد العزيز.. مساهمة من (الجزيرة) في هذا الجهد استضافت الدكتور ابراهيم راشد غنيم آل غنيم نائب مدير معهد بحوث الفضاء والذي يعكس مدى جهد ابناء هذا الوطن عندما اتيحت لهم الفرص ووجدوا الامكانات الهائلة التي وفرتها الدولة لهم.. وضيفنا له رحلة طويلة من الدلم الى مكة المكرمة الى الولايات المتحدة ثم الى بريطانيا.. وكانت المحطة الاخيرة في الرياض.. وضيفنا في رحلته كان متميزا فقد كان الاول على مدرسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مكة المكرمة.. كان الاول منذ المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الثانوية.. وفي امريكا حيث درس الهندسة الالكترونية وحصل على البكالوريوس ثم الماجستير كان متفوقا.. وعندما حصل على منحة لدراسة الدكتوراه في بريطانيا في مجال الهندسة الالكترونية (اتصالات) لم يغب عن ذهنه ان يكون في مستوى ما تقدمه له بلاده من دعم وتعليم.. وفي مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية اخذ يعمل في معهد بحوث الفضاء.. لم يكن يحب الاضواء وانما يرغب في البحوث والدراسات في هذا المجال.. وبالفعل قام الدكتور ابراهيم آل غنيم بعدة بحوث علمية نشرت نتائجها في عدة مؤتمرات علمية في كل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا واليابان واسبانيا.

ان رحلتنا اليوم مع عالم الفضاء ابن الدلم تنقلنا الى اجواء الفضاء الواسع ورحلاته الاستكشافية وذكرياته ما بين علوم اليوم وموروث الامس.. نتركك مع فكر رجل من ابنائنا يدور ما بين السماء والارض.

نقطة البداية

□ لو سألت في البداية بماذا يذكرك تاريخ ميلادك ١٣٧٩هـ من حيث المكان.. والزمان..؟

ـ ياعزيزي.. انا وكما سبق وان قلت لك من مواليد مكة المكرمة.. ولله الحمد هذا من فضل ربي ان جعلني من مواليد هذه المدينة المقدسة ولقد تركت مكة اثرا عظيما في نفسي ليس لانني ولدت فيها ولكن وكما تعرفون لمكانتها المهمة في قلب كل مسلم.. ومكة لها مكانتها الخاصة في قلبي فلا يمكن ان انسى ايام الطفولة وزملاء الطفولة فما زالت تلك الايام مصورة في ذاكرتي وكثيرا ما تدفعني هذه الذكرى للقيام بزيارة اصدقائي هناك.

الدلم في قلبي

□ ماذا بقي في ذاكرتك بعد ان تعاملت مع علوم الفضاء عن الدلم.. المدنية.. الناس.. الزراعة؟

ـ في الحقيقة.. لقد كبرت في عيني الدلم والناس عن السابق وانني الآن اصبحت انظر للدلم من منظار واسع يبين جمالها ورونقها وحسن طبيعتها ومزارعها الجميلة ومستوى التمدن الذي وصلت اليه ومستوى الاخلاق العالية لسكانها وبالطبع هذه الاخلاق في الدلم وفي غيرها من مدن مملكتنا الحبيبة منذ القدم وهي حميدة حيث انها مستمدة من تعاليم ديننا الحنيف.

مرحلة البراءة والطفولة

□ تبقى بعض ذكريات الطفولة عالقة في ذهن الانسان.. هل هذه الذكريات لازالت تعيش في ذاكرتك؟ وهل تذكر زملاء الدراسة في مكة؟

ـ ذكريات الطفولة تبقى عالقة في ذهن كل انسان فهي فترة البراءة والسعادة الفترة التي يكون فيها الانسان خاليا من المسئوليات الكبيرة والتي ترهق كاهله وتشغل فكره.. فبين المدرسة واللعب مع الزملاء وغير ذلك تقع احداث جميلة لاتزال عالقة في ذهني وهناك في مكة المكرمة اماكن لا أزال انكرها وأحب زيارتها وبالفعل فانني كلما زرت مكة فانني اذهب لارى هذه الاماكن لكي استعيد معها ذكريات الماضي واتذكر اصدقاء تلك الفترة السعيدة اما عن زملاء الدراسة في مكة فاني لازلت اذكرهم وعلى اتصال بمعظمهم وهم الان منتشرون في جميع انحاء المملكة فمنهم الاطباء والضباط في جميع صفوف قوات الامن في المملكة والبعض اتجه الى القطاع الخاص ولكن كما قلت فاني مازلت على اتصال بهم.

اني اعتذر

□ هناك اكثر من محطة في حياة الانسان يتمنى لو لم تكن في حياته.. هل عرفت ذلك؟

ـ أصدقك القول واقول لك نعم فلقد مررت بذلك الشيء وهذه اشياء مكتوبة على الانسان ومقدرة ومعذرة فانني لن اذكرها لك لا بالايجاز ولا بالتفصيل..

طعم التعاسة

□ لحظات الفشل يمر بها اي انسان.. هل عانيت من هذه المشكلة ذات مرة؟

ـ يا اخي.. لو لم يكن هناك فشل لم يكن هناك نجاح.. هذا بالتمام مثل الذي لم يذق طعم التعاسة فانه لن يعرف معنى السعادة..

لو لم اكن

□ لو لم تكن كما انت الان دكتورا في الالكترونيات ماذا كنت تود ان تكون؟

ـ اود ان اكون دكتورا في الالكترونيات..!! ولا تنس يا اخي ان كل شيء بارادة الله عز وجل فالانسان يخطط ويحلم ولكن النتائج في علم الغيب ولا يعلم ذلك الا الله سبحانه وتعالى.

دعواتي للوالدين

□ هل كان حلم الوالد والوالدة الوصول الى ما وصلت اليه؟

ـ بالطبع.. فكل والد ووالدة يتمنون لابنائهم كل خير ويطمحون في ان يروهم في رفعة تشرفهم وتشرف بلادهم وبالاضافة الى فضلهم كوالدين فان فضلهم علي عظيم بعد فضل الله في ما وصلت اليه الان ولا يسعني الا ان ادعو لوالدي بالرحمة ولوالدتي بالصحة وطول العمر.

القراءة هوايتي

□ سؤال تقليدي.. كيف حال قراءاتك.. ذات اتجاه معين ام انها قراءة حرة؟

ـ القراءة في الحقيقة لدي هواية واستمتاع من ناحية وواجب من ناحية اخرى فانا مرتب اوقاتا للقراءة التي نسميها بالقراءة الحرة حيث اطلع فيها على المواضيع العامة بما فيها قراءة الصحف والمجلات وكذلك هناك جدول مخصص للقراءة التخصصية في مجال عملي وفي المجالات العلمية الاخرى وهذا الذي اعتبره واجبا لانه لابد وان استمر في رفع مستواي العلمي لانه وكما تعرفون العلوم تتغير كل يوم.

□ اذا دعني اسأل عن الجديد في عالم الهندسة الالكترونية..؟

ـ عالم الهندسة بصفة عامة عالم متغير ويتقدم بصورة سريعة وخاصة بعد وجود نظم وبرامج الحاسبات الآلية. والتي سهلت كثيرا عملية التطوير والتصنيع. وعندما نتكلم عن الجديد في علم الهندسة الالكترونية فاننا لا يمكن ان نحصره في لقاء واحد ولكن على سبيل المثال لا الحصر اذكر لك جهاز التلفون المتنقل والمصنوع في اليابان وامريكا فانه يبلغ من الصغر لدرجة يمكن حمله في الجيب. كذلك أجهزة الفيديو والتلفزيون المتعددة الانظمة. ولننظر كذلك لعالم الاتصالات الفضائية والبث التلفزيوني اذ أمكن للفرد الآن الاتصال بمناطق تبعد عنه آلاف الكيلومترات وذلك عبر الاقمار الصناعية وكذلك يمكنه مشاهدة الاحداث في الدول الاخرى والتي كذلك تبعد عنه آلاف الكيلومترات.

□ هل صحيح ان هناك مفاجآت للانسان ستحدث خلال السنوات القادمة..؟

ـ بالطبع: لو لاحظنا المفاجآت المتواصلة التي حدثت للانسان في الازمنة الماضية لوجدناها مذهلة حقا. أعود وأعطيك على سبيل المثال التلفزيون. فقد بدأ التلفزيون وكما تعرفون بأجهزة ذات الحجم الكبير جدا وكان ذلك أيام استخدام الصمامات ثم اكتشف الترانسستور الذي ساهم في عملية تصغير الاجهزة وبعد ذلك تغير البث من أبيض وأسود الى بث ملون ثم بعد ذلك تم تصنيع وتطوير الرقائق الالكترونية، التي ساهمت في عملية تصغير الاجهزة بحيث يمكن الآن حمل تلفزيون في جيبك اذ أصبح في حجم ساعة اليد. أليس هذا مفاجأة جديدة على الانسان.

لدينا علماء سعوديون في كافة العلوم.. ونجاح الامير سلطان ابن سلمان في مهمته يؤكد تفوق الشباب السعودي

حديث بالصوت والصورة بين الارض والفضاء

□ وبالنسبة لنا.. المفاجأة التي شاهدها وسمع عنها بعضنا بعيدا عما ذكرت.. ماهي..؟

ـ ولماذا هذا وذاك.. الم تسمع وتشاهد الحديث التلفزيوني المرئي الذي دار بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي وهو في رحلته الفضائية داخل مركبته التي تبعد آلاف الاميال عن الارض. فلقد كان الحديث بالصوت والصورة.. أليس هذا مذهلا حقا..؟

مفاجآت أخرى بعون الله

□ ماهي المفاجآت الاخرى التي قد نسمع عنها في يوم ما..؟

ـ ومن المفاجآت التي نسمع عنها ترتيب الرحلات الفضائية وربما زيارة الكواكب الاخرى للافراد العاديين وكذلك تعاون اوروبا وامريكا في بناء المحطة المأهولة المزمع بناؤها وبقاؤها في الفضاء الخارجي.

والعلم عامة وعلم الالكترونيات بصفة خاصة دائما ما يأتي بجديد كل يوم واني اعتقد اننا امام خضم هائل من المعلومات التي ما زالت محجوبة عنا.. وتصديقا لقول الله عز وجل: «وما أوتيتم من العلم الا قليلا».

عالم الالكترونيات والسباحة وسط الامواج

□ كيف ترى الانسان امام عالم الالكترونيات..؟

ـ في البداية عالم الالكترونيات.. علم متطور سريع التطور بل هو ان صح التعبير هو عالم كل جديد ومستحدث ويرتبط علم الالكترونيات مع بعض العلوم الاخرى مثل علم الاتصالات وعلم الهندسة الالكترونية ويدخل في علم الفلك ويتشعب ويتفرع هذا العلم فان الانسان يخوض ويسبح في امواجه الهائلة الارتفاع. وان علم الالكترونيات هو بمثابة بحر لجي ذي أمواج عالية يقف الانسان على شاطئه ولا يرى منه الا موقعه وما تقذفه اليه امواجه وهي حاملة في ثناياها بعض روافد البحر. أو ان الانسان حاليا امام هذا العلم مثل طالب أو تلميذ يشق طريقه نحو تحصيل العلم والدراسة فما ناله من العلم لا يقارن بما لم يتحصل عليه من علوم المعرفة المختلفة.



المملكة ومسايرة التطور

□ اين تضع تطورنا في المملكة في هذا المجال..؟

ـ المملكة العربية السعودية من الدول النامية فاذا نظرنا الى المملكة قبل ٣٠ أو ٤٠ سنة ونظرنا اليها اليوم نستطيع ان نحكم على ما تشاهده اعيننا من التطور السريع الذي وصلت اليه بلادنا بفضل توجيهات وعناية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد. فالمملكة حاليا تستخدم التقنية الحديثة في عملها وفي تطورها في نواحي الحياة المختلفة. وتأخذ التقنية من حيث انتهى اليه الآخرون. فمثلا نرى المملكة حاليا تعد الانسان السعودي المؤهل والمتخصص في مجالات العلوم المختلفة وترسله للابتعاث لنيل أعلى الدرجات العلمية وترسله ايضا في دورات تدريبية في معاهد ومراكز الابحاث العالمية لدى الدول المتقدمة تقنيا. وبفضل الله ثم بدعم من حكومتنا الرشيدة فقد عاد العديد من العلماء السعوديين بعد ان نالوا أرفع الدرجات العلمية شأنا وأصبحوا يشاركون حاليا في خطط التنمية الحضارية بالمملكة.

نماذج وأمثلة حية

□ القراء بينهم من يريد ان يتعرف على بعض النماذج الحية والتي تبين حرص واهتمام المملكة على مواكبة عصر الالكترونيات والعلم.. ماذا تقول لهم..؟

ـ كمثال حي لذلك هو اهتمام المملكة العربية السعودية باستخدام تقنية الاستشعار عن بعد. فقامت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ببناء وتجهيز المركز السعودي للاستشعار عن بعد والذي يتكون من المحطة السعودية لاستقبال الصور الفضائية من التوابع الصناعية، وهذه المحطة تعتبر من أكبر وأحدث محطات العالم حيث يمكنها استقبال المعلومات من ثلاث توابع في وقت واحد. وكذلك مركز تحليل وطبع الصور الفضائية، والذي يعد من احدث مراكز العالم تقدما. وتستخدم هذه المعلومات الفضائية في مختلف المجالات مثل تخطيط المدن، انشاء الطرق، اكتشاف وحصر الاراضي الصالحة للزراعة والغابات، اكتشاف مكامن المياه الجوفية، ودراسة ظاهرة زحف الرمال، واكتشاف بقع الزيت، ومعرفة

لدينا علماء سعوديون عرضت عليهم الجامعات في الخارج العمل لديها.. ولكن حبهم للوطن جعلهم يرفضون

هناك محطات في حياتي اتمنى ان لا تعود.. وهذه اشياء مكتوبة على الانسان

ضيف الجزيرة



Friday, 5 / 4 / 1410H - 11, AL-aqrab 1368H. SH. 3 - 11 - 1989G - No. 6245

الجزيرة

الجمعة ٥ ربيع الثاني ١٤١٠هـ ـ ١١ العقرب ١٣٦٨هـ ش ـ ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٩م ـ العدد ٦٢٤٥

بين الدلم ومكة المكرمة كانت طفولتي.. ولازلت اتذكر براءة تلك الحياة

نعم ذقت طعم الفشل.. ومن لم يذق طعم التعاسة فانه لن يعرف معنى السعادة

قريبا سيكون هناك جهاز تلفزيوني للجيب يستطيع الانسان ان يراه في كل مكان



اری ادخال علم الالكترونيات الى المناهج الدراسية للاطفال بأسلوب هادف ومتدرج

استخدام المملكة للتقنية الحديثة في نواحي الحياة المختلفة تزامن مع بروز الكوادر السعودية في هذا المجال

أماكن تجمع الاسماك، وغيرها من المجالات العديدة الأخرى التي يستخدم فيها الاستشعار عن بعد حاليا داخل المملكة. وهذا مجال واحد من التقنية الحديثة التي باتت المملكة تأخذ بها حيث اصبحت تستخدم الأجهزة الالكترونية والحاسب الآلي في جميع المجالات.

مكانة المملكة

□ وماذا عن موقع ومكانة المملكة في دنيا التقنية والالكترونيات..؟

ـ ان المملكة تعد رائدة الدول النامية في الأخذ بأحدث التقنيات واستخدام الأجهزة الالكترونية ويمكنك ملاحظة شبكات الاتصال الهاتفية واستخدام الفاكس ملي واستخدام أجهزة الميكرويف والبث التلفزيوني الذي أصبح يصل الى الدول المجاورة. ولقد كانت المملكة أول دولة عربية واسلامية تشارك في برنامج رحلات الفضاء. حيث كان سمو الأمير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي مسلم. وان المملكة بفضل دعم وحرص وعناية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين أصبحت من ابرز الدول التي تأخذ بالتقنية الحديثة ولا تألو جهدا في مواكبة ركب الحضارة والتطور.

استفادة الطفل السعودي

□ الطفل السعودي.. كيف يمكن ان يستفيد من ذلك..؟

ـ تهتم حكومة خادم الحرمين الشريفين في المقام الأول بالانسان السعودي وتحرص كل الحرص على توفير وتأمين وسائل التعليم الحديثة والعديدة له. ونظرا للتطور التقني السريع الذي وصلت اليه المملكة فاننا نلاحظ حاليا ان الطفل السعودي اصبح يأخذ بطرق التعليم الحديثة مثل استخدام الحاسب الآلي في التعليم والاستعانة بالبرامج التلفزيونية الهادفة. نحو تنمية قدراته الذهنية وتعميق مداركه العلمية. ونلاحظ حاليا ان الطفل السعودي يستخدم الحاسب الآلي بمنزله في مجال دراسته ومجال التسلية والترفيه، ونلاحظ كذلك ان الطفل السعودي يستخدم الألعاب الالكترونية مثل السيارات والقطارات والطائرات الموجهة بالريموت كنترول وهذه الألعاب تعود بالفائدة على تنقية قدرات الطفل الذهنية واتساع أفقه.

مناهج دراسية هادفة متدرجة

□ هل ترى شيئا بالنسبة للمناهج الدراسية في هذا المجال..؟

ـ ارى ان يغرس في نفس الطفل حب الالكترونيات وعالمها المتطور السريع، وان يدخل باسلوب هادف متدرج في المناهج الدراسية، وان يدرس باسلوب مبسط كيفية عمل الأجهزة الالكترونية الشائعة مثل الراديو والحاسب الآلي والتلفزيون، ويعطي نبذة موجزة عن المخترعين لهذه الأجهزة وغيرها وأول استخدام لها. وأرى الاهتمام بعلوم الرياضيات وعلم الفيزياء.

الانسان والاستفادة من التقنية

□ الانسان داخل بيئته.. كيف يستفيد من تلك التقنيات..؟

ـ الانسان المعاصر حاليا اصبح لا غنى عنه من استخدام تقنية الالكترونيات فالانسان العادي يستخدم تقنية الالكترونيات.. ربما لا يدري، فمثلا أثناء ركوب سيارته يسمع الذياع ويستفيد من برامجه العلمية والاخبارية، وفي منزله يشاهد التلفزيون، ويستخدم الثلاجات لحفظ غذائه والمكنسة الكهربائية لتنظيف منزله وأدوات المطبخ من خلاطات وعصارات وأفران وكل ما تدخل فيه الدائرة الكهربائية يدخل ضمن الأجهزة الالكترونية.

معهد بحوث الفضاء

□ نعود للحديث عن طبيعة مجال عملك ولعل السؤال الذي يتبادر للأذهان.. ماذا تفعل انت وغيرك من العلماء السعوديين الآن في معهد بحوث الفضاء التابع لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية..؟

ـ معهد بحوث الفضاء التابع لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية يضم نخبة من العلماء السعوديين والمتخصصين في جميع مجالات العلوم الهندسية مثل علوم الهندسة الالكترونية والاتصالات والحاسب الآلي والاستشعار عن بعد والفيزياء والرياضيات وغيرها من العلوم.. ونحن في هذا المعهد نعمل كمجموعة متكاملة ونقوم بالبحوث المتخصصة في المجالات المختلفة النظرية والتطبيقية والتي تعود بالفائدة على خطط التنمية في المملكة مثل التنمية الزراعية والمياه والتخطيط وزحف الرمال ودراسة بعض الظواهر الجيولوجية وكذلك نقوم بالمشاركة في الندوات العلمية الداخلية والخارجية في تلك المجالات وبطبيعة الحال ان علوم الفضاء هي بلا شك تضافر لجميع تلك العلوم واستغلال خبرة الانسان في الأرض لاستكشاف البيئة الفضائية وبتوفيق من الله فان خطط التعليم منذ ايامه الأولى وتحت رعاية رائد النهضة التعليمية منذ بدايتها مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعاه قد هيأت الفرصة للشباب السعودي للتعليم في ارقى الجامعات الداخلية والعالمية وفي أرقى التخصصات التي كان من نتائجها ما نشاهده من كوادر سعودية في مجال الطب والعلوم والهندسة نحمد الله على ذلك.

اول رائد فضاء عربي

□ لو سألنا السؤال التقليدي وقلنا أول الكوادر السعودية في هذا المجال من يكون..؟

ـ مما لا شك فيه ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يعتبر أول الكوادر السعودية في هذا المجال بل ويعتبر اول رائد فضاء عربي. فلا يخفى على الجميع ان رائد الفضاء لا بد ان يتمتع بقوة الارادة والشجاعة والاقدام اضافة الى الخلفية العلمية المرموقة والتي يتمتع بها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان وهذا يدل على التطور التعليمي في المملكة العربية السعودية وذلك نتيجة الخطط والرعاية التي وضعها مولاي خادم الحرمين الشريفين منذ ان كان وزيرا للمعارف.

كفاءات علمية سعودية

□ بلا شك تذخر بلادنا بالكثير من الكفاءات العلمية.. هل تذكر على سبيل المثال بعضهم..؟

ـ بالطبع ومن الواضح ان المملكة العربية السعودية تعتبر الآن من الدول المتقدمة في جميع المجالات بل وانها سبقت بعض الدول المتقدمة في بعض المجالات نذكر منها على سبيل المثال وبدون ذكر أسماء المجالات الطبية فهناك أطباء سعوديون قاموا بانجازات طبية باهرة وحصلوا على جوائز عالمية في مؤتمرات طبية اشترك فيها اطباء مشهورون من امريكا وكندا وبريطانيا والمانيا وفرنسا وبعض الدول الأخرى وهناك علماء في مجالات اخرى حصلوا كذلك على جوائز عالمية.

الشباب السعودي والذكاء الفطري

□ حقق عدد من العلماء السعوديين تفوقا علميا في بعض الجامعات في الخارج. هل تذكر منهم احدا.؟

ـ الحمد لله يتمتع الشباب السعودي بذكاء فطري وقد لاحظت ذلك عندما كنت طالبا في الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا حيث رأيت زملائي السعوديين يتفوقون على بقية الطلبة أيا كانت جنسياتهم مع العلم ان اختلاف اللغة لم يقف حائلا دون تقدمهم العلمي، والذي أقصده ان الطلبة السعوديين في الجامعات الأوروبية والامريكية تفوقوا على أقرانهم من هذه الدول الى درجة جعلت هؤلاء يغيرون نظرتهم عن المملكة العربية السعودية.

اخلاص وانتماء العلماء السعوديين

□ هل تذكر بعض العلماء السعوديين الذين طلبتهم الجامعات في الخارج للعمل بها..؟

ـ معظم العلماء السعوديين الذين اكملوا تعليمهم في الخارج كانوا من المتفوقين، ولقد عرض على بعضهم اغراءات مالية لحثهم على البقاء والعمل في تلك الدول ومن بعض هؤلاء زملاء لي. بدون ذكر اسماء ولكن انتماءهم واخلاصهم لوطنهم جعلهم يرفضون جميع هذه الاغراءات والآن اراهم يعملون باخلاص وولاء في جميع قطاعات الدولة بما فيها الجامعات والمستشفيات.

علماء عرب بارزون

□ على مستوى العالم العربي.. هل هناك علماء تشهد لهم الجامعات بالتميز.. وفي أي المجالات..؟

ـ هناك كثير من العلماء من العالم العربي أذكر منهم على سبيل المثال الدكتور فاروق الباز الذي يعتبر أحد العلماء البارزين في مجالات الاستشعار عن بعد واستكشاف الفضاء والدكتور مجدي يعقوب أحد رواد نقل وزراعة الأعضاء في العالم الدكتور زويل في الطبيعة، والدكتور مصطفى مشرفا والدكتورة سميرة موسى في الطاقة الذرية والدكتور محمد عبدالمقصود النادي في الفيزياء النووية والدكتور فتحي البديوي في تطبيقات الفيزياء والدكتور محمد فؤاد رجب في الرياضيات والذي استفاد منه الطيران الامريكي. وغيرهم العديد من قطاحل العلماء الذين كان لهم الدور البارز في النهضة الحضارية في العالم.

الحياة الدراسية

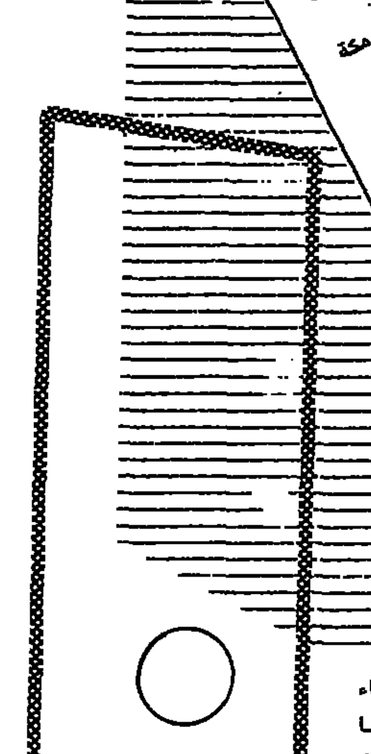
□ عودة الى حياتك الدراسية.. أسال أين تلقيت تعليمك الأولي..؟

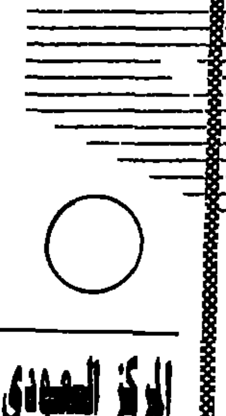
ـ المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مكة المكرمة وذلك لأن والدي رحمه الله بعد تقاعده حيث كان يعمل اميرا في بعض مدن وقرى الجنوب ـ انتقل الى مكة المكرمة ومكث بها ونحن أصلا من مدينة الدلم التابعة لمنطقة الرياض ـ اما البكالوريوس والماجستير فقد حصلت عليهما من جامعة)(SMU)في ولاية تكساس الامريكية وذلك في سنة ١٩٨٢م وسنة ١٩٨٤ بالترتيب.. واما الدكتوراه فحصلت عليها من جامعة اكستر. البريطانية وذلك في سنة ١٩٨٧م.

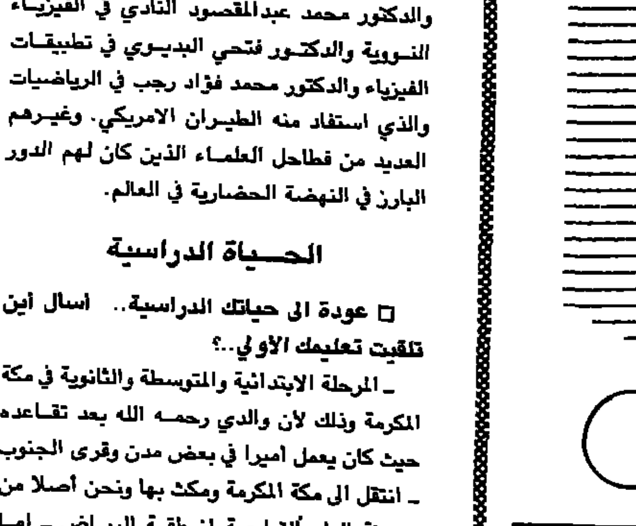
طموح وتفوق منذ نعومة الأظافر

□ هل كان طموحك ان تصل الى هذا المستوى..؟

ـ ولله الحمد منذ الصغر وانا لديَّ طموحات عالية فقد كان تقديري في المراحل الثلاث الأولى اقصد المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ممتاز وقد كنت دائما من المتنافسين على المراكز الأولى في جميع الفصول الدراسية. وبعد التحاقي بالجامعة في امريكا كنت كذلك من الأوائل وشهادات التقدير التي منحت لي من الملحقيات التعليمية في الخارج اكبر دليل على ذلك.







المركز السعودي للاستشعار عن بعد يعد من احدث محطات العالم وبدار بأيد سعودية

والدي نموذج طيب

□ هل لافراد العائلة أي تاثير على مسيرتك العلمية..؟

ـ بالطبع فوالدي رحمه الله كان من الأشخاص الذين يقدرون العلم ويحترمون المعلمين والعلماء فكان له تاثير عظيم على نفسي حيث كان يدفعني ـ ولا اقصد بيديه ـ ولكن كان يحثني ويشجعني على التفوق وكان يعطيني المكافآت المالية وغيرها عندما أنال درجة عالية أو أتيه بشهادة تفوق، وكذلك والدتي كان لها تاثير كبير عليَّ في اكمال تعليمي.. اذكر لك حادثة وقعت بيني وبينها بعد حصولي على شهادة الثانوية فقد كانت رغبتها ان التحق باحدى الجامعات السعودية وعدم سفري للخارج وكان تعليلها ان عمري في ذلك الوقت ١٧ عاما ولكن تمكنت من اقناعها بصعوبة بالسماح لي بالسفر لكي اكمل تعليمي في الخارج. وعندما ذهبت الى الولايات المتحدة الامريكية مكثت هناك ما يقارب من ٦ أشهر كنت خلالها في برنامج اللغة الانجليزية ولكن واجهتني صعوبة التأقلم مع ذلك المجتمع مع العلم انني كنت من المواظبين على حضور برنامج اللغة قمت بالاتصال بوالدتي واخبرتها بأن نظريتها في عدم ارسالي لأمريكا كانت صحيحة وانني أود الرغبة في الرجوع الى أرض الوطن لكي التحق باحدى الجامعات هناك ولكنها في هذه المرة رفضت ذلك وقالت لي: انك لو عدت الآن لقال عنك الناس انك فاشل، وذلك سوف يؤثر عليك، وقد يؤخر تحصيلك العلمي ونصحتني بأن استمر في دراستي وبالطبع أخذت بنصيحتها هذه المرة ولله الحمد وفقني الله حتى أخذت شهادة الدكتوراه. ومن الأشخاص الذين لا أنسى فضلهم عليَّ هم اخواي غنيم ومحمد فقد كانا يمدان لي العون المادي والمعنوي الى ان اكملت دراستي ولا يسعني الآن الا ان أشكرهم جميعا على ما قدموه لي.

مبتعثون الى الخارج

□ البكالوريوس على ما اعتقد حصلت عليه من جامعة (SMU) في ولاية تكساس الامريكية لحساب وزارة البرق والبريد والهاتف هل هناك غيرك من المبتعثين في هذا المجال..؟

ـ بالطبع فقد كان هناك مجموعة من الطلبة الذين ارسلوا الى الولايات المتحدة الامريكية من قبل وزارة البرق والبريد والهاتف للحصول على درجة البكالوريوس في هذا التخصص وقد حصل بعضهم على هذه الدرجة وعاد الى أرض الوطن، والبعض الآخر استمر في التعليم للحصول على شهادات عليا وقد كنت من ضمن هؤلاء الذين استمروا للحصول على الشهادات العليا.

ماجستير على النفقة الخاصة

□ اذكر ايضا انك حصلت على الماجستير في نفس المجال على حسابك الخاص أليس كذلك..؟

ـ بلى فبعد حصولي على البكالوريوس توقفت المنحة الدراسية التي كنت أتلقاها من وزارة البرق والبريد والهاتف. وقد راجعت الملحقية الثقافية عدة مرات وكنت في ذلك الوقت في مدينة هيوستن في ولاية تكساس ولكن لم اوفق في تمديد البعثة لدرجة الماجستير ولكن بفضل الله عز وجل ثم بمساعدة اخوي غنيم ومحمد اكملت تعليمي حيث ان والدي رحمه الله توفي في تلك السنة أي بعد حصولي على البكالوريوس.

عملت معيدا في جامعة أمريكية

□ قال لي أحد الدكاترة السعوديين انك عملت في الجامعة التي تخرجت فيها.. كيف تم هذا الاختيار..؟

ـ هذا صحيح.. فبعد حصولي على الماجستير في سنة ١٩٨٤م تبين لي انه تنقصني الخبرة العملية في نفس تخصصي لذلك عرضت على الجامعة ان اعمل لديها فرحبت بذلك ولم أكن مستغربا لأنه ولله الحمد كانت تقديراتي العلمية عالية ونشاطي العلمي كبيرا فعينت على درجة معيد في الجامعة على ان اعطي محاضرات ودروسا في المعامل لطلبة البكالوريوس فبقيت على هذه الحال لمدة سنة الى ان وفقني الله وشملتني البعثة مرة ثانية وكان ذلك في سنة ١٩٨٥م تقريبا.

الدراسات العليا في بريطانيا مختلفة

□ درست في بريطانيا للحصول على درجة الدكتوراه بعد امريكا.. كيف رأيت الفارق..؟

ـ طريقة التعليم في بريطانيا تختلف عنها في امريكا وخاصة في الدراسات العليا. فمثلا في بريطانيا للحصول على درجة الدكتوراه لا بد وان تقوم ببحوث نظرية ومعملية وان تحصل على نتائج جيدة لم يسبق وان كتب عنها وان تتوافق النتائج. النظرية مع المعملية وان كانت خلفية الطالب المتقدم لدرجة الدكتوراه ليست بالمستوى المطلوب فانه يجب عليه القيام برفع مستواه العلمي قبل البدء بالبحث وذلك بأخذ عدد من الكورسات اللازمة.. اما طالب الدكتوراه في امريكا فانه من البداية يقوم بأخذ الكورسات في تخصصه ثم يبدأ في البحث ولكن في هذه الحالة فان تقييم الطالب يكون على نتائج الكورسات والبحث معا.

بطاقة الضيف

□ الاسم: دكتور ابراهيم بن راشد بن غنيم ال غنيم.

□ مكان وتاريخ الميلاد: مكة المكرمة سنة ١٣٧٩هـ

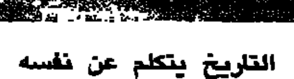
□ المستوى التعليمي: دكتوراه هندسة اليكترونية ـ اتصالات.

□ الوظيفة: نائب مدير المركز السعودي للاستشعار عن بعد بمعهد بحوث الفضاء.

لبنان في عيون الرسامين..

معرض يجمع نخبة الرواد





باريس.. محمد عزت عجاج

يقدم معرض «لبنان في عيون الرسامين» رؤية سبعين فنانا تشكيليا لبنانيا كلها اسماء رائدة في عالم الرسم منذ نهاية القرن الـ ١٨ حتى اوائل القرن الـ ٢٠. ويضم ٢٧٠ لوحة منتقاة لتعكس نفحات من الحياة اللبنانية الباهرة والمأسوية بنفس الوقت.

ان الاعمال المعروضة من حيث الفترة الزمنية ومن حيث تعبيرها لتعددية الحضارات واختلاف التأثيرات اللذين كانا عاملا حافزا لديمومة هذا الابداع في الفن التشكيلي في لبنان على مدى السنين فهناك اللوحات العصرية الحديثة والمجموعة العريقة التي تعود الى القرنين الماضيين.

وقد نظمت هذا المعرض الرائع «جمعية الصداقة اللبنانية - البريطانية» في لندن بصالة عرض (كونكوس) ما بين شهري نيسان وحزيران ١٩٨٩م والآن يعرض في باريس بمعهد العالم العربي لمدة شهر ما بين ٥/١٠ و ٥/١١/١٩٨٩م وهو من تنظيم «جمعية لبنان - الثقافية في باريس» وقسم الفن المعاصر بالمعهد المذكور وبادارة مفوض المعرض السيد ابراهيم بن حسين علوي ومساعده السيدة نهى كوشي حسني ومن اخراج المهندس المعماري جيروم هابرسيتزر بالتعاون مع المهندس فرنسيس روسي.

وقد قدم المعرض للصحافة العربية والفرنسية الملحقة الصحفية بمعهد العالم العربي الآنسة مريم غلاييني.

وقد جاء هذا المعرض القيم ثمرة للجهود التي بذلها المنسقون والفنانون اللبنانيون على مدى ٣ سنوات لتجميع اللوحات وارسالها الى اوروبا حيث ساعد على اتمام هذه التظاهرة الفنية الفريدة من نوعها مساهمة المتاحف وصالات العرض واصحاب المجموعات الخاصة باعارة اللوحات. وبما ان بعض هذه اللوحات يعود تاريخه الى القرن الماضي، كانت عمليات التجديد ضرورية على الشكل العام فقط وليس على المضمون.

فما هو الشيء المميز في هذا المعرض الشيق؟

وجه لبنان الحقيقي

اذا اردنا تقييم هذا المعرض بتعدد انماطه واختلاف مواضيعه وجب علينا النظر اليه كتعبير عن واقع نادر وفريد بتعايش طوائفه وطبقاته وصدفة المتناقضات فيه بتلاحم احيانا وتنافر احيانا اخرى كما هي الحال الآن بالحرب المدمرة في لبنان.. بلد الديمقراطية والحرية والانتعاش الاقتصادي الذي وصف بسويسرا الشرق ثم انغمس بحرب طويلة الامد..

ولفهم التراث الفني اليوم لابد من محاكاة الماضي فلبنان لم يعش ابدا في عزلة عن العالم حيث اعطته علاقاته مع المجتمع الغربي من جهة ومع جيرانه من جهة اخرى شخصيته وهويته المميزة.. وبالتالي بات من الصعب تحديد «الابداعية اللبنانية» في الفن التشكيلي.

ان وجه لبنان الحقيقي هو في فن في شعبه في التعبير عن مجتمع متحد فريد ومتعدد التأثيرات في أن معا هو في اعمال الفنانين اللبنانيين الواسعة والمتعددة الآفاق الاجتماعية من كل الفئات والمناطق اللبنانية. فهؤلاء الفنانون نجحوا ببراعة في نقل جمال وتآلف بلادهم وطبيعتها وتآخي اهاليها رجالا ونساء واطفالا وهذا ما جعلهم برغم كل شيء يخرجون من التقليدية والمدارس الفنية المتبعة والاتجاهات والحركات المعلبة في نهجية الاشكال والالوان

وكما في فن العمارة والادب والشعر والاعلام استطاع الفن التشكيلي اللبناني ان يحاكي جميع الفنون اللبنانية بل وبرهن ان المجتمع اللبناني قادر على تنمية تراث فني دائم التطور منذ قرنين من الزمان بما يغنيه انفتاحه على جميع الحضارات المهمة في العالم.

فما هي الصورة الاجمالية التي توضح تطور هذا الفن؟

العناصر الابداعية

١ - لبنان البلد المشرف والمنفتح على المتوسط كان مسرحا للتبادل الفكري وبحكم موقعه الجغرافي وواقعه التاريخي تمكن الفنانون من تجاوز البحار بالجسد والفكر طلبا وبحثا عن المعادلات الحديثة في المدارس التقليدية العالمية.

٢ - خلال حقبة السفر والاقامة بالخارج امسى تنظيم المعارض في مختلف صالات العرض امرا يتكرر اكثر فاكثر كما اصبح لبنان ممرا لكبار الفنانين مثل: جان بولهان ورينيه دروان وعالم الآثار هنري سيريغ.

٣ - كانت نتيجة تحول لبنان الى لولب ومركز للحركة الاقتصادية في الشرق الادنى ان تأثر الفن التشكيلي بكثير من المدارس الفنية الغربية وخاصة المدرسة الفرنسية.

٤ - كان افتتاح الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة عام ١٩٣٧م وافتتاح دائرة الفنون الجميلة في الجامعة الامريكية في بيروت عام ١٩٥٤م حدثين هامين في الفن اللبناني حيث بدأ الفنانون علومهم بهذه الكليات قبل ان يتوجهوا الى باريس وروما ومدريد وموسكو ونيويورك وغيرها لاتمام دراستهم وتجاربهم.

والجدير بالاهتمام بهذا المجال ان الحرب التي بدأت عام ١٩٧٥م لم تكن حجر عثرة امام الحركة الفنية الابداعية في لبنان. فقد شهد لبنان خلال هذه الحرب عشرات المعارض في بيروت وطرابلس وجونيه وانطلياس. كما انه افتتحت عدة مدارس وفروع لتدريس الفنون الجميلة في انحاء عديدة من لبنان.

فكيف ابرز هؤلاء الفنانون تطور الحركة الابداعية خلال مائتي عام؟

التاريخ يتكلم عن نفسه

ان معرض «لبنان في عيون الرسامين» بمعهد العالم العربي في باريس قد اعطى لمحة عن تاريخ لبنان منذ نهاية القرن الـ ١٨ والامبراطورية العثمانية ثم عهد الاستقلال في عام ١٩٤٣م حيث بدأت وزارة المعارف اللبنانية بارسال مبعوثيها الى الخارج لدراسة الفن التشكيلي. وكان من عداد المبعوثين الفنانين: قيصر الجميل ومصطفى فروخ وعمر الانسي وغيرهم.

وفي الاربعينات بدأ جيل جديد من الرسامين اللبنانيين بالتوجه الى العواصم الاوروبية ليرجعوا بعدها الى لبنان واعداد تجاربهم الفنية في تلك اللوحات المعروضة. ففي باريس مثلا كان الرسامون يترددون على اهم الاكاديميات والمدارس الفنية كمعهد (جوليان) والمدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة ومدرسة الفنون التطبيقية والمدرسة العليا للفنون الزخرفية واكاديمية (دولاغراند شوميير) ومدرسة اللوفر وغيرها..

وهكذا كان المعرض شاملا لعدد كبير من المدارس والاتجاهات الفنية اللبنانية القديمة والحديثة على السواء. فقد ضم الاقسام التالية حسب الترتيب التاريخي لتطور الحركة الفنية:

١ - قسم جيل الفنانين القدماء (ما قبل عام ١٨٥٠م) ٨ لوحات.

٢ - قسم جيل الرواد (١٨٥٠ - ١٩٠٠م) وبه ٤٠ لوحة.

٣ - قسم جيل كبار المعلمين للفن (١٩٠٠ - ١٩٥٠م) وبه ٩٠ لوحة.

٤ - قسم جيل الطليعيين حتى عام/ ١٩٦٠م وبه ٤٠ لوحة.

٥ - قسم جيل المعاصرين حتى عام/ ١٩٧٥م وبه ٥٩ لوحة.

٦ - جيل الحرب حتى عام/ ١٩٨٩م وبه ٢٠ لوحة.

فبما تميزت اللوحات المعروضة ؟

فن زمن الهجرة

لم تتعطل الحركة الفنية اثر الحرب اللبنانية التي بدأت عام ١٩٧٥م بل على العكس من ذلك اخذ الفنانون اللبنانيون بالتعبير عن جو النزاع والعنف

والجدير بالذكر ان هذه الحرب قد حصدت عددا من الفنانين مثل الفنانة (سهى طوقان) التي قتلت وهي تحاول انقاذ صحفي فرنسي من عملية خطف وكذلك الفنان (خليل رغيب) الذي لقي حتفه برصاصة قناص وايضا (ابراهيم مرزوق) الذي قضى نحبه بانفجار قنبلة. وبالرغم من كل ذلك فقد استمر قيام المعارض في لبنان وفي دول عربية واجنبية كثيرة.

نقاط وحروف

● لبنان.. ذلك البلد الغالي على قلوبنا جميعا. لبنان البلد الذي ذاع صيته ثقافة وابداعا وجمال طبيعة..

● هذا البلد الذي تتتابع خطوات السلام للخروج به من مأزقه الكبير الذي طال واثقل الكواهل سيعود باذن الله كما عرف عنه.. بلدا تشع منه الكلمة ويصدح فيه التغريد وتتالق في ثناياه الالوان.

● اليوم وخلال هذه الصفحة يسعدنا ان نشارك فرحة التشكيليين فيه باقامة معرض لاعمال رواد الفن التشكيلي فيه.. لنقف معا امام انجاز قام به محبو العطاء الثقافي التشكيلي في لبنان ليقدموا معرض لبنان في عيون الرسامين ذاكرين خلاله اعمالا عاشت مائتي سنة ليستدل بها من عرف عن لبنان اصالة عطائه وابداعات فنانيه.

● لك يا لبنان من الفنان السعودي كل تهنئة وامنية بان يكون لنا لقاء في قاعات بيروت. فالتواصل بين ابداعات فنانينا ذات جذور يربطها الانتماء الصادق قلبا وقالبا.

● المحرر ●

من الفن التشكيلي المحلي

عودة الراعي للفنان سعود العثمان

الصائغ للفنان سمير مساعد السريحي

لوحة.. ورأي

الاخت مشاعل من الطائف: نشكرك على استمرار تواصلك معنا ونأسف على التاخير وسوف تجدين الاضافات على اللوحة راجيا ان تكون سبيلا للاستفادة منها في اعمالك القادمة. نحن في الانتظار..

● شقراء/ يعلن ناجي محمد ناجي/ يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ب ٢٤٤٢٠١ تاريخ ١٥/٤/١٩٨٤م صادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض او الاتصال على تلفون رقم ٠١٦٢٢١٧٠٨ وله الشكر .

● الاحساء/ تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء المكتب القضائي رقم ٣ انه تقدم لها المدعو/ سعيد على سعيد البناء المري طالبا دمج قطعتي الارض رقم ٢٣،٢١ الواقعتين جنوب الرقيقة المملوكتين له بموجب الصكين الصادرين من عدل الاحساء رقم ٢/٦٦٢ في ١٧/ ٣/١٤٠٥هـ والثاني برقم ١/١٤٣ في ١٦/٣/١٤٠٥ - وحدودهما واطوالهما ومساحتهما بعد الدمج والتوحيد كالاتي .

شمالا شارع عرض عشرين مترا بطول اربعين مترا جنوبا القطعتين رقم ٢٢، ٢٤ بطول اربعين مترا شرقا القطعة رقم ١٩ بطول عشرين مترا غربا القطعة رقم ٢٥ بطول عشرين مترا ومساحتها ثمانمائة متر مربع فمن لديه معارضه في ذلك فله التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● الدوادمي/ يعلن محمد ابراهيم عبدالله العتاني عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٤٤٨٢٥٧٢٠ من جوازات الرياض يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات الرياض .

● ابها بن صقر/ يعلن المدعو/ عيد علي معيض القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧١٦٥ تاريخ ٢٩/٤/١٤٠٥هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها او مكتبة بن صقر خميس مشيط وله الشكر .

● عفيف يعلن محمد حماد الشقيم عن فقد حجة استحكام رقم ٨٤ تحمل قطعتين رقم ٥٩،٦٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة عفيف وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن صالح راشد علي ابو ثليم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦١٩٩٢٤٨١ تاريخ ٢١/٦/١٤٠٩هـ سجل الدمام قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن عديلي نحيطر الرويلي عن فقدان شهادة الكفاءة المتوسطة باسم ابنته الصحيفة عديلي نحيطر الرويلي لعام ١٤٠٩هـ الصادرة من المجمع المدرسي بالاسكان بعرعر ومن يجدها يسلمها الى المجمع المدرسي بالاسكان بعرعر وله الشكر.

● حائل : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صلفيق سعود عضبان الثنيان الشمري طالبا تعديل اسمه الاول من صلفيق الى عبد المجيد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو عبد المجيد سعود غضبان الثنيان الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مثال محمد مثال المهيلب الشمري مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٣٣١٢٠٥٣٤ تاريخ ٢٧/١/١٤٠٨هـ سجل حائل قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها ناصر بن غزاي بن شعيل الحنتوشي العتيبي اصيلا عن نفسه ووكيلا عن والدته نورى بنت ساحان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتهما الواقعة في محلة ساجر الذي بملكانه بموجب الصك الغير مكتمل رقم ٨٢ في ١١/٥/١٣٩٨ محكمة ساجر المحدودة: جنوبا ملك نوره بنت هاجد بطول ٢٢،٢٠م شمالا شارع عرض ١٠م بطول ٢١،١٥م، شرقا ملك زيد بن جدلان العتيبي بطول ٢٣،٧٠م، غربا شارع نافذ عرض ٤م بطول ٢١،٦٥م ومجموع المساحة ٤٩٣،٢١ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مثال محمد مثال المهيلب الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٧٥٠ تاريخ ٢٣/٨/١٣٨٩هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلفي/ يعلن مالومياه شكور علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٤٩٠٩٩٣ تاريخ ٧/١٢/١٤٠٨هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن سامر وانج سان سوك التايلندي الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٢٠٢٣٩٢٦٣٥١ صادرة من ادارة جوازات عنيزة بتاريخ ٢٠/١٠/١٤٠٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة جوازات عنيزة وله الشكر .

● تعلن محكمة المخواه بانه تقدم لها المواطن / سعيد جمعان سعيد ال سعد العمري حفيظة نفوس رقم ٢٤٦٩ وتاريخ ١٤/٢/١٣٩٦ هـ الصادرة من القنفذه باستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه صك حجة استحكام على ملكه الذي ال اليه بالاحياء من عام ١٣٨٠ هـ والمسماة العماره والواقعة في قرية السند بني عاصم وحدوده واطواله بالمتر كما يلي : من الشمال يحده الوادي المباح بطول الضلع ٤١ م ، من الجنوب يحده ملك المنهي وشركاه بطول الضلع ٢٢،٥٠ م × كسره بطول ١٧ م ، من الشرق يحده الوادي المباح بطول الضلع ٢٨ م ، من الغرب يحده ملك المنهي ومسقى البلاد الزراعية بطول الضلع ٤٣،٥٠ م ، والمساحة الاجمالية للقطعة الزراعية والمسماه العماره ١٦٩٨،٢٧، والمحكمة اذ تعلن ذلك للجميع تود الاطلاع ومن له معارضة يتقدم بها للمحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تعلن ادارة مؤسسة المدار للتموين بالرياض بأن مكفولتها المدعوة / سونيا لوريا الفلبينية الجنسية فقدت جواز سفر رقم ٥٦٧٤٩٠/ دي صادر من مانيلا بتاريخ ٣٠ اكتوبر ١٩٨٦ فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الرياض او الاتصال على الهاتف ٤٦٤٦٢٢٣ وشكرا .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن سلطان ابراهيم عبدالرحمن السلام مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الصفاه يوم ٢٢/٣/١٤١٠ هـ رقم الحفيظة ٢١٦٦٠ تاريخها ١٢/٣/١٤١٠ هـ مصدرها تادق . رقم البطاقة ١٠٥٧٧٧٣٤٩٩ مصدرها تادق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن محمد عثمان مساعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٢٩٦ تاريخ ١٨/٦/١٤٠٠هـ صادرة منن الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض المربع وله الشكر.

● للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ صفية سعد عبدالله حاملة حفيظة نفوس رقم ١٦٠٥٩٢ وتاريخ ١٩/١٢/١٤٠٢هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم اللقب محمد بحيث يكون اسمها بعد الاضافة صفية سعد عبدالله محمد - فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ شفيق سعيد محمد السالمي - مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٨٩٥٧٨٧١٢ سجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد حسن سيف عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٢٨٢ تاريخ ١٢/٥/١٤٠٧ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن فيكسامي نيكر «هندي الجنسية» عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٩١١٣٨٣٦١ تاريخ ٤/٣/١٤٠٨ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن نبيل عباس عبد العزيز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٤٠٤٧ تاريخ ٢٦/٢/١٤٠٨ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاتصال ٤٤١٧٨٥٣ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن فيصل علي الكثيري عن فقد استمارة سيارة نيسان ٢٤٠ ال م ٨٣ رقم ٣٢١٨٦٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● الامل : تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها غزيل بنت فهد بن وسام النتيفات قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله الصفيه بالمثناة بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك وسام بن هويدي بطول ١٢ مترا ، وشمالا بيت محمد بن فهد بطول ١٢ مترا ، وشرقا ملك وسام بن هريدي بطول ١١ مترا ، وغربا شارع بطول ١١ مترا ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلان

اعلان للمرة الثانية

اعلان منافسة للامن العام

رقم المنافسة : ٦٩/١٤٠٩/١٤١٠ هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام / ادارة المنافسات .
اسم المنافسة . صيانة ونظافة مباني شرطة منطقة جيزان .
قيمة المنافسة : الف ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام / المنافسات .
آخر موعد لقبول العروض : ٢٧/٤/١٤١٠ هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام / ادارة المنافسات .
موعد فتح المظاريف : ٢٨/٤/١٤١٠ هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : مايتناسب مع قيمة عطائه في نفس التخصص .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وسابق خبرة في هذا المجال .

اعلان منافسة للامن العام

رقم المنافسة : ٦٨/١٤٠٩/١٤١٠ هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام / ادارة المنافسات .
اسم المنافسة : اصلاح بنشر السيارات العاملة في مراكز الشرطة في الليث والقنفذه ورابغ التابعة لشرطة منطقة مكة المكرمة .
قيمة المنافسة : ثلاثمائة ٣٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام / المنافسات .
آخر موعد لقبول العروض : ٣١/٤/١٤١٠ هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام / ادارة المنافسات .
موعد فتح المظاريف : ٣٢/٤/١٤١٠ هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل في اعمال البنشر .

اعـــلان

١) رقم المناقصة : ٧٣٠/١٦٦
٢) اسم المناقصة : صيانة حاسب الى طراز لصدال ٥٨٥٠ .
٣) اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران - ادارة المشتريات .
٤) قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠ مائة ريال .
٥) مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة - الدور الخامس مبنى الادارة ٢١٠ .
٦) آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ٢١ ربيع الاخر ١٤١٠ هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٨٩ م الساعة الواحدة والنصف ظهرا .
٧) مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات - الدور الخامس مبنى ادارة رقم ٢١٠ .
٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ٢١ ربيع الاخر ١٤١٠ هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٨٩م الساعة الواحدة والنصف ظهرا - مبنى الادارة رقم ٢١٠، الدور السابع غرفة ٧٠٣٠ .

والله ولي التوفيق ...

اعلان تأجيل منافسة حكومية

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل موعد لاجراء المنافسة التالية :
١) اسم المنافسة . مشروع زفلتة وارصفة وانارة .
٢) رقم المنافسة : ١/٤/١٤١٠ هـ .
٣) مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بمبنى الامانة

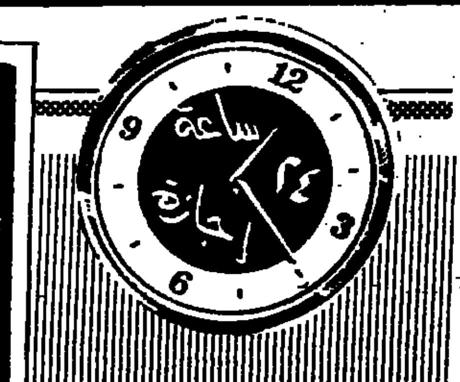
اعلان من وزارة الصحة

اعلان

قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : القسم الهندسي .
آخر موعد لتقديم العروض . ١٤/٤/١٤١٠ هـ .
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف ١٥/٤/١٤١٠ هـ .

للبيع مشغل كامل بسعر مناسب جداً
ت ٤٢٥٨٤٤٦ حمود (٤-٦ مساءً)

مغادرة نهائية
تعلن الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو) عن منح مكفولها الأمريكي الجنسية: السيد/ راي كوليير تأشيرة خروج نهائي. فعلى من لديه أي مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال ٣ أيام من تاريخ الإعلان. والشركة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد ذلك.
ت ٤٦٣٠٧٢٢ / ٤٦٣٤٤٠٧ الرياض. والله الموفق.





يعدها هذا الأسبوع: حسين عنان

كلمة

الحياة على امتداد عمر الانسان تفرض عليه التمسك بقيم ثابتة ينبغي ان تظل أمامه ابد الدهر وان يكون معيار تقييم الاشياء هو العمل والصدق والامانة وعدم السعي كثيرا للماديات التي اذا جاءت سهلة ذهبت بنفس السهولة كدليل واضح للحث على العمل والاجتهاد.

أستاذي والدي

استاذي في هذه الحياة هو والدي، وكان يعمل مستشارا في سلك القضاء، وقد استفدت منه كثيرا في حياته الخاصة وخبرته القانونية.

عالم احصاءات

أؤمن كثيرا بالاحصاء كدليل فعلي على صدق الاعمال، ليس فقط لانني حاصل على بكالوريوس اقتصاد احصاء، (دفعة ١٩٥٢) او انني حصلت على جائزة جامعة القاهرة في الاحصاء والكومبيوتر خير دليل على فاعلية الاحصاء في الحياة.

خطر اسمه: الاهمال

اكثر شيء اكرهه في حياتي هو الاهمال والتسيب، ولهما تواجد في كل مكان وكل زمان، واحاول المواجهة بالنصيحة والتفهم واصلاح جوانب هذا الخطر الذي قد يعصف بالبيت او العمل او المجتمع ككل، ورغم انني لست ضد اتخاذ القسوة والاساليب العقابية العنيفة في مواجهة مثل هذه الاخطاء الا انني قادر على تقليص الاهمال بمدرستي الخاصة لخدمة البلد بصرف النظر عن اي شيء أخر وذلك سر المهنة ولي تلاميذ عديدون ينفذون ذلك بنجاح في مواقع هامة. فمواجهة الاهمال بالعقاب الرادع فحسب ليس كفيلا بمحاصرة هذا الداء وانما يتطلب الامر دراسة مستفيضة للاهمال حتى يمكن القضاء عليه..

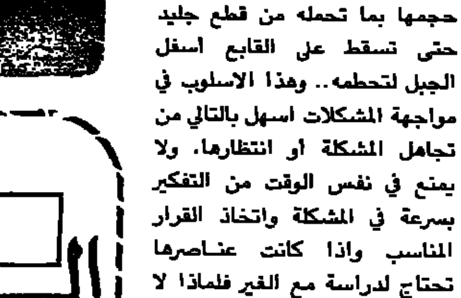
الحاجة للضحك

احتاج دائما للترفيه عن نفسي والضحك خلال لقاءاتي العديدة مع الاصدقاء، ويسعدني كثيرا الاستماع الى النكت والمواقف الطريفة ولكنني لا احتفظ بالطرافات كثيرا في ذاكرتي تتبخر مع الانشغال في العمل وخلال تواجدي في النادي تحتل الطرائف غالبية الجلسات بعد اتفاقنا على الغاء الاحاديث في شئون العمل والسياسة والاقتصاد وجميع الموضوعات الجادة، فالنكتة وسيلة هامة وحيوية.. لرفع ضغط العمل وتخفيف حدة التوتر.

تجنب الغادر

لم أعتد مواجهة الغدر او رد الصاع صاعين له، فان تعرضت لغدر صديق (وما أندر ذلك) لتجنبته اذا تأكدت من سوء النوايا. وان تشككت لبحثت الموضوع فربما اكون مخطئا..

اذهب الى المشكلة!



لاشك أن هناك اسلوبين لمواجهة الانسان لأي مشكلة، اما بمواجهة المشكلة أو البعد عنها، وأنا لست فقط من انصار مواجهة المشكلة وسرعة حلها حتى لا تتضخم وتتفاقم، بل انني اذهب الى المشكلة واتصدى لها بالوسيلة التي تتراءى لي حتى احلها فورا ومهما كانت النتائج وسواء كانت مشكلة في العمل او في الاسرة أو مشكلة خاصة بي، فان انتظرت المشكلة حتى تصلني لصارت ككرة الثلج، كلما انحدرت من اعلى كلما كبر حجمها بما تحمله من قطع جليد حتى تسقط على القابع اسفل الجبل لتحطمه.. وهذا الاسلوب في مواجهة المشكلات اسهل بالتالي من تجاهل المشكلة أو انتظارها، ولا يمنع في نفس الوقت من التفكير بسرعة في المشكلة واتخاذ القرار المناسب واذا كانت عناصرها تحتاج لدراسة مع الغير فلماذا لا الجأ لذوي الخبرة والمشورة؟!!

ولاشك أن المشكلات مستمرة ودائمة على امتداد الحياة واهمها بالنسبة لي تقدير كفاءة العمل والعاملين في الانتاج واحاول بقدر المستطاع معايشة العمل وكثرة الاداء وتشجيع العاملين ويرتبط ذلك بالاجور والحوافز ونظريتي في حل تلك المشكلة تتلخص في أنه بقدر اعتماد الموظف على مرتبه في حياته بقدر ولائه للجهة التي تمنحه المرتب وكلما سعيت لأرضاء الموظف ماليا كان اكثر عطاء وولاء للعمل. فمثلا كان عدد العاملين في مجال الاذاعة والتليفزيون المصري عام ١٩٧٤ حوالي ١١ الف موظف وتصل اجورهم الى حوالي ٣ ملايين جنيه مصري وقفزت الاعداد عام ١٩٨٨ الى ١٦ الف موظف، لترتفع المرتبات الى أكثر من ٣٥ مليون جنيه شاملة الحوافز. وبحسبة بسيطة يتضح ان عائد الفرد يرتفع ويتضاعف عدة مرات ليكون أكثر ولاء للعمل واكثر انتاجا بالتالي..

العمل صباحا ومساء

لا أوافق مطلقا على أن يكون العمل بالنسبة لي مجرد اجراءات روتينية من امضاء قرارات واجراء مقابلات تحتمها مسئولية الموقع على قمة اخطر جهازين في المجال الاعلامي وهما الاذاعة والتليفزيون بصفتي رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتلفزيون. فأنا أعشق عملي ولذلك أصل لمكتبي في الثامنة صباحا وأمكث حتى الرابعة بعد الظهر، ثم أعاود العمل مرة اخرى من ٦ مساء وحتى العاشرة في غالبية الاحيان، بل وانني بعد الثانية عشرة اسهر بعض الوقت لفحص الاوراق الهامة في مكتبي بالمنزل واتعمد انهاء الورق المطلوب مني والذي لم تسمح ظروف العمل لقراءته طوال اليوم، العمل بالنسبة لي مهما كانت حصيلته اليومية شغلي الشاغل.

سر الرقم ١٣

يعتقد العامة في مصر ان الرقم (١٣) رمز للتشاؤم وهذا التشاؤم يمتد لبعض المجتمعات الغربية ايضا ولكنني متفائل جدا بالرقم (١٣)، فقد افتتحت مكتبا ناجحا للمحاسبة بعد تخرجي وكان رقم العقار (١٣) ورزقت بابني الكبير محمد يوم ١٣ نوفمبر عام ١٩٦١ وتكرر هذا الرقم بالنجاح بعد ذلك.

آثار الندم

في حياة كل منا لحظة بل لحظات ندم تطرأ على المرء كلما حدث ما يدعو لذلك اسريا او عمليا ولكن مساحات تلك اللحظات محدودة جدا في حياتي لانه غالبا ما يمكن تصحيح آثار تلك اللحظات لمحوها.

نظرة الى الحياة

الحياة دورة تبدأ بمشاكل الطفولة ثم مشاكل البحث عن عمل بعد الدراسة أو التدريب ثم لحظات يظن الانسان فيها انه سيسعد بمرحلة الشباب ليكتشف أن تتابع المسئوليات يخنق هذه السعادة بأعبائها العملية والعائلية ثم تأتي النهاية الى حين..

أمنية

اتمنى أن تجتاز بلدنا مشاكلها وأن يتفرغ شبابنا لخدمة مجتمعه وان يسعى المواطن لبناء الاجيال القادمة دون النظر لجني ثمار عمله هو..

بعد التقاعد

ادرس حاليا ماذا سافعل بعد احالتي الى التقاعد (سن المعاش) وخروجي من رئاسة مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون. حيث قررت أن اعطي مساحة اقل من العمل واكبر لنفسي ولصحتي بصرف النظر عن العائد المادي، وادرس التعاون في عدة مجالات اخرى كخبير..

الكرة والتوتر!

لست من هواة متابعة مباريات كرة القدم لأنها في رأيي تخلق نوعا من التوتر ربما للحساسين امثالي، كما أنها بداية تعصب مرفوض لفريق دون أخر، ولذلك فانا لا أتابع مباريات كرة القدم وذلك ليس نوعا من الانشغال في العمل على الاطلاق، رغم أنني مارست لعبة كرة القدم وأنا في مطلع الشباب فقط.



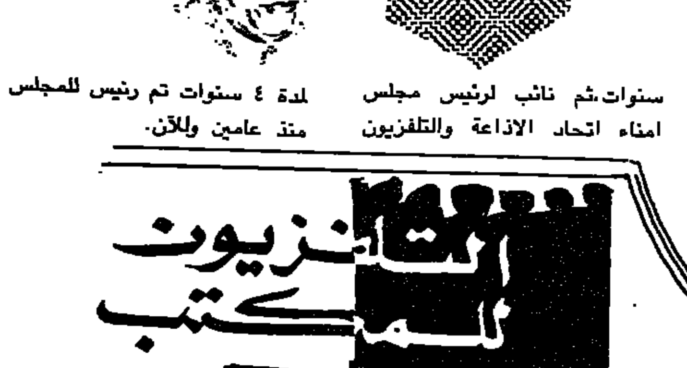
الاصدقاء منذ الصغر

الصداقة علاقة مستمرة لنية خالصة تبنى على اللامصلحة. ويصعب ضياعها لأي سبب من الاسباب. واصدقائي منذ الصغر لم يتغيروا وتؤكد الايام قيمة علاقاتنا الوطيدة منذ فترة الدراسة وعلى المستوى الاسري ومنهم الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية وشئون خدمة البيئة والدكتور عبدالقادر حاتم رئيس المراكز القومية المتخصصة والدكتور يحيى الجمال وعادل طاهر وزير السياحة الاسبق. ورغم كثرة معارفي وتعدد علاقاتي، الا انني لم اكتسب صديقا جديدا خلال العشر سنوات الماضية، مع تنقلاتي من مدير عام للدار القومية للطباعة والنشر بوزارة الثقافة ثم رئيس للقطاع الاقتصادي بالتليفزيون لمدة عشر



سنوات.ثم نائب لرئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتلفزيون لمدة ٤ سنوات ثم رئيس للمجلس منذ عامين وللآن.

التلفزيون للمكتب



وباعتباري المسئول الاول عن التلفزيون اشاهد بعض برامجه خلال تواجدي بمكتبي، فلدي ثلاثة اجهزة تليفزيون للقنوات المصرية الثلاث وجهاز راديو لمتابعة برامج الاذاعة،ولكن لدي جهاز فني من اكثر من ٥٠ موظفا وموظفة لمتابعة برامج الاذاعة والتلفزيون وتقديم تقارير يومية فورية عن كل مايذاع، او يعرض ومناقشة مجالات الخلل والتفوق لسرعة اتخاذ القرارات الملائمة حيالها وحتى يتسنى محاسبة المسئول الاول عن اجازة مستوى مسلسل تليفزيوني هابط مثلا هل هو المؤلف أم المخرج أم الرقيب.. كما يتطرق الامر لعرض الافلام المصرية والاجنبية والاغاني والبرامج..

حلوى من وراء الأطباء

بحكم انني مريض بالسكر، فانني اتناول الطعام المسلوق غالبا واتجنب تناول المواد السكرية والحلويات، ولكن هذا لا يمنع من كسر تعليمات الاطباء في بعض الاحيان وتناول بعضا من الحلويات من وراء الاطباء وهذه الاصناف احبها وترجع بي لذكريات الشباب. اما افضل اكلة بالنسبة لي فهي الملوخية بالارانب ولا تأتي ضمن قائمة الممنوعات والحمد لله حتى الان.

أسفار: هوايتي

اعتقد ان هوايتي الاساسية هي الاسفار والتجوال في جميع انحاء العالم، وقد قمت بجولات عديدة في غالبية الدول. فان كان في السفر خمس فوائد فانا ارى ان في الاسفار ثقافة ومحاسبة للنفس وتجديدا للنشاط والحياة، وابتكار افكار جديدة للعمل. وغالبا ما يأتي السفر خلال اجازاتي او خلال اوقات الفراغ التي يملؤها البحث عن الجديد واكتشاف اماكن جديدة كانت مجرد رسوم على اي خريطة.

المشي رياضتي المفضلة

اخصص الوقت من ٤ الى ٦ مساء بصفة يومية للمشي وقليل من السباحة. حيث ان المشي رياضتي المفضلة. لانها تجب كل انواع الرياضة في تقديري الخاص وتساهم في تحريك عضلات الجسم وطرد الهموم وتجديد النشاط. وغالبا ما امارسه في نادي الجزيرة.

مشهد أحب أن أراه

احب ان ارى الخضرة وان اتوغل بين الاشجار وتطأ قدماي الحشائش الخضراء، وقد تقلصت المساحات الخضراء في مصر من قبل وبدأت تعود خلال السنوات القليلة الماضية ولكنني حصلت مؤخرا على قطعة أرض زراعية في الصحراء ويقوم ابنائي باستصلاحها.

ومع تزايد المهام وتعقد دولاب العمل الوظيفي يصعب تخصيص اوقات طويلة للقراءة والاطلاع وأقولها بصراحة، انني اترك مكتبتي الخاصة لأولادي بينما تتضاءل مساحة قراءة الكتب في حياتي حتى تصل احيانا الى الاستعانة بملخصات لأبرز ما تحويه بعض الكتب من نقاط هامة.

حكمة لن تتغير

أؤمن بالحكمة التي تقول:

ادي الواجب.. ودع ما يكون وهي حكمة تعلمتها منذ الصغر وانا تلميذ صغير، وهي شعاري في الحياة حتى الان والذي يعد حكمة لن تتغير، وخاصة بعد ان اثبتت الايام صدق كل كلماتها وحثها على العمل.

الموقف العربي لمصر

لم تنقطع علاقاتنا مع العرب والدول العربية الشقيقة طوال السنوات الطويلة الماضية من خلال الاعلام وتبادل البرامج الاذاعية والتليفزيونية وتبادل الخبرات والتدريب والزيارات. تلك العلاقات الوطيدة لم تتأثر بالقطيعة التي طرات في الافق، وهناك تدعيم رسمي لهذا التعاون حاليا على المستوى السياسي مما ستنعكس آثاره على تدعيم العلاقات المهنية والشخصية بين مصر وسائر الشعوب العربية، وانا شخصيا لي اصدقاء اعزاء في الدول العربية وخاصة السيد الوزير علي الشاعر وزير الاعلام السعودي والدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام السعودي السابق.

مجلس ادارة الاسرة

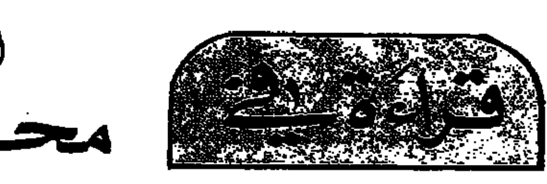
انني زوج لسيدة لا تعمل وهذا اقتناع مني بذلك لتتفرغ للبيت وللاولاد، كما انني أب لاثنين من المهندسين وابنة حاصلة على بكالوريوس تجارة وتعمل في بنك استثماري وجميعهم خارج حزام العمل الوظيفي لي، وأولادي اصدقائي وأسرتي تعد بمثابة مجلس ادارة لتصريف شئون المنزل، لنتناقش في شتى الامور الخاصة ونتخذ جميعا القرار المناسب للجميع بلا تعنت أو ظلم احد الافراد، والمناخ العائلي هام جدا وحيوي لحياتي الوظيفية.

آخر رسالة

أخر رسالة تلقيتها من اتحاد الاذاعات الاوروبية بناء على قرار الجمعية العمومية الاخيرة بعد الاعداد لقناة أخبار جديدة في تلك الدول (قناة اوروبية للاخبار) لخدمة الدول الاعضاء، وباعتبار ان مصر عضوة في هذا الاتحاد فتعد حاليا للاشتراك برسالة اعلامية يومية عن مصر في ست ساعات باللغة الانجليزية سيتم بثها بالقمر الصناعي للدول الاوروبية، وستجتمع لجنة في جنيف هذا الشهر لبدء الدراسة التفصيلية للمشروع، خاصة وان لدينا القيادات والخبرات والكفاءات الخاصة بالنشرة اليومية المنتظرة.



الجزيرة



مكتبة

الطبيب والأديب

محمود بلعيد

تجمعت لدي أطقم لأسنان عدد كبير من الأدباء



تونس/مكتب «الجزيرة»/ يوسف عبدالعاطي

يعتبر الدكتور محمود بلعيد من الاقلام القصصية المتميزة في الساحة الأدبية والذي ساهم ولا يزال في الحركة القصصية بالبلاد التونسية بكتابات قد لا تغيب عن اي نشرية تصدر في تونس وتهتم بالأدب.

وهذا الحضور المكثف والمتميز ربما يكون له ما يبرره لو كان الاديب محمود بلعيد يمتهن مهنة الادب ولكن اديبنا الذي نحاول التعرف عليه من خلال اهتماماته المكتبية طبيب جراح فالدكتور محمود بلعيد طبيب مختص في جراحة الاسنان وربما لم يعد هذا الامر غريبا علينا في الساحة الادبية العربية ويكفي ان نذكر مثلا الدكتور يوسف ادريس من مصر وقبله الشاعر الطبيب ابراهيم ناجي.

وقد حصل الدكتور محمود بلعيد على جائزة ابي القاسم الشابي في القصة عن مجموعته «عندما تدق الطبول». وقد كان لنا معه هذا الحديث الذي نرجو ان يجد فيه القارىء بعضا من المتعة والافادة..

استفدت من جميع الكتب حتى التافهة لأنها عرفتني على محتوى الثقافة فيها

□ اذا حاولنا الدخول الى مكتبتك وطلبنا منك ان تحدثنا عن تاريخ بدء تكوينها ؟

- انطلقت حكايتي مع تجميع مكتبة خاصة بي ايام كنت تلميذا في المدارس الثانوية، وكان عمري لا يتجاوز الثالثة عشرة وذلك سنة ١٩٥٣م.

ورغم قلة اموالي كنت اشتري الروايات البوليسية، ومختارات من كتاب «الجيب» الى جانب عدد كبير من سلسلة «إقرأ» وكنت احتفظ بجميع هذه الكتب وبعض المجلات أيضا احتفظ بها جميعا ولا ازال فتجدني اقوم بترقيمها ووضعها في مكان محفوظ حتى أعود الى بعضها عند الضرورة.

اربعة آلاف كتاب

□ كم عدد الكتب فيها الآن ؟

- أولا هي تنقسم بين العيادة والمنزل وتضم ما لا يقل عن اربعة آلاف كتاب الى جانب بعض المراجع الهامة والتي اعتبرها كنزا من كنوزي في هذه الحياة.

□ ما هي انواع هذه الكتب ؟

- اغلب الاغلبية من الكتب الأدبية ربما يعود ذلك الى شغفي الكبير بالأدب، كما تحتوي المكتبة أيضا على بعض المراجع التي تهم مهنتي «الطب» والتي تعتبر ضرورية بالنسبة لي.

□ هل نفهم من هذا ان الجانب الأدبي قد طغى على حياتك ؟

- لا ليس هذا ابدا، فانا أتابع جميع المجلات المختصة في جراحة الأسنان والطب بصفة عامة، كما اقتني جميع الكتب حول هذا الاختصاص وأيضا احضر جميع الملتقيات الطبية وذلك من اجل تنمية المعلومات لانني احب مهنتي واشتغل فيها بحب كبير.

□ وكم قرات من عنوان من مكتبتك ؟

- اكاد اقول انني استهلكت أغلب ما يوجد في مكتبتي، ولا اقول الكل أبدا، ولي من الكتب التي لم اشترها إلا اخيرا، ولذلك تجدني لم اقرأها حتى الآن.

□ كم تقرا من عنوان في الشهر مثلا ؟

- أول ما يمكن ان ابينه هو انني لست منتظما في قراءاتي ففي الاجازات مثلا اقرأ كتابا في اليومين أما بقية السنة فتجد أن قراءاتي غير منتظمة بالمرة، قد يمر الاسبوع دون مطالعة اي كتاب جديد لكن يحصل ايضا ان اقرأ كتابا او كتابين في الاسبوع وربما يعود ذلك الى طبيعة عملي الذي يرهقني كثيرا ويفرض عليّ مطالعات خاصة.

كتاب لم أنسه

□ ما هو الكتاب الذي طبع في ذاكرتك ولم تنسه ابدا ؟

- ربما يكون ذاك الكتاب الذي قراته في سن مبكرة جدا وهو رواية «من غير عائلة» لهيكتور مالو، وهذه الرواية قراتها بشغف كبير وهي تروي قصة طفل يتيم عاش متنقلا في فرنسا من قرية الى اخرى وتقلّب في كل المهن تقريبا. كان كتابا محزنا وفيه كثير من الغربة.

□ ما هو الكتاب الذي تعيد قراءته دائما ؟

- الاكيد انه القرآن الكريم الذي تجدني أعيد قراءته مرات متكررة فاقرأ القرآن لاتم الستين حزبا وذلك لأعيد قراءته من جديد وهكذا مرات عديدة.

□ ما هو الكتاب الذي لا يفارقك ابدا ؟

- هو طبعا القرآن الكريم الذي لا يفارقني ولن يفارقني طوال حياتي .

□ ما هي الكتب التي تعتز بانك قراتها ؟

- هناك كتب كثيرة ومتعددة كنت امضيت معها امتع الساعات واروعها لكن يكفي ان اذكر بعض الكتب التي اعتز بها اكثر او ربما تحضرني اسماؤها دون غيرها فمنها:

كتاب الاغاني لأبي الفرج الاصفهاني.

وعلى هامش السيرة لطه حسين

ومائة عام من العزلة لغابريال غارسيا ماركيز

وملحمتا الالياذة والاوديسة الى جانب عدة عناوين اخرى. ولكن الاكيد ان جميع الكتب التي قراتها قد علمتني الكثير عن الانسان وهذه الحياة.

ومن كل كتاب قد استمعت الى صوت وعشت مع ابطال ورافقتهم في تحركاتهم، فجميع الكتب قد تعلمت منها حتى التافهة لانها عرفتني مثلا على محتوى التفاهة فيها. فالكتاب عزيز وغال لقيمته ولما يقدمه من خدمات للانسانية.

□ هل هناك كتاب ندمت على قراءته ؟

- اذكر انني ندمت على مشاهدة شريط «مستوحى» من رواية لـ «بياربنوا» لأن الشريط يعطي صورة مشوهة عن الرواية الممتازة.

□ ربما تكون تلك هي نتيجة اغلب الروايات الأدبية الناجحة عند تحويلها الى اشرطة سينمائية ؟

- ليس بالضرورة، ذلك لانني اذكر مثلا انني لم اشعر بخيبة ابدا بعد مشاهدة الشريط السينمائي المستوحى من رواية ادبية ايضا كالفيلم الذي اخرج من ثلاثية نجيب محفوظ فهو فيلم ممتاز لثلاثية رائعة كنت قرأتها قبل مشاهدة الفيلم ورواية الدكتور جيفاجو فالشريط كان رائعا ولم اشعر بخيبة ابدا بعد قراءتي للرواية، لأن الشريط كان في غاية الأمانة الأدبية والابداع الفني، وربما لذلك السبب وجدتني اتفاعل كثيرا مع مشاهدة الشريط رغم انني كنت على علم ببقية أحداث الرواية او رواية الأحداث كما ان هناك أيضا بعض الأشرطة الاخرى التي نجحت في تصوير او تحويل الروايات الأدبية الناجحة الى أشرطة ناجحة ايضا وبالعكس فشريط رواية الغريب لالبار كامو لم ينجح رغم نجومية الممثلين فيه.

الطبيب والقاص

□ لو حاولنا الدخول الى عالمك اكثر وطلبنا منك توضيحا حول المفارقة الموجودة بين محمود بلعيد الطبيب ومحمود بلعيد القاص ؟

- لا اظن ان هناك مفارقة لانني اعتبر ان الامور تتمم بعضها البعض. فالكتابة القصصية عندي هواية والطب هو مهنتي التي درست عنها سنوات طويلة في تونس وفرنسا.

ففي اول عهدي قررت ان اكون مهندسا، وكنت تلميذا انجح بامتياز ولي معدلات ممتازة في مادة الرياضيات التي من خلالها يوجه التلميذ الى الشعبة التي تخول له الدخول الى كلية الهندسة ولكنني رغم ذلك اتجهت نحو كلية الطب وذلك بعد حصولي على شهادة (الباكلوريا - رياضيات) وقد خامرتني فكرة التوجه نحو شعبة الفلسفة ولكنني اتجهت بالتحديد الى جراحة الاسنان ولذلك سافرت إلى باريس وانخرطت في كلية الطب قسم قسم جراحة الفم والاسنان.

□ هذا الجانب المهني العلمي. ومن ناحية توجهك الادبي ؟

- فيما يخص الادب كانت صلتي به متينة جدا منذ صغر سني لكنني لم اكن اريد التوجه الى شعبة ادبية، لانني كنت ولا ازال ارفض التخصص في تدريس الادب،وكما اسلفت سابقا اعتبر ان الانتاج الادبي يجب ان يكون مرتكزا على الهواية حتى يكون الابداع عفويا، وبقدر عفوية الأدب تكون قوته، اما اذا غلب الجانب الروتيني المهني عند كتابة الادب فسيكون الانتاج مفتعلا. ولكم ان تنظروا الى الأسماء الأدبية اللامعة في العالم بصفة عامة، فأغلبهم ليس لهم اختصاص أدبي صرف عند التكوين ولا أريد أن يُفهم من كلامي هذا انني ضد التفرغ الى الكتابة الأدبية فذلك موضوع ثان بعيد كل البعد عما اتحدث حوله الآن، وربما تسمح الظروف وأدلي برأيي حول هذا الموضوع في وقت آخر.

□ هل لك ان تبين لنا كيف كانت طريقة اهتمامك بالأدب اثناء دراستك للطب ؟

- بالمطالعة، واكاد اقول ان المطالعة هي التي تربطني بما يجري في العالم فقد كنت مطالعا نهما الى درجة المرض احيانا. كنت استهلك العدد الكبير من القصص والروايات خاصة، وربما لا تحضرني اسماء جميع من قرأت لهم في تلك الفترة لكن يكفي ان اذكر انني قرأت في تلك الفترة جميع كتب محمود تيمور، طه حسين، وما نُشر لنجيب محفوظ وميخائيل نعيمة، جبران خليل جبران، عبدالحليم عبدالله، احسان عبد القدوس، المنفلوطي، جرجي زيدان، هذا بالنسبة للأدب العربي. اما بالنسبة للأدب الغربي، فقد قرأت خاصة لـ «بلزاك»، و«زولا»، و«في دي موباسان»، واكاد أقول انني قرأت كل ما كتب «في دي موباسان». هذا الى جانب قراءاتي لبعض اعمال الادباء العالميين والذين وقعت ترجمة أعمالهم الى الفرنسية مثل اعمال تشيكوف، تلستوي،دستوفسكي، وفوكنر.

كما طالعت بعض الكتب من الأدب الانقلو سكسوني وذلك باجتهاد كبير لانني لم اكن اجيد اللغة الانجليزية مثل اللغة الفرنسية مثلا. واذكر هنا على سبيل المثال بعض اعمال «هيمنغواي» و«تستمباك» و«وليام سرايون» و«فراهم فرين». وهذا كله كان في بداية الستينيات أيام كنت ادرس في كلية الطب بباريس.

□ ومتى انطلقت حكايتك مع الكتابة ؟

- انطلقت حكايتي مع الكتابة قبل الستينيات بسنوات وكان ذلك بخط اعمال كثيرة كنت اكتبها في فترة لأمزقها بعد ذلك بأيام لكنني اذكر اول أعمالي القصصية التي كتبتها هي قصة «المتاهة». وقد كتبتها في بداية الستينيات وانا احتفظ حتى الآن بمسودتها وهي قصة فيها تذبذب كبير تبين بالتأكيد تذبذبي في اول عهدي بالكتابة وذلك بحثا عن الأسلوب والطريق، وقد كتبت بعد ذلك عدة اعمال اخرى مزقت اغلبها حتى كتبت قصة «خالتي فاطمة» وهي اولى قصصي التي تناولت الحياة في المدينة وقد اعطتني هذه القصة دفعا كبيرا نحو الكتابة



□ زيدان □



□ نعيمة □

جعلتني او جعلت كتاباتي تهتم بالمدينة .

□ وهل كانت علاقتك بالكتابة مباشرة مع الكتابة القصصية ؟

- لا، ابتدات علاقتي مع الكتابة كأغلب الكتاب تقريبا وذلك بكتابة بعض القصائد وكنت اجد متعة والما عند الكتابة، او حتى بعد ذلك لكنني لم انشرها وربما يعود ذلك الى انها تروي حالتي النفسية في تلك الفترة، ثم سرعان ما تغير رأيي فيها بعد مرور تلك الفترة الزمنية او ربما ايضا لتغير الظروف، كما اهتممت ولسنوات عديدة بترجمة بعض القصص التي كنت اتفاعل معها كثيرا واذكر أنني ترجمت مثلا عدة اعمال لـ «في دي موباسان»، لكن جميع هذه الترجمات تقريبا مزقتها.

□ لكن لماذا كنت تمزق هذه الترجمات ولم تنشرها ؟

- مزقت أغلب الترجمات بحكم تنقلي أيام دراستي بباريس من مكان الى آخر، هذه التنقلات الكثيرة كانت تحتم علي الاستغناء عن اوراق كثيرة حتى تنقص الحمولة وكنت في اغلب الاحيان اتنازل عن اوراق الترجمات.

□ وهل تنوي اعادة التجربة مع الترجمة ؟

- لا اظنني افعل ذلك ابدا، لانني لم اعد أميل الى الترجمة وربما يعود هذا الى اهتمامي الاكبر بالابداع فقد أصبحت ارتاح كثيرا الى الكتابة الابداعية واظن ان استغلال أوقاتي في ذلك لاتمام قصصي الكثيرة التي تكون في احيان كثيرة في حاجة الى تنظيفها فقط ولذلك اعتبر ان الوقت من ذهب واستغلاله في اتمام قصصي يكون أهم بكثير من اضاعته في الترجمة.

□ لكن تمكنكم الكبير من اللغة الفرنسية يعينكم كثيرا على الترجمة ؟

- ربما يكون ذلك صحيحا لكنني اعتبر ان الترجمة مهنة يمتهنها اناس مختصون لانها لا تعتمد فقط على اجادة اللغة بقدر امتلاك ادوات اخرى قد لا يتمكن منها الا ذوو الاختصاص وربما لذلك تجدني اهتم بكتاباتي الابداعية واترك الترجمة لأهل الاختصاص.









□ رغم وجودك الدائم في المجلات بانتاجك الغزير والذي يكاد لا يغيب عن اي عدد من مجلة قصص او بعض المجلات الاخرى رغم ذلك فانه ليس لديك الا كتابان فقط حتى الآن وهما: اصداء في المدينة وصدر سنة ١٩٧٧م وعندما تدق الطبول وصدر سنة ١٩٨٩.. فما سبب ذلك ؟

- اظن ان مهمتي الرئيسية هي الكتابة الابداعية ونشرها ربما بعد ذلك في المجلات او الجرائد. وقد كنت استنكف من جمعها في كتاب لما اشاهده من معاناة يعانيها الكاتب عند اقترابه من دور النشر والتي تتفق جميعها في المماطلة او السكوت. وربما تكون هذه الأسباب وغيرها ايضا من الامور التي كانت تجعلني اتجنب الاقتراب من دور النشر.

ثنائية الكتابة والنشر

□ وهل هذا يمنعك من نشر كتب اخرى ؟

- نعم ولذلك وجهت اهتمامي منذ البدء الى الكتابة والكتابة فقط لانها أهم ما يشدني الى الأدب، بل اظن ان مهمتي الرئيسية هي الكتابة اما النشر في الكتب فقد يهتم به انسان آخر تكون مهمته الرئيسية نشر الكتاب وليس الكتابة والنشر في نفس الوقت وهي ثنائية قاتلة في بعض الاحيان، لكن رغم ذلك اصبحت اهتم بالنشر ربما لان النشر في المجلات ليس هو النشر في الكتب وحتى أهرب من كل ما ذكرته. سابقا سانشر أغلب اعمالي على نفقتي الخاصة وقد خرجت اولى تجاربي في هذا الميدان الى السوق وهي مجموعتي القصصية «عندما تدق الطبول» وان شاءالله من الآن فصاعدا سانشر كل سنة كتابا وساشرع اولا في تجميع كل ما نشر لي في كتابين سانشرهما قريبا، هذا الى جانب رواية بعنوان «بختو» وكذلك مسرحية كتبت باللهجة التونسية.



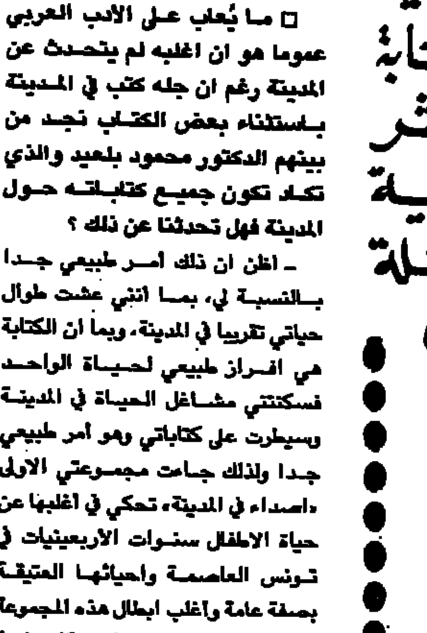
□ تلستوي □



□ دستوفسكي □



□ هيمنغواي □



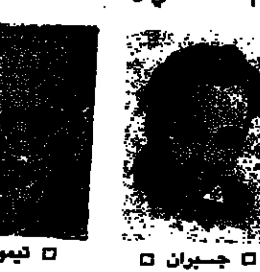
□ هل من توضيح حول توجهك نحو الكتابة المسرحية ؟

- كانت بداية علاقتي مع المسرح مشاهدا.. فقد كنت اشاهد العدد الكبير من المسرحيات سواء كان ذلك ايام كنت طالبا في باريس وذلك بارتياد اغلب قاعات المسرح مثل «الاوديون» و«الكوميديا الفرنسية»، «البوق باريسيان»، و«ت ن ب» الى جانب ارتياد عدد كبير آخر من المسارح الصغيرة الاخرى، وبعد تخرجي ايضا والتحاقي بالشغل زرت كثيرا المسرح البلدي بالعاصمة واستهلكت تقريبا جميع المسرحيات التي عرضت به كما زرت عدة مسارح للهواء الطلق وذلك لمشاهدة العروض المسرحية وبعد سنوات كثيرة ولدت عندي هذه المسرحية وقد كانت في بدايتها قصة لكن غلبة فنيات الكتابة المسرحية جعلتني اغير طريقة كتابتها لأجعل منها مسرحية، وربما يكتب لها ان تمسرح في القريب.

الحياة في مدينة تونس

□ ما يُعاب على الادب العربي عموما هو ان اغلبه لم يتحدث عن المدينة رغم ان جله كتب في المدينة باستثناء بعض الكتاب نجد من بينهم الدكتور محمود بلعيد والذي تكاد تكون جميع كتاباته حول المدينة فهل تحدثنا عن ذلك ؟

- اظن ان ذلك امر طبيعي جدا بالنسبة لي، بما انني عشت طوال حياتي تقريبا في المدينة، وبما ان الكتابة هي افراز طبيعي لحياة الواحد فسكنتني مشاغل الحياة في المدينة وسيطرت على كتاباتي وهو امر طبيعي جدا ولذلك جاءت مجموعتي الاولى «اصداء في المدينة» تحكي في اغلبها عن حياة الاطفال سنوات الاربعينيات في تونس العاصمة واحيائها العتيقة بصفة عامة واغلب ابطال هذه المجموعة هم اطفال جعلتهم يتحدثون بكل عفوية فلم اكلف نفسي ولا كلفت الاطفال ما لا يطيقون ولي رغبة جامحة في خط جميع ما يسكنني من كتابات حول الحياة في مدينة تونس العاصمة في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات ولي حتى الآن عدة كتابات حول هذا الموضوع لا ينقصها الا اصدارها في كتاب وربما يكون ذلك في الايام القادمة.



□ جبران □ □ تيمور □

□ لو تحدثنا عن توجهاتك في الكتابة القصصية ؟

- القصص تاتي فنكتبها، لا اريد التفلسف ولا التكلف.. فالحياة بعيدة عن التكلف والغموض فالمجموعة الاولى «اصداء في المدينة» جاءت تتحدث عن المدينة، بل الاطار المكاني لجميع القصص تقريبا كان احياء مدينة تونس العتيقة.

اما في مجموعتي الثانية «عندما تدق الطبول»، فقد فارقت اطار المدينة وكتبت قصصا كان اطارها المكاني القرى التونسية، فجاءت الاحداث جميعها ايضا مرتبطة بالحياة الواقعية داخل القرى والارياف.

□ هل لك ان تحدثنا عن متحف الاسنان الذي تحتفظ به ؟

- انطلقت فكرة احداث متحف لاسنان الأدباء بمبادرة شخصية مني. فقد انطلقت بادىء الأمر عن طريق الصدفة وبعفوية كاملة وقد استقبلها بعض الاصدقاء الادباء من زبائني بالضحك والفرح ولم يمانعوا أبدا وقد شعرت انها فكرة فيها الكثير من الطرافة وانطلقت هكذا حتى تجمعت لدي طواقم اسنان عدد كبير من الادباء اذكر من بينهم: زكي جابر، توفيق فياض، الطاهر قيقة، محمد الهادي بن صالح، عبدالرحمن عبيد، البشير مجدوب، نور الدين فلاح، عز الدين المدني، محمد العروسي المطوي، وتوفيق بكار.

فالانطلاقة في احداث هذا المتحف كانت مهنية صرفة وربما تسمح الظروف في احدى المناسبات لعرض هذا المتحف الى عموم الناس علهم يجدون فيه ما يشبع بعض فضولهم.

□ بعيدا عن مهنة جراحة الاسنان لو طلبنا من الدكتور محمود بلعيد تقييما للساحة الادبية في الوقت الحاضر ؟

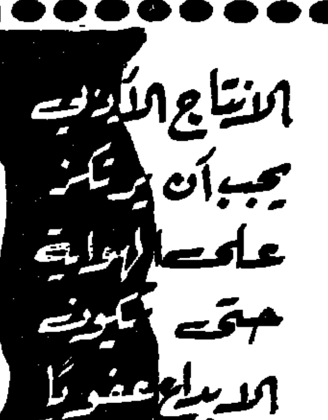
- ترتكز الساحة الأدبية الآن بصفة خاصة على النشر والتوزيع فمن المؤسف جدا ان دور النشر ما زالت حتى الآن تعامل الادب والادباء على انهم «عجلة خامسة» فيقدم الاديب انتاجه ويبقى ينتظر السنوات الطوال الى درجة اليأس احيانا؛ اذكر على سبيل المثال ان مجموعتي الاخيرة «عندما تدق الطبول» قدمتها الى دار نشر وبقيت انتظر سنتين ثم تقدمت بمخطوطها الى المسابقة التي اعلن عنها البنك للحصول على جائزة ابي القاسم الشابي، وكتب لها النجاح كما تعلم، وتحصلت على جائزة ابي القاسم الشابي في القصة ثم نشرتها على نفقتي الخاصة.

□ ماذا تعرف عن الادب في المملكة العربية السعودية ؟

- الذي اعرف، والتأكد منه ان المملكة تزخر بطاقات ادبية هامة لكن المشكل يبقى في وصول الكتاب الينا معشر القراء فنحن نود ان نتعرف اكثر على ما يكتب ويطبع من كتب في المملكة، تصلنا المجلات فنقتنيها ونطالعها وكذلك الصفحات الأدبية في الجرائد السعودية ونسمع باصدارات جديدة رائعة طريقة تؤكد قطعا وجود ادب سعودي ولكن المشكلة او العائق يبقى دائما بقنوات الاتصال.

تصور مثلا انني قصدت معرض الكتاب الاخير وذهبت الى الجناح الخاص بالمملكة العربية السعودية بقصد شراء بعض العناوين منها ولكنني فوجئت بأن جميع الكتب الموجودة كانت للعرض فقط وليست للبيع.

وهنا ارجو من الاخوة السعوديين المسؤولين عن المعارض والتوزيع واصحاب دور النشر ان يعملوا على ايصال الكتاب كي تتاح لنا الفرص للاطلاع على الاصوات السعودية في مختلف الميادين الادبية والعلمية.



اسنان الادباء

انطلقت فكرة احداث متحف لاسنان الادباء بمبادرة شخصية مني فقد انطلقت باديء الامر عن طريق الصدفة وبعفوية كاملة وقد استقبلها بعض الاصدقاء الادباء من زبائني بالضحك والفرح ولم يمانعوا ابدا وقد شعرت انها فكرة فيها الكثير من الطرافة وانطلقت هكذا حتى تجمعت لدى طواقم اسنان عدد كبير من الادباء .

عجلة خامسة

من المؤسف جدا ان دور النشر مازالت حتى الان تعامل الادب والادباء على أنهم «عجلة خامسة» فيقدم الأديب انتاجه ويبقى ينتظر السنوات الطوال الى درجة اليأس احيانا .

الكتـــاب السعودي

المملكة تزخر بطاقات ادبية هامة لكن المشكلة تبقى في وصول الكتاب الينا - معشر القراء - فنحن بودنا ان نتعرف أكثر على مايكتب ويطبع من كتب في المملكة تصلنا المجلات فنقتنيها ونطالعها وكذلك الصفحات الأدبية في الجرائد السعودية ونسمع بإصدارات جديدة رائعة طريقة تؤكد قطعا وجود أدب سعودي ولكن المشكلة او العائق يبقى دائما بقنوات الاتصال .

□ محفوظ □ □ د. طه حسين □

□ المنفلوطي □ □ احسان □



رسالة بطولة الصداقة والسلام

تواصل المنافسات بنجاح مميز!

الكويت – الوفد الإعلامي – أحمد الجارالله

تواصل بطولة الصداقة والسلام بدولة الكويت الشقيقة منافساتها الشريفة في ظل بوادر نجاح متوقع لها وفي ظل جهود مميزة يبذلها الاخوة الاشقاء في الكويت حيث وفروا كافة الامكانيات لتحقيق النجاح.

هذا وسيكون برنامج اليوم في البطولة كالتالي:

كرة القدم

غينيا – ايران

يلتقي الفريقان في هذه المباراة بعد ان لعب الفريقان مباراة واحدة حين فاز منتخب غينيا على العراق بهدف مقابل لا شيء وكذلك فاز فريق ايران على اليمن الجنوبي بهدفين مقابل لا شيء لذلك فان كلا الفريقين يسعيان لتصدر هذه المجموعة وخاصة الفريق الغيني الذي كسب فريق العراق. تقام المباراة الساعة ٤.١٥ عصرا على استاد كاظمة.

العراق – اليمن الديمقراطي

كلا الفريقين خسر لقائه الاول. حيث خسر العراق من غينيا وكذلك خسر فريق اليمن من ايران لذلك فان الفريقين سوف يحاولان التعويض عن خسارته الاولى. تقام هذه المبارة الساعة ٦.٣٠ على استاد كاظمة الرياضي.

باكستان مصر

الكرة الطائرة

اقوى المباريات تجمع الكرة الافريقية والاسيوية وقد ظهر المنتخب الباكستاني بمستوى رائع امام الفريق التونسي حين كسبه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ليدخل الرعب في فرق مجموعته والمنتخب المصري لم يختبر حيث انه لعب مباراة امام فريق دولة بنين ولم يقدم الفريق شيئا نظرا لان فريق بنين كان ضعيفا جدا لذلك فان الفريق المصري سيواجه اليوم فريق باكستان الذي يعتمد لاعبيه على الكرات العالية مستغلين طول القامة عندهم. تقام المباراة الساعة ٤.٣٠ عصرا على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية.

كرة اليد

بوركينا فاسو – المغرب

اول مباراة للفريقين في بطولة كرة اليد ولذلك فان الحكم على الفريقين صعب نظرا لانه ليس هناك اي معلومات عن فريق بوركينا فاسو ولعل الجميع يعرف ان الفريق المغربي من الفرق الافريقية القوية تقام المباراة على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي الساعة ٦ مساء.

الجزائر – السنغال

هذا اللقاء ايضا يشوبه الغموض خاصة الفريق السنغالي وان كان الفريق الجزائري معروف جدا وهو من ابطال افريقيا والعرب ولكن الفريق السنغالي ليس هناك اي معلومات عنه. تقام هذه المباراة الساعة ٧.٣٠ على صالة عبدالعزيز الخطيب بالعربي.

الصومال والكويت

كرة السلة

الفريق الكويتي كسب اول مبارياته امام الفريق البحريني والفريق الصومالي خسر اول مباراة له امام الفريق السوري نتيجة لذلك فان المباراة سوف تكون من جانب الفريق الكويتي الذي يعتمد على التكتيك الجيد فيما يمتاز الفريق الصومالي بعامل الطول فقط. تقام المباراة على صالة نادي الكويت الساعة الثالثة عصرا

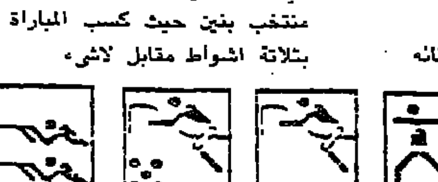
سوريا – البحرين

الفريق السوري كسب اول لقائه امام الصومال. والبحرين خسر اول مباراة له امام الكويت والفريق البحريني من الفرق القوية ولكن الفريق يتخلف منه عدد من اللاعبين تقام هذه المباراة على صالة نادي الكويت الساعة ٤.٣٠ عصرا.

اسفرت نتائج مباريات كرة الطائرة عن ما يلي

كسب الفريق الكويتي لقائه الاول امام منتخب جزر القمر بسهولة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وبدون اي مقاومة وكانت نتائج الاشواط ١٥/١ — ١٥/٦ — ١٥ صفر.

ايضا الفريق المصري لم يواجه اي صعوبة في مباراته الاولى امام منتخب بنين حيث كسب المباراة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء



يقام عصر اليوم وامام منتخب مصر

النعيمة والثنيان يشاركان في اعتزال مبارك عنبر



■ مبارك عنبر ■

□ يوسف الثنيان □

●● الرياض/ ابراهيم الدرع

يتوجه بعد ظهر اليوم الى الدوحة نجما منتخبنا الوطني صالح النعيمة ويوسف الثنيان وذلك تلبية لدعوة تلقياها من كابتن منتخب قطر السابق اللاعب مبارك عنبر للمشاركة في مباراة اعتزاله والتي ستجرى مساء اليوم بين فريق السد القطري المطعم بعدد من نجوم المنتخبات العربية ومنتخب مصر الاول والذي يستعد لمبارياته المصيرية امام منتخب الجزائر.. وكان اللاعب مبارك عنبر قد قدم الى الرياض في الاسبوع الماضي لتقديم الدعوة للاعبي الهلال وكذلك توجيه الدعوة الى عضو شرف الهلال سمو الامير نواف بن محمد ورئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد لحضور حفل الاعتزال.

هذا وسيقدم كابتن منتخبنا ونادي الهلال صالح النعيمة درع نادي الهلال هدية للاعب مبارك عنبر بمناسبة اعتزاله.

طائرة النصر تحلق في سماء البحرين مرتين !!



الدمام. محمد يوسف الدوسري..

في ضوء استعدادات فريق الكرة الطائرة بنادي النصر للموسم الرياضي الحالي.. يقوم الفريق بزيارة لدولة البحرين بدءا من اليوم السادس من شهر نوفمبر الحالي حيث يقيم عددا من اللقاءات الاستعدادية امام فرق متقدمة هناك.

هذا.. وقد تحدد للفريق السعودي حتى الان لقاءان على النحو التالي:

■ يوم الثلاثاء ٧ نوفمبر يلتقي مع فريق الوحدة في الساعة الثامنة مساء.

■ يوم الخميس ٩ نوفمبر يلاقي بطل الدوري البحريني للموسم الماضي وذلك للاستفادة من هذه الفترة الاعدادية.

كنديننو في ورطة كيف سيواجهها!

المدرب الهلالي: لا مشكلة فالفرصة ستتاح لجميع النجوم

□ حسين البيشي □

□ سعد مبارك □

اجرى الحوار/ ابراهيم الدرع

الأعمار لا تهمني والمستويات هي التي ستحدد طاقم الأزرق

اقتربت كثيرا انطلاقة الدوري الممتاز.. وما أشبه الليلة بالبارحة للفريق الهلالي.. ففي عام ١٤٠٥هـ شهد الفريق كثافة عددية في نجومه فازدحمت مراكزه بالنجوم والتي يصعب معها الاختيار للاعب معين وكان الفريق في ذلك الوقت تحت اشراف المدرب كنديننو والذي قدم كوكبة من النجوم في الدور الاول من الدوري لذلك العام فنافست بقوة على الصدارة واستطاعت ان تنهي الدور الاول بالمركز الثاني.. ليعود النجوم الدوليون المشاركون مع المنتخب ولتصبح الصعوبة في الفريق هي اختيار احد عشر لاعبا فقط من بين قرابة العشرين لاعبا كل منهم افضل من الاخر.. ولكن المدرب استطاع ان يمزج في ذلك الوقت بين الجديد من اللاعبين الشباب وبين اصحاب الخبرة والمستوى من الدوليين ليظهر بالتالي فريق هلالي مرعب حقق بطولة الدوري دون أي منافسة وبفارق اكثر من خمس نقاط عن صاحب المركز الثاني.. والان يعيد التاريخ نفسه فالهلال يشهد بزوغ نجوم من الشباب حققوا بطولة شاركت بها معظم الاندية بلاعبيها الاساسيين فما موقف السيد كنديننو من ذلك.. وكيف سيجد المخرج الذي يفيد الفريق بدرجة كبيرة وغيرها من التساؤلات الجماهيرية والتي نقلناها اليه ليجيبنا عليها بصراحة كبيرة.

●● عودة لاعبي المنتخب هل تشكل للسيد كنديننو صعوبة في اللاعبين الذين يمثلون الفريق؟

- في البداية اود ان اهنيء لاعبي فريقي على مستواهم الجيد وعطائهم المثمر خلال مسابقة كأس الاتحاد والتي لم نكن نطمح الى تحقيق كأسها بقدر ماكنا نسعى الى ايجاد فريق متكامل معظمه من الشباب والذين سيخدمون الفريق سنوات طويلة قادمة مع مواظبتهم ومحافظتهم على انفسهم واخلاصهم لناديهم فقد قدموا اكثر مما كنا نريد.. وحققوا بطولة جاءت بفضل مستواهم وعطائهم الجيد والقادم منهم سيكون اكثر.

اما الاجابة على سؤالك وصعوبة وضع الفريق في اختيار تشكيلته عقب عودة لاعبي المنتخب فاقول انه ليست هناك أي صعوبة في هذا الموضوع بل انا سعيد للغاية باشرافي على فريق يضم بين صفوفه مثل هذا الكم الهائل من النجوم والذي يصيب المدرب بالحيرة في اختيار من يمثل فريقه.. ولكن بالنسبة لفريق كالهلال ومشاركاته المتعددة فانني لا اجد صعوبة ولا اجد حرجا اذ ان كثرة مشاركات الفريق ستضطرني الى احتياج جميع اللاعبين دون استثناء فالارهاق وكثرة المباريات ستصيب الفريق عندما يستمر على احد عشر لاعبا فقط ولكن مع التنويع في المشاركة سيجد جميع اللاعبين راحة كبيرة وبالتالي فان عطاءهم سيظهر بأفضل ما لديهم من امكانات.

●● هل يعني ذلك ان افضلية المشاركة للاعبي المنتخب؟

- لم أقل ذلك.. ولكن الملعب هو الفيصل في هذا الأمر وتمارين الفريق هي التي ستختار اللاعبين المشاركين وكل لاعبي الهلال الحاليين ثقتنا فيهم كبيرة وامكاناتهم تسمح لهم بتمثيل الفريق ولكن التمارين من اسبوع الى اسبوع تظهر تميزا بين اللاعبين ومن سيكون عطاؤه افضل سيجد له مكانا بين صفوف الفريق ولذلك فان المشاركة ستكون للاجدر والاحق بها من خلال المستوى الذي يقدمه وليس من خلال ما كنا نعهده فالسابق شيء والحالي شيء أخر.

●● كيف يرى كنديننو الفرق بين تدريبه للهلال في المرة الاولى والثانية «الحالية»؟

- هناك تشابه كبير بين المرحلتين وخاصة في الوقت الحالي حيث قدمت في المرة السابقة ومعظم لاعبي الفريق الاساسيين مع المنتخب مما اجبرني على الاستعانة بوجوه جديدة من الشباب استطعت من خلالهم في ايجاد فريق متكامل في مراكزه وعلى مستوى كبير من الاداء وحققت بهم بطولة الدوري لذلك العام ووصلت معهم للمباراة النهائية في الكأس.. وفي هذه المرة كان الوضع شبيها لدرجة كبيرة حيث افتقد الفريق معظم عناصره عقب كأس الملك بسبب انضمامهم للمنتخب والهلال تواجهه مشاركات خارجية وداخلية ليعيد التاريخ نفسه واستعين بمجموعة من الشباب والتي استطاعت ان تثبت انهم بقدر المسئولية التي القيت عليهم وبقدر الثقة التي منحت لهم في تمثيل الفريق فقدموا مستويات جيدة واصبح هلالا جديدا حقق صدارة مجموعته في تصفيات الاندية العربية وحقق اخيرا كأس الاتحاد بكل جدارة وبمستوى نال اعجاب الجميع.

.. اما التشابه الاكبر فهو في عودة لاعبي المنتخب والذي يتخطى عددهم السبعة في كلتا المرتين عقب مسيرة الفريق بشبابه وتقديمه لمستويات ونتائج جيدة.. وسأتعامل مع الوضع كما في السابق وذلك باعطاء الفرصة للافضل والاجدر بها لتمثيل الفريق صغر هذا اللاعب ام كبر..

●● كيف يرى السيد/ كنديننو حظه مع البطولات؟

- اعتقد ان حظي جيد للغاية ليس مع البطولات فقط ولكن لانني مع فريق يستطيع المدرب من خلاله الاعتماد والثقة في لاعبيه فلاعبو الهلال يختلفون عن بقية اللاعبين فحماسهم كبير واخلاصهم لناديهم عظيم ولذلك تجدهم داخل الملعب شعلة لاتنطفيء وموجا لايهدأ.. وحظي مع البطولات جيد للغاية ويكفي انني حققت مع الهلال جميع البطولات الرسمية في المملكة والتي لم تتحقق لمدرب أخر. فقد حققت بطولة الدوري الممتاز وكذلك كأس خادم الحرمين الشريفين واخيرا كأس الاتحاد.

.. ومع ذلك فانني لازلت ابحث عن المزيد من البطولات سواء الخارجية او المحلية خاصة وان لدي فريقا قادرا على تحقيق اصعب البطولات باخلاص وحماس لاعبي الفريق.

●● هل لنا ان نعرف كيف ستكون مشاركة الهلال في بداية الدوري الممتاز؟

- بكل تأكيد.. ومشاركة الهلال في الدوري الممتاز لن تختلف عن مشاركته في كأس الاتحاد وسنبذل قصارى جهدنا للانطلاق نحو الصدارة منذ بدايته.

●● هل يعني ذلك انك لن تشارك بلاعبي المنتخب؟

- نعم.. لن يشارك أي لاعب من لاعبي المنتخب مع بداية الدوري الممتاز وستقتصر المشاركة على اللاعبين الذين شاركوا في كأس الاتحاد دون ادخال اي عنصر عليهم مع بداية الدوري وبخاصة مباراة الفريق الاولى.

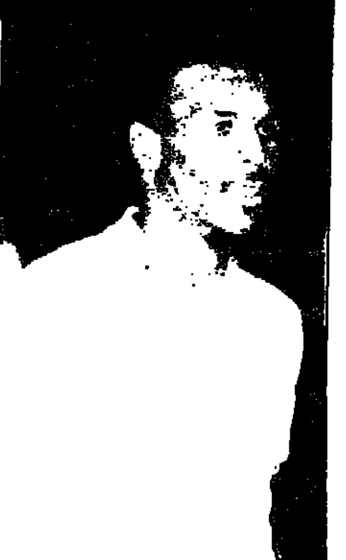
●● وما السبب في ذلك؟

- اعتقد ان الجميع يعلم ان المنتخب قد عاد لتوه من مشاركة كبيرة وقوية وامضى اللاعبون قبلها فترة طويلة في الاستعداد مما يعني حاجتهم الكبيرة للراحة.. لذلك فانني سامنحهم راحة في البداية لكي يقدموا بعد ذلك اثناء مشاركتهم كامل ما لديهم وراحتهم ستكون عن المباريات اما التمارين فهي مفتوحة وسيواصل اللاعبون تمارينهم للمحافظة على لياقتهم.

●● والى متى يستمر هذا الوضع؟

- حتى يرى اللاعبون ان لديهم استعدادا جيدا ويشعرون انهم قد حصلوا على راحة كافية عندها سيشارك كل لاعب جدير بالمشاركة ليعود الى مركزه ويقدم من خلاله جهده ومستواه ليقدم بالتالي نتائج ايجابية لفريقه يحقق معها البطولات.





□ يوسف جازع □

التلفزيون يواصل مجاراة الاحداث

التلفزيون السعودي بقناته الاولى سيواصل مجاراة الاحداث الرياضية القادمة كما عودنا في الماضي حيث سينقل لقاءي الجزائر ومصر وتونس والكاميرون في تصفيات نهائيات كأس العالم.. كما سينقل التلفزيون على الهواء مباشرة مشاركات الهلال والاتفاق في بطولة الاندية بالمغرب وذلك بتعليق زاهد قدسي ومحمد الفائز.

المملكة تشارك في البطولة العربية للاسكواش للناشئين

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة منتخب المملكة للناشئين للاسكواش في البطولة العربية للناشئين التي ستقام خلال الفترة من ١٧ – ١٩ ربيع الثاني ١٤١٠هـ وبمشاركة عدد من منتخبات الدول العربية.

هذا وسيقام معسكر اعدادي لمنتخبنا لاختيار افضل العناصر المشاركة في هذه البطولة والتي تعتبر المشاركة الاولى لمنتخبنا.



جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

تغادر اليوم الجمعة بعثة فريق طائرة النادي الاهلي متوجهة الى القاهرة لاقامة معسكر اعدادي هناك يلعب خلاله الفريق ست مباريات اثنتين مع الزمالك واثنتين مع الاتحاد السكندري واثنتين مع الطيران وذلك استعدادا للبطولة العربية التي ستبدأ منافساتها في نهاية الشهر الحالي في العاصمة العراقية بغداد ويتواجد عضو الادارة والمشرف على الفريق عبدالله بالحمشان في القاهرة حيث سيكون في استقبال الفريق بعد ان اعد له ترتيبات السكن والاقامة واتفق على المباريات التجريبية وقد ابدى بالحمشان شكره العميق لادارة الزمالك المصري التي رحبت باقامة مباريات ودية مع الاهلي وعملت الكثير من اجل استضافة الفريق الاهلاوي وتهيئة كل ما يحتاجه في الفترة التي سيتواجد فيها في القاهرة.

الجدير ذكره ان نجم الفريق محمد كتو لن يشارك الفريق الاهلاوي في معسكره هذا.. نظرا لارتباطه مع منتخب المملكة الاول الذي يشارك حاليا في دورة الصداقة بدولة الكويت وسيلحق بالفريق فور انتهاء مشاركاته مع المنتخب.

مباراتان في اولى القدم

في عنيزة تحفز عرباوي لالحاق الفيحاء بالبقية

في ظروف متشابهة الخليج يلاقي الروضة في الدمام

الاحساء/ عبدالله الملحم

في اطار لقاءات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم تقام عصر اليوم مباراتان في ختام الاسبوع الخامس في كل من عنيزة والدمام .

العربي × الفيحاء

تشهد جماهير الكرة بمدينة عنيزة اللقاء الذي سيجمع بين متصدر الدوري العربي والفيحاء من الجمعة .

الفريق العرباوي يسعى جاهدا لمواصلة خطفه للنقاط كي يحافظ على صدارته للدوري فالفوز هو ما يبحث عنه وفي المقابل نجد الفيحاء هو الاخر يبحث جادا لتحسين مركزه على خارطة الدوري وتحقيق ما عجز عنه الاخرون بالحاق الهزيمة بالعربي او على الاقل خطف نقطة التعادل.. والفيحاء قدم في اخر لقاءاته امام هجر عرضا قويا وبالذات في الشوط الثاني كاد معه ان يسلب هجر النقطتين على الرغم من افتقاره لهدافه عبدالله الصعب وكذا الشلهوب واللذين سيتخلفان ايضا في لقاء اليوم لحصولهما على كرتين احمرين في المباراة التي جمعت الفيحاء والعيون في الاسبوع الثالث .

تكمن قوة الفريق العرباوي في خط مقدمته بتواجد المنصور اخوان الى جانب لاعب المجهود السواجي فيما يشكل نجم الفيحاء علي الشتيفي مصدر خطورة في الهجوم الفيحاوي لمهاراته العالية ومجهوده السخي ولاشك بان مدرب العربي سيفرض رقابة صارمة على تحركاته بهدف شل محاولات هجوم الفيحاء بتفوق العربي على الفيحاء لتكامل خطوطه التوقعات تشير الى ان العربي لن يجد صعوبة في التهام الفيحاء.. ولكن قد يفعلها شباب الفيحاء فالكرة مدورة كما يقال .

الخليج × الروضة

في ظروف حرجة يلاقي الخليج فريق الروضة فالخليج تلقى في الاسبوع الماضي ثالث خسارة له مما جعله يتراجع لاحتلال مركز المؤخرة برصيد نقطتين فقط مما دفع مدربه المصري المنشاوي لتقديم استقالته لحل وعسى ان تتحسن نتائج الفريق وتم اسناد المهمة للمدرب الوطني محمد حمود. فالخليج لاشك انه سيدخل هذا اللقاء باصرار لخطف الفوز لاسيما وان خسارته سوف تعني الشيء الكثير وبالتاكيد ستؤثر على نفسيات لاعبيه في القادم من المباريات .

وفريق الروضة ليس افضل حالا من الخليج فالفارق بين الفريقين نقطة واحدة والمركز الحالي لايتناسب مع فريق له سابق خبرة مع اندية الاضواء. فالروضة يهمه الفوز ايضا لتحسين رصيده في بنك الدوري الفريق الروضاوي يزخر بالعديد من النجوم الواعدة كالوسمي (اخوان) والنشمي مبارك الخليفة ولكن يظل الروضة يعاني من ظروف لاعبيه القاهرة والتي لاتخفى على الكثيرين لكون معظمهم مرتبطين باعمال خارج المنطقة. يتفوق الروضة الى حدما على الخليج في خطوطه الثلاثة الى جانب خبرة لاعبيه ولكن لايعني هذا التسليم بالنتيجة للروضة فالخليج عاقد العزم على خطف النقطتين ترى هل يوفق شباب الخليج لنيل مبتغاهم ام يصر الروضة لابقاء الخليج في قاع الدوري ويظفر بالفوز والنقطتين .



بهدف دعم الفريق

الشهيل يلتقي بلاعبي فريق النهضة الاول

ضمن دعمه المستمر لنادي النهضة طلب معالي الاستاذ فيصل محمد الشهيل رئيس مجلس الشرف الاجتماع بلاعبي فريق كرة القدم الاول .

وقد تحدد مساء يوم غد السبت موعدا لهذا اللقاء الذي شهد قبل تحديده ردود فعل ايجابية لدى اداريي ومسئولي ولاعبي الفريق حيث سيكون بمثابة دعامة جديدة للفريق .

□ فيصل الشهيل □

خسارة منتخب الطائرة من منتخب الكويت





■ الكويت - احمد عبدالله الجارالله - الموفد الاعلامي :

خسر منتخبنا الوطني مباراته امام المنتخب الكويتي في بطولة الصداقة والسلام بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بعد سيطرة تامة من المنتخب الكويتي حيث لم يقدم منتخبنا المتوقع منه .

حيث لعب لمنتخبنا كل من محمد احمد ومحمد الحميضي وعصام كندرني وحسن العلوي وحمزة شعيب وحسين الخالدي .. وبقي اللاعب محمد كنو في الاحتياط وهو الافضل اكثر من الستة الاساسيين كذلك عماد نجار .

هذا وكانت نتائج الاشوط ١٥/٥ و١٥/٦ و١٥/٧ .

حضر المباراة الشيخ فهد الاحمد وعدد من المسئولين والضيوف الذين يحضرون بطولة الصداقة والسلام كما حضرها الاستاذ عبدالرحمن الثاقب القنصل بسفارة المملكة بالكويت والاستاذ محمد العمرو الملحق الاعلامي بالسفارة السعودية .

جمهور كبير حضر هذه المباراة رغم نقلها مباشرة بالتلفزيون .

ومن جهة اخرى وضمن بطولة كرة اليد في بطولة الصداقة والسلام انتهت مباراة الكويت وفلسطين عن فوز فريق الكويت بنتيجة ٢٤/٥، بعد سيطرة من الفريق الكويتي .

بعد احداث مؤسفة

الكوكب هزم الشعلة بأربعة

■ الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني .

بعد احداث مؤسفة من بعض لاعبي الفريقين واصل فريق الكوكب لكرة القدم تصدره للفرق مجموعته على مستوى الدرجة الاولى بعد فوزه على منافسه التقليدي الشعلة عصر امس بـ ٤/١ في اللقاء الذي اقيم على ملعب الكوكب وقد كان فريق الشعلة هو البادىء بالتسجيل بواسطة نجمه صالح المحسن الذي سجل هدف فريقه الوحيد في الدقيقة السادسة من الشوط الاول وقبل نهاية الشوط الاول سجل محمد سعيد هدف الكوكب الاول لينتهي هذا الشوط بالتعادل بهدف لكلا الفريقين وفي الشوط الثاني بدأت حرارة اللعب تنتقل بالايادي والاستفزازات بين اللاعبين وقد استطاع مدرب الكوكب ان يستغل خبرة نجمه خالد الجاسر الذي نزل مع بداية الشوط الثاني واستطاع الفريق الاستفادة من خبرته ومن خطأ احد مدافعي الشعلة استطاع الكوكب تسجيل الهدف الثاني حيث سجل احد مدافعي الشعلة هدف الكوكب الثاني اثر تردد حارس الشعلة في امساك الكرة ويتبعه الهذيلي بالهدف الثالث اثر تمريرة رائعة من الجاسر ليعقبه العمرو بالهدف الرابع وبعد هذا الهدف اوقف اللعب قرابة العشر دقائق نتيجة اصابة احد لاعبي الشعلة بلكمة قوية من لاعب الكوكب الهذيلي الذي لم يتوان حكم المباراة في اشهار الكرت الاحمر له وللوندان السبيعي وكان قبليهما ظهير الشعلة علي فرج .. ويعد هذا اللقاء من اسوأ اللقاءات التي اقيمت بين الفريقين منذ عام ١٣٨٨هـ حيث كانت لقاءاتهما تتسم بالندية والتنافس الشريف كما ان من اسباب هزيمة الفريق الشعلاوي بهذه النتيجة الكبيرة التغيير الخاطيء من مدرب الفريق عند اخراجه لصالح المحسن الذي كان نجم الفريق وتأخر في اشراك ماجد الطفيل الذي كان من الاولى مشاركته منذ بداية المباراة اضافة الى ارتباك خط الدفاع .

احتجاج شعلاوي

ومن جهة اخرى قدم نادي الشعلة بالخرج احتجاجا رسميا على نتيجة مباراته المقامة عصر امس على ملعب الكوكب امام منافسه التقليدي الكوكب قال ذلك رئيس النادي الاستاذ عبدالمحسن الميمان الذي اشار بان الاحتجاج جاء على اقامة المباراة على ملعب الكوكب وهو غير مجهز حيث ان المباراة في الاساس بموجب محضر رؤوساء الاندية ان تقام على ملعب الشعلة واشار ابو احسان بان الجميع شاهد الجماهير الرياضية وهي تشاهد المباراة وهي واقفة اضافة الى الاضاءة السيئة للملعب .. وقال رئيس الشعلة بان الاحتجاج تضمن الكيفية التي تم بها استاد المباراة لحكم المباراة الذي ادارها والتي كان مكلفا لها البحيري الذي حضر المباراة بعد مضي ٣٥ دقيقة من الشوط الاول ونوه الميمان الى ان حكم المباراة لم يحتسب الوقت الضائع الذي من خلاله تم معالجة لاعب الشعلة سلطان الدوسري نظرا لضعف الاضاءة وضيق الوقت .. وتمنى ابو احسان ان يجد هذا الاحتجاج المعالجة الواقعية البعيدة كل البعد عن التعصب .

اول فضية لمنتخبنا

نجح عبدالله سعد الدوسري من تحقيق اول فضية لمنتخبنا الوطني في البطولة العربية الثانية للناشئين لرفع الاثقال .. وذلك في رفعة الخطف لوزن ٥٢كجم .. هذا وقد نجح الرباع السوري جمال نعنوع في خطف اولى الميداليات الذهبية في حين ارتضى صلاح هاشم الميدالية البرونزية .

في بطولة المنطقة الوسطى للسباحة

الشعلة والشباب يحققان المركزين الاولين

الرياض/ عبدالرحمن المصيبيح

اختتمت مساء امس على مسابح رعاية الشباب بطريق الدرعية بطولة المنطقة الوسطى للسباحة لدرجتي الناشئين والشباب وقد استطاع فريق الشعلة الفوز بالمركز الاول لدرجة الناشئين برصيد ٢٥٢ نقطة، وجاء في المركز الثاني فريق الشباب برصيد ١٣٠ نقطة، وجاء فريق الرياض بالمركز الثالث برصيد ٦٦ نقطة، وحقق فريق النصر المركز الرابع برصيد ٦٥ نقطة وعلى مستوى درجة الشباب فقد حقق فريق الشباب المركز الاول برصيد ١٠٠ نقطة وجاء في المركز الثاني الرياض برصيد ٧٦ نقطة وجاء في المركز الثالث النصر برصيد ٥٦ نقطة وفريق الشعلة بالمركز الرابع برصيد ٤٩ نقطة .

● في نهاية البطولة قام الاستاذ ابراهيم التركي مدير الصالة الرياضية وعضو اللجنة الرئيسية للسباحة في المنطقة الوسطى بتسليم الجوائز للفائزين .

● شارك في تحكيم البطولة كل من الحكم ناصر الزنان وعبدالعزيز الحمد واحمد الدمرداش وسعيد العتيبي، ومحمد جلال ودهلم بشير ومهنا الشبكي وجرمان العتيبي وسعد القحطاني وعثمان الحقيل وخالد الجويعي وعبدالعزيز العامر وناصر المسعود وحضن دربالة .

● برز من الفرق المشاركة في هذه البطولة من الشعلة احمد الرشيدي وفيصل العتيبي وجبل العويفي .

ومن الشباب عبدالمجيد سالم وعبدالله العمري وعبدالله الرشيد .

ومن الرياض محمد سند ومحمد البيشي، وابراهيم العبدالكريم ومن النصر تركي محمد وخالد ابراهيم وعمر غانم .

سلمان القريني :

قمت بدور المفاوض انتقالي من المزاحمية للنصر

لاعبو النصر يختلفون عن لاعبي الأندية الأخرى!

مشوار التالق يحتاج الى المثابرة والاجتهاد والتحلي بقليل من الصبر والانسان يصل الى امانيه بعد ان يتعب ويعاني ولاعب الكرة لايصل الى النجومية الا بعد اجتهاد جهيد حتى يحقق ما يريده.. وسلمان القريني قائد منتخب المملكة للشباب ونجم نادي النصر من اللاعبين الذين برزوا بعد ان عمل الكثير والمستحيل من اجل ان يحقق امانيه ويصل الى ما وصل اليه.. وفي هذا الحديث معه.. اشياء كثيرة تحدث عنها يرويها في هذا الحوار..

حوار/ ابراهيم الشهراني

● التحاقك بالنصر كيف كان ..؟

- كانت هي امنية.. والحمدلله تحققت فانا لعبت لفترة بسيطة لنادي المزاحمية وعملت المستحيل من اجل الانتقال للنصر الذي بيني وبينه عشق قديم لاحدود له، وبرغبتي ودون اي مفاوضات او خلافها ذهبت الى النصر، والحمدلله فقد تحققت هذه الرغبة .

● وبدايتك الفعلية مع النصر متى كانت ..؟

- في كاس الاتحاد قبل ثلاثة اعوام بالمباراة التي شاركت فيها النصر امام الشباب وفاز فيها النصر بهدفين دون مقابل .

● ومع المنتخب ..؟

- مع المنتخب كانت اول مشاركة في بطولة أسيا للناشئين التي اقيمت العام الماضي بتايلند وفاز فيها المنتخب بكاس البطولة وبعدها شاركت المنتخب في اسكتلندا في المباراتين الاوليين ولكن اصابتي لم تمكني من اكمال المشوار مع زملائي في صنع الانجاز الكبير وبعد اسكتلندا شاركت منتخب الشباب في كاس فلسطين ودورة الصداقة .

● ومن المدربين الذين قدموك للساحة الكروية ؟

- في المزاحمية تدربت على يد المدرب الوطني صالح النحيط والذي قدمني هو المدرب الايرلندي بيلي بنجهام والذي منحني الفرصة كاملة هو المدرب القدير جويل سانتانا هذا مع النصر اما بالنسبة للمنتخب فقد تدربت مع ايفو اراديس مدرب الناشئين وجوزيه فيلا مدرب الشباب وقد استفدت بلاشك من تدريباتهم وتوجيهاتهم وادين لهم باشياء كثيرة .

● وهل كنت تعتقد بانك ستجد الفرصة بين نجوم النصر المعروفين ..؟

- لاعبو النصر مميزون عن الاندية الاخرى وهذه حقيقة يدركها كل متابع ويحسد النصر عليها بالطبع لانه ينعم بها وحده دون الاندية الاخرى وهذا ليس لانني العب في النصر ولكنها الحقيقة فمهما بلغت نجومية اللاعب ومهما قل عطاؤه تجد ان الجميع يلتف حوله وتجد اللاعب المشهور يأخذ بيد اللاعب الجديد ويقدمه للساحة لان الجميع في النصر يعمل بروح الاسرة الواحدة لان ادارة النصر قد غرست ذلك وجدها وتحرص دائما على سلوك اللاعب قبل عطائه واكررها عبر هذا الحديث بان ادارة النصر هي الاساس في تميز لاعبي النصر عن الاخرين .

● ولكنك بذلك الراي تجرد اللاعب تماما وانت تنسب هذا التميز للادارة وحدها..؟

- ادارة النصر اعتبرها مدرسة لادارات الاندية ورأي اقوله باقتناع لانني ادرك ذلك لانني اؤمن بدور الادارة في جعل النادي ممثلا بلاعبيه ناديا نموذجا وهذا ما هو حادث للنصر والثناءات والاشادات المتكررة للنصر ونجومه من الاندية الاخرى ومن مدربي المنتخبات ماهي الا دليل قاطع على تميز النصر .

● الاراء.. ترى بان عبدالرحمن بن سعود هو ادارة النصر.. واراء ترى بانه هو النصر.. فانت مع اي من هذين الرايين ..؟

- مع عبدالرحمن بن سعود فان كان هي ادارة النصر فهو من النصر.. وان كان هو النصر فهو ايضا من النصر.. ولكن الذي لايختلف عليه اثنان بانه اقدر الاداريين في عقلة واجرامم في قول رايه وانا كلاعب اعتز بان العب في ناد يترأسه عبدالرحمن بن سعود صاحب الخبرة الطويلة .

● الدوري هذا الموسم ماذا يتوقع القريني ..؟

- هذا الموسم اتوقعه ان يكون افضل من الموسم السابق واقوى منه لان اكثر المدربين قد عرفوا مستويات الفرق الاخرى وعرفوا نجومها .

● ومن الاقرب له من الفرق ..؟

- الى جانب النصر هناك الهلال والاهلي والشباب فهم الافضل الان .

● وهل تتوقع ان يحافظ النصر على اللقب ..؟

- اتمنى ذلك وبلاشك بان فرصه اكبر في هذا الموسم لامتلاكه ابرز النجوم ولتواجد مدرب قدير اصبحت لديه خلفية عن الاندية ونجومها ولذلك فانا متفائل لدرجة كبيرة .

● اجمل اللحظات التي عشتها مع المنتخب ومع النصر..؟

- مع المنتخب كل الانتصارات التي تحققت والتي شاركت فيها بالذات والتي كانت بدايتها بكاس أسيا ثم كاس العالم للناشئين والذي عشنا معه اجمل اللحظات بالذات بعد مقابلة سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

ومع النصر عشت لحظات جميلة اذكر منها لحظة تسجيلي للنصر وايضا البطولات التي حققها سواء على مستوى الدوري او الكاس .

● واصعب المواقف ..؟

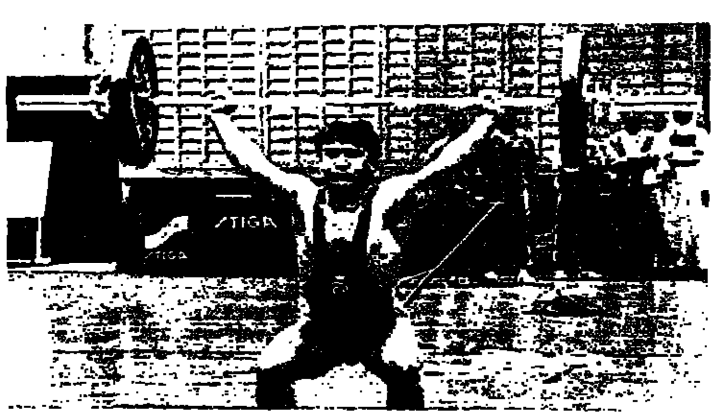
- هو الموقف المرير الذي حدث في اسكتلندا والذي اصبت فيه في مباراة كولومبيا فقد فقدت الوعي وعشت في غيبوبة ليومين لم اكن ادرك او اشعر اين انا ومع من..

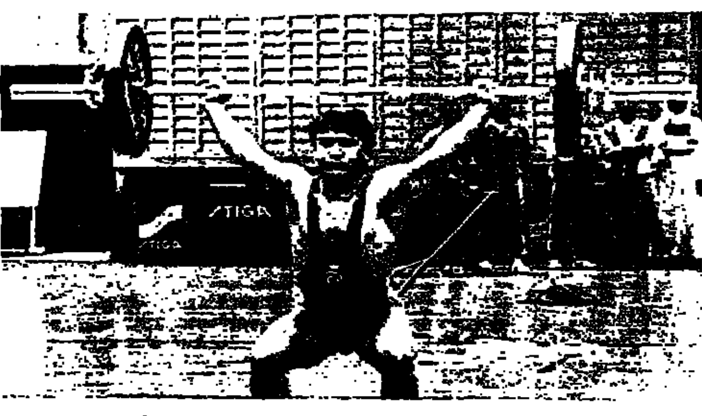
وكانت لحظات قاسية على نفسي ففقت من الغيبوبة وانا ارى دموع زملائي تحيط بي والذي افاقني اكثر من هذه الغيبوبة هو الخبر الذي صعقني به الطبيب المرافق الذي اخبرني بان مشاركتي للمنتخب في باقي مبارياته شبه



بسم الله وعلى بركة الله

افتتاح البطولة العربية للناشئين لرفع الأثقال





بسم الله .. وعلى بركة الله .. انطلقت مساء يوم امس «الخميس» فعاليات البطولة العربية الثانية للناشئين لرفع الاثقال بصالة الالعاب الرياضية بطريق الدرعية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

وقد حضر الافتتاح ممثلا عن سموه الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام للشئون الفنية والدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب والسفير التركي في المملكة وعدد من المدعوين والجماهير الرياضية .

بدأ الافتتاح الذي ازيح الستار عنه الساعة الخامسة والنصف بالسلام الملكي .. فدخول الفرق المشاركة الى ارض الصالة وفقا للترتيب الهجائي .. من ثم تلا احد الطلبة أيات من الذكر الحكيم .. عقبها رحب الاستاذ حمد الرشودي رئيس اتحاد القوة بالاخوة الاشقاء المشاركين في البطولة وقال في كلمة اللجنة المنظمة «انني اذ ارحب بكم في الرياض بين اخوانكم وابناء عشيرتكم .. ارجو ان تقضوا معنا اجمل الايام وتحصدوا اطيب الذكريات» بالمقابل حيا الاستاذ الصديقي المصراتي رئيس الاتحاد العربي لرفع الاثقال الجهود السعودية في تنظيم البطولة .. وقال في كلمة الاتحاد العربي «تحية عربية اهديها باعتزاز وفخر لابناء هذا الوطن الكريم الذين استطاعوا بحسن ادراكهم وتحركهم وفاعلياتهم ان يسجلوا رقما قياسيا في الحضور ورقما اخر في حضور الحكام وثالثا في اعداد المتسابقين ورابعا بالاعداد والتنظيم والاشراف .. فتحية عربية صادقة للدعم اللامحدود من مسئولي قطاع الشباب والرياضة بالمملكة للبطولة» .

من ثم اعلن ممثل سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب راعي البطولة ..الاستاذ/ ابراهيم الشامي افتتاح البطولة «بسم الله افتتح البطولة متمنيا التوفيق والنجاح للمتسابقين .. مرحبا بهم في بلد الحب والعطاء .. بلد السلام والخير .. المملكة العربية السعودية وبعاصمة العرب الرياض» .

بعد ذلك اعلن عريف الحفل شارة انصراف الفرق من ارض الصالة لتبدأ عروض شعبية قدمها طلاب مدينة التدريب بالامن العام .. كما قدم طلاب الكلية المتوسطة للتربية الرياضية «العرضة السعودية» .. من ثم قدم البطل العالمي المسلم نعيم سليمان اوغلو عرضا في رفع الاثقال لرفعتي الخطف والنطر نالت استحسان الجماهير التي صفقت كثيرا لنعيم .. وبدوره حياها .

قولوا!

●● القدساويون يقولون خسروا الكأس بالحظ !

– اصل الحظ موضة هالايام !!

●● مامعنى قولهم التحكيم كان ناجحا .؟!

– يعني النتيجة على الكيف !

●● ومامعنى السبق الصحفي ؟

– ان يكون عندك بعد «نظره» و«يفتحها» الله عليك !



●● هل صحيح ان العقل السليم في الجسم السليم ؟!

– في الكورة لا !

●● كيف يمكن تطوير مستوى دوري الناشئين والشباب ؟!

– الغاء التخفيضات السنوية !!



●● يقولون المهاجم الصاعد صاحب اسرع هدف يلعب ناشئين ؟!

– راجع الجواب السابق !

●● يوسف خميس يقول انه هلالي !!

– افعاله غير اقواله !!

●● الرياض جاهز للدوري الممتاز !

– لايهمك هذا معسكر لدوري الاولى !!

●● متى يفوز الاتحاد بالدوري ؟!

– اذا صار من دور واحد !!

●● والاهلي ؟!

– اذا غاب الهلال والنصر !

●● عيسى خليفة لسانه طال !!

– اذا صرت رايح كثر الفضائح !

●● فريق خط دفاعه مكون من الحمراني وسلطان خميس ووجدي مبارك وعصام سفيان هل يمكن ان يدخل مرماه هدف بسهولة ؟!

– الاقرب ان يدخل المهاجم المستشفى بسيارة اسعاف !!

●● بعض المباريات يقولون مثل المصارعة !

– المشكلة ان الاوزان مختلفة .

●● من هو اكثر المدافعين محافظة على مستواه ؟!



– عبدالرحمن الدهام .

●● اعضاء الادارات يتغيرون والرؤساء ثابتون لماذا ؟!

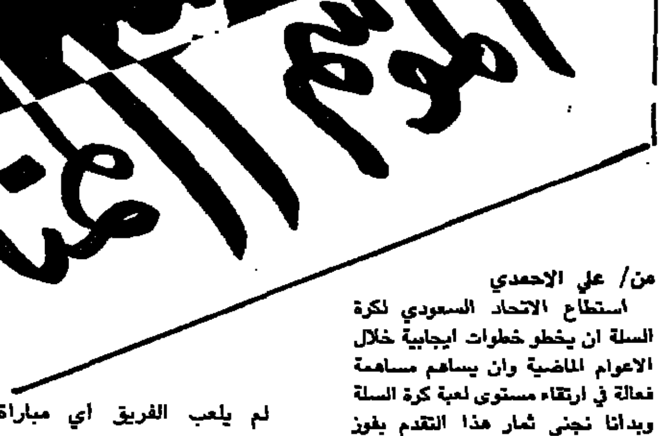
– لانه لم يتقدم احد !!

●● الانديـة لاتهتم باعضاء الشرف الا وقت الازمات !!

– الصديق وقت الضيق !!

●● تصدق الفريق سجل هدف والملعب المليان ماتحرك ؟!

– جمهور سكبة !



الموسم الممتاز للسلة يبدأ عصر اليوم

أحد يفكر في الدرع.. والكل يفكر في أحد

من/ علي الاحمدي

استطاع الاتحاد السعودي لكرة السلة ان يخطو خطوات ايجابية خلال الاعوام الماضية وان يساهم مساهمة فعالة في ارتقاء مستوى لعبة كرة السلة وبدأنا نجني ثمار هذا التقدم بفوز منتخبنا الاول بكأس بطولة مجلس التعاون الخليجي الرابعة وتحقيق منتخبنا للشباب كأس البطولة الخليجية الثالثة للشباب .

تولى ابرز الاندية بالمملكة اهتماما كبيرا بهذه اللعبة التي تحظى بشعبية جيدة من قبل الجماهير الرياضية لما تتميز به من بعض اللعبات الجميلة واللمسات الفنية الراقية اضافة الى ما تحفل به من حماس واثارة .

عصر اليوم وفي اربع مدن رئيسية.. الرياض وجدة والدمام والمدينة المنورة «ستكون هناك خمسة لقاءات تمثل الانطلاقة الاولى للموسم الثالث عشر.. هذا الموسم الذي يتوقع ان يكون اكثر اثارة بين اكثر من فريق من الفرق العشرة المشاركة فيه «احد – النصر – الهلال – الاهلي – الاتحاد – الوحدة – الانصار – هجر – الخليج – الترجي» ترى كيف استعدت هذه الفرق للموسم الجديد ؟

أحد يلعب بالبرازيلي

جاء استعداد عملاق السعودية «احد» داخليا كعادته ولم يلعب أي مباراة تجريبية.. واستعان في هذا الموسم ولاول مرة بمدرب غير عربي من البرازيل ولدير جيلاردو بوكاردو.. بعد انهى عقد مدربه القدير خالد السنوسي .

لم يطرأ أي تعديل على التشكيلة الاحدية فكابتن الفريق عبدالعزيز شرقي استجاب لرغبة النادي وعدل عن الاعتزال.. فيما يظل الوضع بالنسبة لمشاركة اللاعبين عبدالعزيز المولد ومعاذ ابوجبل مرهونة بمستواهما.. والفرصة فيما يبدو ستمنح لبعض لاعبي الشباب ممن اثبتوا جدارتهم في الموسمين الماضيين. وفريق احد لايزال بنفس قوته ولازال يتمتع بقيادة ناجحة من قبل الاستاذ فايز عايش الاحمدي ومساعده الاستاذ محمد صالح العنبر .

النصر.. بدون مدرب

● وصل فريق النصر الى مكانة رفيعة في هذه اللعبة وحقق انجازات جيدة خلال الاعوام الستة الماضية وكان لصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود يرحمه الله.. دور كبير فيما وصلت اليه السلة النصراوية من تقدم.. واليوم يدخل فريق النصر منافسات الموسم الجديد دون ان يملك مدربا واحدا من الممكن ان يتولى المهمة بعد ان سافر مدرب الفريق بات ستيورات ولم يعد ولم تتوقف ظروف بطل الكأس عند هذا الحد بل انه يفتقد لاثنين من ابرز عناصره ناصر الجاسر لاصابته متمنين له الشفاء وعبدالسلام عبدالقادر لابتعاده .

لم يلعب الفريق اي مباراة تجريبية استعدادا للدوري ويشرف كابتن الفريق جمال الجاسر ومعه ابرز نجوم الفريق مثل ابراهيم البصيص وفخري خميس ووليد خميس وشاهر مرزوق على التدريبات التي يجرونها بانتظام .

الهلال – موازنة بين الخبرة والشباب

يلقي فريق الهلال اهتماما كبيرا من صاحب السمو الملكي الامير نواف بن محمد حيث يبذل سموه جهدا جبارا ودعما ماديا ومعنويا من اجل اعادة الفريق الى ساحة البطولات .

كان الفريق الهلالي في مستوى جيد بالموسم الماضي ويتوقع النقاد الرياضيون بان يكون من فرسان المقدمة في هذا الموسم.. حيث الاستقرار التدريبي بوجود الكابتن عادل شرف اضافة الى وجود لاعبين بارزين بالفريق الذي تم تدعيمه باربعة لاعبين جيدين عن طريق الانتقال .

جاء استعداد الفريق داخليا ولعب بعض المباريات التجريبية كان اخرها امام فريق الرياض مساء الثلاثاء الماضي وتتجه النية لدى مدربه لخلق موازنة في تمثيل الفريق بين اللاعبين اصحاب الخبرة مع زملائهم الشباب .

ماهو جديد السنوسي للاهلي ؟!

يعد فريق الاهلي من الفرق الجيدة في اللعبة ولكنه لم يستطع تجاوز مركز الوصافة منذ انطلاقة اول موسم رسمي.. وللتاريخ فان الاهلي هو اول فريق حقق بطولة عامة للمملكة في كرة السلة عام ١٣٨٧هـ ولثلاثة اعوام متتالية .

يحمل استعداد الاهلي لهذا الموسم شيئا جديدا كعادته.. وهو مدرب جديد واداري جديد .

ربما كان هذا الجديد الذي يتكرر في كل موسم من اسباب عدم استقرار السلة الاهلاوية.. فالاهلي يستعين في هذا الموسم بالمدرب المعروف خالد السنوسي فيما اسند مهمة الاداري الى الاستاذ عبدالله البلوشي .

جديد الاهلي والاستعداد الجيد للفريق الذي لعب مباريات تجريبية ابرزها ثلاثة لقاءات مع فريق الترجي التونسي.. توحي بان الفريق سيكون ذا شأن في هذا الموسم .

الاتحاد: بين قطف الثمار وابتعاد العطاالله

بدأ الاتحاد يجني ثمار تخطيطه.. وان كان لايزال يحتاج الى الوقت فالاتحاد يعتمد اعتمادا مباشرا على عناصره الشابة التي اثبتت جدارتها على مستوى اللعبة في المملكة.. جاء استعداد الفريق لهذا الموسم محليا ولم يسعفه الوقت للسفر الى الامارات لخوض مباريات ودية هناك. يشرف على تدريبه المدرب الناجح راندل ويتولى مهام الفريق الادارية الاستاذ محمد خميس بدعم واشراف واحد من انشط اعضاء مجلس ادارة الاتحاد المهندس عبدالبديع لاري .

يفتقد الفريق في هذا الموسم الى خدمات لاعبه الكبير حسن عطاالله بسبب الاصابة التي نتمنى ان تزول في اقرب وقت. فيما عاد اللاعبان احمد موسى وسعود كرامة بعد غياب .

الوحدة: اعداد مبكر ومعسكر في الخارج

يملك فريق الوحدة عناصر جيدة تتميز جميعها بمقومات لاعب السلة من حيث الطول والمهارة.. ولكن المشكلة التي عانى الفريق منها في المواسم الماضية تكمن في عدم وجود انسجام بين اعضاء الفريق بسبب عدم استقرار معظمهم في مكة من اجل العمل او الدراسة .

استعد الفريق لهذا الموسم مبكرا تحت اشراف مدربه محمد شوقي مصباح وهو الفريق الوحيد الذي اقام معسكرا خارجيا حيث عسكر لمدة ١٧ يوما بمدينة الاسكندرية لعب خلال ذلك المعسكر سبع مباريات تجريبية امام سبورتنج والاتحاد السكندري والاهلي والشبان المسلمين والاوليمبي والترام.. كما لعب الفريق مباريات تجريبية محلية امام فريق الدفاع الجوي والحرس الوطني والربيع والقاعدة الجوية .

الانصار: سنة اخرى شباب

بفريق من الشباب وبمدرب وطني نعيم عبدالخالق يدخل فريق الانصار غمار الدوري دون ان يلعب سوى مباراة تجريبية واحدة امام شركة بترومين المصرية انتهت بخسارته ٧٤/٧٥ مع تكثيف مدربه للتدريبات لمن هو موجود من اللاعبين في المدينة المنورة.. ومع ذلك ورغم هذه الظروف فالانصار لن يكون سهلا اثبت ذلك بنديته للفريق المصري الذي كان يضم ابرز نجوم اللعبة في مصر كهشام شعبان وياسر عبدالرحيم وخالد بخيت واشرف فؤاد وهاني شعبان وعادل يوسف وخالد بحيري وهمام عبدالعزيز ومحمود بدوي وعمر فريد .

الترجي استعداد بدون مدرب

لعب فريق الترجي بعض المباريات المحلية امام النهضة وارامكو استعدادا للدوري واستعان في هذا الموسم بلاعب الصفا تظهير المطلق .

يجرى النادي اتصالات بحثا عن مدرب من تونس ويتولى المهمة التدريبية الان لاعب الفريق جواد العوامي .

الخليج وهجر – عودة الى الاضواء

استطاع الخليج ان يعود مجددا لمصاف الاندية الممتازة بمجهود كبير من ادارته ومن مدربه الوطني حسن مدن خليفة.. كذلك تمكن فريق هجر من العودة ايضا الى الاضواء وان كان يفتقد الى وجود مدرب للفريق مع بداية هذا الموسم .

بدأها الشباب واحتكرها احد

يسجل فريق الشباب السبق بالفوز بدرع اول بطولة فيما تسيد فريق احد زعامة اللعبة بعد ذلك واحتكر بطولات الدوري بدءا من الثانية وحتى الثانية عشرة بانه انهى المواسم الثاني والخامس والسابع والحادي عشر بدون هزيمة ويأتي فريق النصر الاكثر احتلالا لمركز الوصيف الاول «خمس مرات متتالية» .

اقواها الاتحاد والوحدة البداية بخمس مباريات

تبدأ الانطلاقة عصر اليوم بخمس مباريات جميعها تفتقر التكافؤ باستثناء مباراة الاتحاد والوحدة وربما الخليج والاهلي .

ففي الرياض وعلى صالة الملز يلتقي في الرابعة عصرا فريقا النصر وهجر في مباراة «بدون مدربين» تميل كفتها بالطبع لصالح فريق النصر .

وفي الدمام يلتقي الخليج والاهلي في الرابعة عصرا في لقاء يأتي التفوق فيه لصالح الاهلي وان كان سيجد مقاومة كبيرة من الخليج .

اما في جدة فهناك اللقاء الكبير الذي يجمع بين الفريقين العريقين الاتحاد والوحدة حيث التنافس التقليدي القديم والتقارب في المستوى الامر الذي يجعل من الصعب التوقع بنتيجة المباراة التي تقام في الخامسة والنصف مساء .

واخيرا هناك لقاءان في المدينة المنورة احدهما في الرابعة عصرا بين احد والترجي والثاني في السادسة مساء بين الانصار والهلال وبصرف النصر عن انها البداية فان احد والهلال هما الاقرب للفوز وربما بسهولة .

لقاءان في الدرجة الاولى

وعلى مستوى الدرجة الاولى تختتم اليوم لقاءات الاسبوع الثاني بمباراتين .

– الربيع × عكاظ صالة جدة الرابعة عصرا .

– النهضة × الرياض صالة الراكة الرابعة عصرا .

الامير طلال: اتمناه موسما افضل

اعرب صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عن سعادته لما تلقاه كرة السلة من اهتمام كبير من قبل الاندية. وقال سموه ان هذا الاهتمام سوف يساهم بلاشك في ارتقاء اللعبة الامر الذي يعطي انعكاسا ايجابيا على مستوى المنتخبات الوطنية .

وطالب سموه كافة المنتمين للعبة بمناسبة بدء الموسم الجديد بضبط النفس والتحلي بالاخلاق الرياضية كما هي عادتهم وفقا لتنافس رياضي شريف.. وتمنى سموه بأن يكون مستوى الموسم الجديد افضل بكثير من المواسم السابقة وان تكون النتائج جيدة لكافة الفرق .

وقال سموه في اعتقادي بأن هذا الموسم سيكون ساخنا ومثيرا وان المنافسة ستكون على اشدها بين اكثر من فريق.. وان الحصول على البطولة لن يكون بتلك السهولة .

واشار سموه على اهمية التحكيم وقال بان ثقتنا كبيرة في حكامنا ولايمكن ابدا لاحد ان يشكك في نزاهتهم وما أمله منهم والكلام لسموه بان يكونوا اكثر متابعة ودقة وان يكونوا عند حسن الظن بهم. واتمنى لهم ولجميع اللاعبين والاداريين والمدربين وكافة المنتمين للعبة كل توفيق .

المسعد – امنحوا الحكام ثقتكم

اما الحكم الدولي عبدالرحمن المسعد رئيس لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة السلة فقد قال: اتمنى ان يكون موسما رائعا من جميع الجوانب وامل من الجميع ان يكونوا عونا للحكام في تطبيق مواد القانون. وان تكون لديهم الثقة كاملة بكافة الحكام .

واضاف المسعد لن تكون البطولة محصورة بين فريق أو فريقين فالمنافسة على ما يبدو ستكون شديدة بين اكثر من ثلاثة فرق.. وستلعب بعض نتائج الفرق الاخرى دورا في تحديد معالم البطولة في النهاية .

□ فريق احد □



مستحيلة.. ومنعني من التمارين خوفا علي.. ورغم ذلك فقد كنت اتدرب من الصباح دون علمه. وحاولت بكل ما استطيع ان اشارك ولكن الاصابة كانت اقوى مني وكان عزائي الوحيد هو مشاعر الادارة والمدرب واللاعبين الذين لن انسى لهم موقفهم مادمت على قيد الحياة .

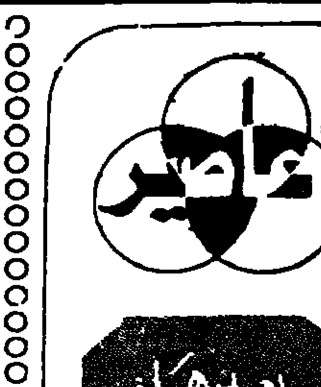
● قيادة المنتخب ماذا تعني لك..؟

– شرف اعتز به ومسؤولية كبيرة على كل من يرتدي الشارة فالوطن مسئولية كبيرة. وتمثيله مسؤلية اكبر .

● ختاما لهذا الحديث القصير.. رسالة توجهها لمن .؟

– الى ماجد عبدالله.. اولا كل لاعب بحاجة الى رايك فيه وكل ناد بحاجة الى لاعب مثلك في خلقك ولعبك وانا احتاج رايك في ولن اتجاوز حدودي لاقول رايي فيك لانك ستظل نجم اكبر قارات العالم مهما حدث ومهما اضعت من فرص والذي اتمناه ان لايؤثر فيك قرار الحكم الامريكي.. وتاكد بان الجماهير بانتظار ابداعاتك ياماجد..

ايضا لنجوم منتخب المملكة عليهم ان يتاكدوا بان الحظ وحده هو الذي كان العثرة الحقيقية في طريقهم وعليهم ان يتاكدوا بانه بالامكان تجاوز كل الاشياء الا شيء اسمه حظه ففي سنغافورة كنا نحتاج فقط جزءا من الحظ وليس الحظ بكامله ..



يبدعها: أحمد الرشيد

نواف خميس لن يعتزل أبداً !!

ربط لاعب كرة القدم الشبابي نواف خميس اعتزاله اللعب بفوز الشباب ببطولة الدوري.

ورغم التطور الكبير الذي شهده مستوى الفريق الشبابي في الموسم الماضي الا انه لايزال صاحب نفس قصير وبالتالي ربما تأخر فوزه ببطولة الدوري !!

والشباب الذي تتوفر له ادارة مثالية ورائعة ومدرب متمكن قادر على ان يدخل المنافسة بجدية اكثر من السابق متى ما ارتفع لاعبوه بمستوى طموحاتهم.

نواف يقول انه وزملاءه بالفريق عاقدون العزم على اظهار فريقهم بالدوري بصورة مشرفة جدا تؤهلهم للفوز بدرع الدوري.

المراد دايم مبدعين !

الثنائي الرائع.. «النعيمة وماجد» تعاطفت معهما جماهيرنا الرياضية كثيرا في موقعه سنغافورة رغبة في ان يختتما مشوارهما الرياضي النموذجي مستوى فنيا وسلوكيا في روما حيث نهائيات كاس العالم الا ان فرصة العمر ضاعت لكنها لا يمكن ان تلغي ابداعات النجمين الكبيرين.

.. فالنعيمة الذي ادخل النجومية والشعبية للاعبي خط الدفاع ووضع للرقم «٥» وضعا متميزا يحرص على الفوز به كل موهبة شابة تأمل في التالق واضفى على طابع المدافعين الاداء الراقي الانيق.. كان يستحق تماما ان يختتم هذا المشوار الفريد بالمشاركة في قمة الكرة العالمية..

.. وماجد الذي استطاع ان يشبع جماهير الكرة بالاهداف الرائعة والحاسمة والتاريخية واعطى دروسا بالجملة في كيفية فن التسجيل وتجاوز المدافعين وحراس المرمى ليضع اسمه في صدارة قائمة المهاجمين العرب ـ كان هو الاخر في مقدمة المؤهلين للتواجد مع نجوم الكرة العالمية.

ومع كل ذلك سيظل هذا الثنائي قمة في كل شيء..

على مسئوليتهم

يشرفني ان اتحمل بمفردي مسؤولية اخفاق منتخبنا لكرة السلة في مشاركاته الخارجية الاخيرة.. ولكن اين البقية ؟!

الامير/ طلال بن سعود

● اتمنى ان يتخذ اتحاد كرة القدم اجراءات اكثر شدة ضد الخشونة التي تهدد مواهب ونجوم الكرة السعودية !

الامير/ عبدالله بن سعد





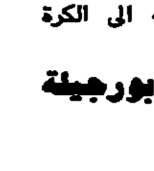
● كرة اليد السعودية خسرت فريق الهلال.. ومع الغاء اللعبة بالنادي ظلت المنافسة محصورة فقط بين الاهلي والخليج ..

اللاعب سمير عبدالله



● مهمتي الاولى مع فريق الرائد القضاء على الكرة «الطائشة» التي كان يلعب بها الفريق والعودة به الى الكرة الجميلة !

محمود ابورجيلة



اذا لم تستح اصنع ما شئت!!

مبارك غانم مدافع جيد ومتمكن لكنه سقط تماما بعد حادثة طرد ماجد عبدالله والتي يتباهى بها مبارك غانم وبخطته التي وصفها بأنها ناجحة بعد ان بالغ امام الحكم وادعى الاصابة رغم اعترافه بأن ضربة ماجد له لم تكن مؤثرة!!

.. ورغم ان كثيرين قد يرون في حركة مبارك شيئا من الذكاء على طريقة «اللي تكسبه العبه» الا ان الحديث عن مثل هذه الواقعة بلاحياء تفقد اللاعب احترام وتقدير الاخرين!!

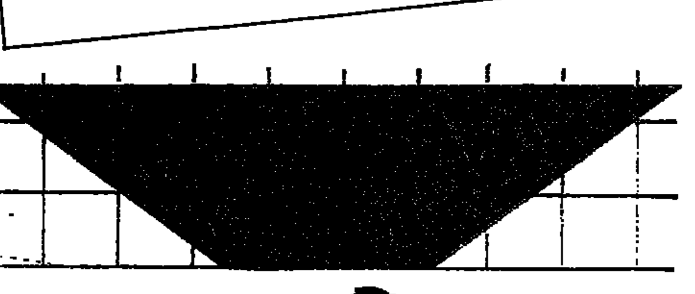
□ مبارك غانم □

ياشين هالعادة !!

.. بعض النجوم وبعض المواهب الصاعدة بداوا وبشكل ملفت للانظار يتفننون بـ «الشعر الثاير» مع ان كرة القدم لا تقبل الاشكال الناعمة !!

.. ومثل هذا المظهر لا يقبل من لاعب الكرة.. كما انه يحد كثيرا من نجومية اللاعب ويقلل من شعبيته الجماهيرية !!

لذلك فاللاعب «ابو قذيله» لابد ان يختفي على الاقل من الملاعب !!





□ خليل الزياني □

يقول مدربنا الوطني القدير خليل الزياني انه قرر ان يرتاح ويبتعد عن التدريب بعد نهاية الموسم الحالي لكنه اضاف في حديث صحفي انه لايعني الاعتزال بل هي فترة راحة مؤقتة وفرصة لمراجعة حساباته !!

والزياني الذي فرض اسمه ضمن قائمة ابرز المدربين في انديتنا الرياضية استطاع ان يحقق لفريق الاتفاق والمنتخب الوطني نتائج مشرفة جدا نقلت الزياني من المحلية الى الساحة العربية والاسيوية.

ورغم الاحوال الفنية الاتفاقية غير المطمئنة في فترتها الاخيرة الا ان البطولة العربية في المغرب ستكون نقطة تحول في مسار الفريق الاتفاقي اما سلبا او ايجابا ..

المصيبيح أهداف بالتقسيط !!

لاعب المثالية فهد المصيبيح صاحب جهد مخلص وواقف ساهم كثيرا في ابراز نجوم خط المقدمة بكراته المرسومة وتحركاته السليمة.. وكثيرا ما تنازل المصيبيح عن فرص تسجيل سهلة وبدلا من ان يضع الكرة في الشباك يبحث حوله عن زميل يقوم بالمهمة نيابة عنه !!

هذه الروح ساهمت بدورها في غياب المصيبيح «الهداف» وباتت معها اهدافه تأتي بالتقسيط المريح !!

اياك أعني

●● الحارس الناشيء ابتعد عن الفريق لخلاف مع المدرب وابتعاده خسارة !!

●● المدرب الذي قرر الاعتزال دخل معه احد الاندية في مفاوضات جادة رغبة في تكليفه بالاشراف على براعم النادي !

●● الحارس «الدولي» بدأ يفكر جديا بالاعتزال بعد ان فقد الكثير من اسهمه !!

●● هذا الفريق اخذوا يسمونه حاليا «فريق منتخب المناطق» !!

●● الاخبار «الرسمية» يقدمها هدية للصفحة الرياضية !! ولاجل عين تكرم جريدة !!

●● مكافآت ابطال التنشيطية اكثر مما تحصل عليه ابطال «الخليجية» !!

●● ومكافآت بطولة الستة اشهر التي جاءت بعد طول غياب تقل عن مكافآت بطولة الشهر الواحد !!

●● قالوا للاعب «الحركة بلا بركة» لماذا لاتعتزل ؟! واجاب ان امامه عامين قبل الاعتزال مع ان الواقع يقول انه كان يجب ان يعتزل قبل عامين !

الثنائي المقبول المرفوض !!

رغم انهما يجتهدان كثيرا الا ان هذال الدوسري ومشاري العويران لا يجدان قبولا فنيا عند الجماهير الهلالية خاصة بعد ان دخل طاقم الفريق عدد من العناصر الشابة الموهوبة التي لم يستطع هذا الثنائي ان يعطي في مستوى عطائها !!

ويرى اخرون ان تواجد مشاري وهذال يمكن ان يفيد الفريق من حيث الخبرة لكنه رأي لم يظهر ما يثبته حتى الان..!!

اختار ولا تحتار

اختر الاجابة الصحيحة من بين الاجابات الثلاث التي تلي هذه العبارة..

«فريق الاتحاد لن يفوز ببطولة الا اذا........» ؟

■ تواجد لديه عناصر شابة موهوبة !

■ تعامل مع واقعه وفق امكاناته الفنية المتاحة !!

■ تخلص من ثلاثة ارباع لاعبيه الحاليين !!



حوار ساخن

● من تتوقع يفوز بالدوري؟

ـ واحد من الاثنين ما فيه غيرهم.

● والبقية؟

ـ واحد بيغاله سنة حتى تنسجم مجموعته.

● وبعـــد؟

ـ وثاني يبي يطير واذا جاء الله الله رجع ورى !!

● الظاهر نسيت واحد مهم؟!

ـ ما نسيته لكن اموره هالسنة دمار؟

● لقب هداف الدوري لمن تتوقعه؟؟

ـ له.. رغم انهم يقولون انتهى..!!

● وافضل حكم؟

ـ حسب النتائج..

● وافضل لاعب؟

ـ تبي تعرفه اجمع رقم الدعيع والمصيبيح واحمد جميل.

تكسات تكسات

●● **الاستاذ عبدالرحمن الدهام..**

جربوا عدم الاعلان عن اسماء الحكام في الدوري فهذا سيخدم الحكم نفسيا ويقطع الطريق على التصريحات التي تزعزع ثقته بنفسه !

●● **السيد/ كنديتو..**

مهمات فريقك متعددة.. واوراق الكسب بيدك كثيرة والمهم كيفية استخدامها بشكل يخدم الفريق محليا وخارجيا !!





● **النجم ماجد عبدالله ـ**

نرجو ان يكون ماحدث لك فنيا في سنغافورة سحابة صيف !



الخير والشر

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

منذ أن خلق الله أدم وقيض له إبليس عدواً لدوداً، عاصيا لخالقه ومتمرداً على امره جل وعلا، ثم أخذا على نفسه عهداً، بعد إن انظره الله الى يوم الدين، بأن يغوي بني أدم، وأن يضلهم بكل ما يستطيع حتى لا يكون اكثرهم شاكرين لمن أوجدهم سبحانه من العدم، ولا معترفين بنعمه الكثيرة عليهم، والتي لا يحصيها عد، ولا يحيط بها حصر..

منذ ذلك التاريخ المقترن بحياة الانسان على وجه الارض، والخير والشر يتصارعان والغلبة دائما للخير. ولكن الشر ينشط عندما يضعف أهل الخير في صلاتهم للخير، ودعوتهم اليه، واهتمامهم بمداخله، لتقوى به النفوس، ويتميز به المجتمع.

والأمة الخيرة هي التي تصدر في أعمالها من مصادر الشريعة، التي أرادها الله مصلحة للأمة، ومرشدة الى الطرق النافعة في الأعمال والاقوال..

وقد اقتضت حكمة الله جل وعلا أن يتهيأ للبشرية في كل عصر ومصر، من يحب الخير ويدعو اليه، ويبغض الشر ومساربه، ويحذر عنه، وفي رأس القائمة أنبياء الله ورسله الذين أيدهم الله بالحق، وبعثهم بالهدى، واعطاهم من التحمل وقوة الارادة والعزم، ما يستحقون به أن يكونوا قدوة تحتذى، ومثالا يسار على منواله.

ودعامة الخير، ومحور ارتكازه: طاعة الله عز وجل، والامتثال لشرعه الذي شرعه لعباده.. وهي قاعدة أساسية مستمدة من قول الخالق جل وعلا في سورة الذاريات: «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون، ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون.. إن الله هو الرزاق ذوالقوة المتين».

فالخير منهج بعيد الغور، ترسم طريقة التوجيهات السليمة والمبادىء التي لا لبس فيها، ولا مداخل للطعن عليها لأنها توجيهات ربانية، والله جلت قدرته لا يرضى لعباده الا الخير، ولا يوجه عباده وعلى ألسنة رسله الا لما فيه فلاحهم وسعادتهم.

وكل فرد أو جماعة مالت بهم اهواؤهم عن المنهج التشريعي، واتبعوا مبادىء وطرقا لم يأذن الله بها، ولم يكن لها التقاء مع التشريع في نقطة من نقاطه السليمة، فهي منحرفة عن الخير، ومنجذبة الى الشر، ويختلف قربها من ذلك الشر وانتماؤها اليه بمقدار ما أخذت منه، او بمقدار ما تتساهل به من مداخل تفضي الى الشر.

والميزان الذي توزن به الاتجاهات هو عقائد المفكرين في أي أمة، حيث تنبيء افكار ابنائها عن مكنون نفوسهم وما يريدون توجيه الأمة اليه والنفوس لا تكن شيئا الا بمقدار ما يتفاعل في عقول أصحابها من تشبع بما هو سائد في المجتمع او دعوة لما يؤمنون به.

وفي بعض أمم الغرب عندما بدا علماء النفس في هذا القرن الذي نعيشه يستحسنون راي جوليان هكسلي - عالم الاحياء - في كلامه عن الوحدة بين العقائد الدينية واثر العلم فيها، عندما قال: لكن هل هناك في الحق روح دينية واحدة؟ هل هناك عناصر مشتركة توجد في النحل المختلفة في الارض؟ ثم خرج من تساؤلاته الى ان القداسة لايزال شعورها كامنا في قرارة كل عقيدة دينية، ولايزال كامنا فيها كذلك شعور بالتسليم والاتكال. لان الانسان محاط بقوى لا يستطيع فهمها او السيطرة عليها. هذا الكلام وامثاله من نظرات الفلاسفة قد كان سببا في كثرة الحديث عن الخير والشر في القرن العشرين. باعتبار ذلك مشكلة من مشكلات هذا القرن، الذي تفاقم فيه في ديار الغرب حروب عالمية مدمرة. وتفشت فيه امراض عديدة.. برزت فيه ظواهر كونية، انتشرت على اوسع نطاق، فكان مفهومهم للشر ماديا حسبما ينال الانسان من نتائج يحس بها، وعندما بدءوا استعمال الجهود العديدة للتغلب على هذه الأمور: علميا بالبحث والاختراع واجتماعيا بالدراسة والتحليل وسياسيا بالموازنة والمقارنة واقتصاديا بالدراسة والتخطيط. توقعوا انفسهم قد ادركوا علة الشر، وعرفوا طريقة القضاء عليه. ولكن الامر زاد تعقيدا والشرور المتمثلة في الجريمة والقلق، والخواء الفكري والازمات الكثيرة المتكررة، كل هذه الامور، واكثر منها اتسعت دائرتها وبعد مداها..

وما ذلك الا ان مفهوم الشر عندهم قاصر لاختلاف مقاييسهم ولعزوهم كل ما يضر الافراد والجماعات إلى شيء اسمه الشر.. ولو كان مصدر الفهم سليماً لما اختلفت المقاييس في الحكم على الشر وفي تخصيصه بأشياء معهودة في أذهانهم.

ان الشر في المفهوم الاسلامي، هو كل ما يفسد العقيدة المرتبطة بالله، وينقص مرتبة الايمان بالله بأركانه الستة.. وفي الدلالة اللغوية هو السوء والفساد والظلم.. وفي قوله صلى الله عليه وسلم: «والشر ليس إليك» نفى عن الله جلت عظمته الظلم والفساد، لان افعاله تعالى صادرة عن حكمة بالغة، والموجودات كلها ملكه جل وعلا فهو يفعل في ملكه ما يشاء فلا يوجد في فعله ظلم ولا فساد.

ولذا فان حكم الفرد المسلم على الشر، يجب ان يعرض على ميزان العقيدة ودور الضرر ومثله الخير في مكانة النفع.. ولا يحكم على الأمور المادية بمنافع النفوس، ولا ما يعود عليها من امور مادية فيقاس الخير بنفعه. والشر بالعائد من الضرر او الكراهية ذلك ان للاسلام ميزانا في تهذيب الطباع، ومقاييس في تربية النفوس بما يلقى عليها من مكاره، وما يجب ان تتحمله من مصائب.

ونلمس في مثل هذه النصوص الكريمة: قول الله تعالى «فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا» - وقول الله سبحانه: «وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم، وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم. والله يعلم وانتم لا تعلمون» وقول صلى الله عليه وسلم الذي رواه مسلم والنسائي عن عبدالله بن عمرو بن العاصي رضي الله عنهما وجاء فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا اصحابه للصلاة جامعة وهم في سفر فلما تكامل عددهم قال صلى الله عليه وسلم: انه لم يكن نبي قبلي الا كان حقا عليه ان يدل أمته على خير ما يعلمه لهم، وينذرهم شرما يعلمه لهم، وان امتكم هذه جعل عافيتها في اولها، وسيصيب أخرها بلاء وامور تنكرونها، وتجيء فتنة فيزلق بعضها بعضا، وتجيء الفتنة فيقول المؤمن هذه مهلكتي، ثم تنكشف. وتجيء الفتنة فيقول المؤمن هذه هذه فمن احب ان يزحزح عن النار، ويدخل الجنة فلتأته منيته وهو يؤمن بالله واليوم الآخر، وليأت الى الناس، الذي يحب ان يؤتى اليه، ومن بايع اماما فأعطاه صفقة يده، وثمرة قلبه، فليطعه ما استطاع فان جاء أخر ينازعه فاضربوا عنق الآخر..

والنصوص الكريمة في مصدري التشريع الاسلامي، التي تحبب في الخير وتوضح مداخله، وتحذر من الشر، وتفصح عن خفاياه كثيرة جدا، يلمس منها المتمعن والدارس. تعليما للأفراد، وقيادة ترسم الطريق المفيد للنفس. والمسعد للمجتمع.

ان التغلب على الشرور، والوقوف امام الفتن بما يريح النفوس، مطلب يرنو اليه كل فرد، وهدف تتطلع اليه المجتمعات حتى تتمثل السعادة في القلوب، وترتاح النفوس من المشكلات.. وكل فرد، بل كل مجتمع وأمة يتحدثون عن السعادة وطرق الوصول اليها. لانها تمثل الخير.

ومن هنا نجد في كل معتقد، ومع كل فكر مفاهيم عن نظرتهم الى ما يعتقدونه خيرا وما يتخوفون منه لأنه شر، اذ كل طرف يأخذ ما يطلب ويسميه خيرا، وينبذ ما لا يدرك ليسميه شرا ومع هذا فان تلك المعتقدات وما تحمل من مفاهيم واسس في الافكار تختلف وتتباين من شخص لشخص. ومن امة لأمة بحسب قاعدة الانطلاق العقدي.

لكن ذلك يتغاير تماما مع النظرة الاسلامية للخير وللشر لان هذا الدين هو الحق وما فيه من توجيه فهو من الله الخبير بما يصلح المجتمعات، العليم سبحانه بطبائع البشر. ولذا فان العمق في النظرة لدلالة الخير، بعيد الغور. فالفقر والمرض، والمصائب والكوارث وغير ذلك من الأمور العديدة، هي في مفهوم الماديين من الشرور. بينما هي قد تكون مؤدبة للنفوس، ومهذبة للمجتمعات لكي تتعظ، وترجع الى الله وتتخلص مما هو اكبر ضررا. ومن هنا كان توجيه الاسلام للمرء عندما تقع عليه مصيبة او تحل به كارثة من كوارث الحياة، بأن يتحملها بصبر وان ينظر الى من هو دونه وأكثر ضررا. وأن يستعين مع الصبر بالصلاة والدعاء وان يعتقد ان ما دفع الله عنه من البلاء فانه اكبر مما حل به.. وبذا يتحول الامر الى خير، كما اخبر بذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم في قوله: «عجبا للمؤمن وامره كله خير. ان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له، وان اصابته سراء شكر فكان له خيرا له».

وميزان التعادل في الاسلام، هو قوة الايمان، والرضاء بما قسم الله، وبذلك يؤجر الانسان على كل ما يصيبه ويتحول ما يظنه الناس شرا الى خير، وبقوة الايمان وسلامة العقيدة، ومراقبة الله ينحصر الشر في نطاق ضيق، ولا يجد الشيطان على المؤمن مدخلا.. اما اذا اتبع نفسه هواها. وضعف الوازع الايماني في قلبه.. فان طرق الشر تتسع، ومداخل الشيطان تتكاثر.

وللخير حلاوة لا يحس بها على وضعها الحقيقي الا من تشبع قلبه بالايمان وفسر هذا المعنى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي جاء فيه: «ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد رسولا» وفهم هذا المدلول بعض العارفين فكان دعاء مالك بن دينار: «اللهم اذقني حلاوة الايمان».

صلاح الدين:

لم يحظ قائد من القواد في العصور المتأخرة بمثل ما حظي به صلاح الدين الايوبي، دراسة واهتماما لانه اعاد للاسلام هيبته ومكانته، في وقت تكالب فيه اعداء الاسلام على ابنائه ومقدساته، فهو كردي النسب، تكريتي المولد، سلفي العقيدة، قال ابن خلكان في الوفيات: بلغني ان صلاح الدين قدم به ابوه وهو رضيع، فناب أبوه ببعلبك الى أخذها اتابك زنكي. وقيل: انهم خرجوا من تكريت في ليلة مولد صلاح الدين فتطيروا به، فقال شيركوه او غيره: لعل فيه الخير وانتم لا تعلمون. ومرت الأيام وكبر الغلام وظهرت بوادر النجابة عليه. وأرسل مع شيركوه الى مصر الذي حكمها، وقام صلاح الدين بالامر بعد وفاته، فقهر بني عبيد، ومحا دولتهم الفاطمية الباطنية، ثم اخذته الغيرة، فبدأ في تنظيم العساكر وتجهيز الجيوش لتخليص بيت القدس، وديار الشام من الصليبيين، فوفقه الله بالانتصارات الساحقة عليهم، ورفع الله بالملاحم والحروب الكثيرة مكانة الاسلام بقيادته وانخذلت جيوش الافرنج بقيادة كبار القواد والحكام الفرنجة مع عدتهم وعتادهم، حيث رجع المسجد الاقصى لحظيرة الاسلام وصلى فيه صلاح الدين اول جمعة رابع شعبان عام ٥٨٣هـ بعد ان تعطلت الجمعة فيه عشرات السنين، وأمر باعادة الابنية الى حلها القديم، حيث امر بتطهير المسجد الاقصى والصخرة من الاقذار والانجاس، وامر بازالة صليب كبير مذهب كان الصليبيون قد جعلوه على رأس قبة الصخرة قال ابن الأثير وقد فرح الناس بسقوطه، فكبر المسلمون فرحا، اما الافرنج فصاحوا تفجيعاً وتوجعا، فسمع الناس ضجة كادت الارض ان تميد بهم لعظمها وشدتها..

ومع هذه المكانة فقد ذكر المؤرخون عنه تسامحا وعفوا مع الافرنج رجالا ونساء وعطفا على رجال الدين عندهم وعفافا عن اموالهم، ومحافظة عليهم من الظلم حتى لايسيء اليهم الجنود المتحمسون لدينهم، والموتورون من اقربائهم، مما كان موضع اعجاب جميع الدارسين من المسلمين والغربيين على السواء.. هيأ الله من يطهر بيت المقدس من اليهود، بمثل حماسة وجهود صلاح الدين مع النصارى، ذلك ان الاسلام لايزال بخير، ورجاله بخير ما حرصوا على تعاليمه وطبقوها قولا وعملا.

وقد ذكر الذهبي في سيره في حصار عزاز عام ٥٧١هـ دور الباطنيين في اضمار الشر لاهل الخير والتعاون مع أعداء الاسلام، حيث روي عن ابن وصل ان صلاح الدين كانت له خيمة يحضر فيها ويحمس رجاله للقتال فحضر باطنية في زي الاجناد ليغتنموا فرصة للقضاء عليه. فلما حانت لهم، قفز عليه واحد ضربه بسكين حماه الله من شرها بالمغفر الزرد الذي تحت القلنسوة، فأمسك صلاح الدين يد الباطني بيديه، فبقي يضرب في عنق صلاح الدين ضرباً ضعيفا والزرد تمنع. وبادر احد الأمراء فأمسك بالسكين فجرحته، ووثب باطني أخر، فوثب عليه ابن منكلان فجرحه الباطني في جنبه فمات، وقتل الباطني، وقفز الثالث فأمسكه الأمير علي بن ابي الفوارس فضمه تحت ابطه. فطعنه صاحب حمص فقتله، وركب صلاح الى مخيمه ودمه يسيل على خده، ثم امر بعرض جنده فمن انكره ابعده.. ومن هذه الحكاية ندعو الله ان يحفظ حكام ومفكري وعلماء المسلمين وديارهم من شرور الباطنيين وأن يردهم خاسئين.

والله الموفق.

● حائل/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو خليف بن مطني فايز الشمري يطلب تعديل مساحة حدود ملكه الزراعي الواقع بقرية قفار المملوك له بموجب الصك الصادر من محكمة حائل برقم ٨٠/٤ في ١٣٩٤/٣/١١ على ان تكون المساحة والحدود على النحو التالي. شمالا شعيب بعرض ٢٠م والبعض ملك الفرقان بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الغربية باتجاه الشمالي الشرقي بطول ١٩٣م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٦١/٥م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٢٦/٥م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٣/٥م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٢١/٥م ثم ينكسر الحد نحو الشرق الى نهايته بطول ٣٢٣/٧م وجنوبا ملك خزيم بن رشيد والبعض اثل محمد عيسى الخريص والبعض ارض العريفي بطول ابتداء من الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الشرق بطول ٦٤م ثم ينكسر الحد نحو الشمال الغربي قليلا بطول ٣٤م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ٥٠م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ١٥٦م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب الشرقي بطول ٢٣/٥م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٢٦م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٢٢١/٥م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب الشرقي بطول ١٣/٥م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٢٣/٥ ثم ينكسر الحد نحو الشرق الى نهايته بطول ٩١م وشرقا ملك الخوير والتركي والبعض اثل غير معروف صاحبه والبعض شارع بعرض ١٥م بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الجنوب بطول ١٧/٥م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٨٠/٦م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٧٨م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٨٨م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٦٤م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ١٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٨م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٨م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب الى نهاية الحد بطول ٤/٥م وغربا ملك سليمان المرضي والبعض ملك الخوير وشطه بطول ابتداء الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الشمال بطول ٢٠٣م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٧٣م صم ينكسر الحد نحو الجنوب الشرقي قليلا بطول ٨/٤م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٣٤/٢م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٦٣م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ٣٣/٤م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٢/٤م ثم ينكسر الحد نحو الشمال الغربي بطول ٩٠/٥م ثم ينكسر الحد نحو الغرب وهو نهاية الحد بطول ٨٣م ومجموع المساحة التقريبي ١٠٤٠٠٠م مربع وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ سالم الحميدي العياد فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الزلفي/ تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبد الكريم العبد المحسن اليوسف طالبا حجة استحكام لبيت عمه مطير الجارالله المسعود الواقع بالحي الشمالي قرب مسجد الجامع القديم والبيت ثلث وحدوده واطواله كما يلي: شمالا بيت عبد العزيز اليوسف المسعود وطول الحد ٩.١٥ متر، جنوبا شارع عرض ٢٥ متر وطول الحد ٩ متر، شرقا بيت احمد العمر وطول الحد ١١.٥٠ متر، غربا بيت عبد العزيز اليوسف وطول الحد بدئا من الشمال ٨.٣٠ متر ثم ينعطف جهة الجنوب الغربي بطول ٣.٢٠ متر. المساحة الاجمالية ١٠٤.٣٦ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو عسله بنت بلوت مقبل العمري المضافة في حفيظة نفوس زوجها حامل حفيظة نفوس رقم ٣٤٥٨٢ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٦ سجل المدينة المنورة طالبا تصحيح اسم والدها من بلوت الى بالود بحيث يكون اسمها بعد التصحيح عسله بنت بالود مقبل العمري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الخرج/ يعلن عويس خالد الغبيثي عن فقد لوحة سيارة ونيت نيسان موديل ١٩٨٥ رقم ٤٢٩٤٧٥٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن رجاء حمود حسين الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٤٢٤ صادرة من مرور الوجه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● عرعر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المدعو عقلاء مفلح زريق المرعضي الرويلي حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٠٢ تاريخ ١٤٠٠/٨/١١هـ سجل طريف طالبا تصحيح اسمه من عقلاء الى احمد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح احمد مفلح زريق المرعضي الرويلي فمن له معارضه على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن فهد عبدالله عيد الفلول مفيدا ان بطاقته رقم ١٠١٨٠٧٢٧٢٢١ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩هـ سجل عرعر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن محمد سرحان جمعان الشية القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٥٧٣٧٨٧ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٧هـ سجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناته او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويعية/ تقدم الى الاحوال المدنية في القويعية المواطن حمد عبد العزيز ابراهيم البصري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في القويعية رقم الحفيظة ١١٢٥٦ تاريخها ١٤٠١/١١/٢٢ مصدرها القويعية رقم البطاقة ١٠٣٥١٣٢٦٨٥ مصدرها القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة اواخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● القويعية/ تقدم الى الاحوال المدنية في القويعية المواطن سعد بن سعود بن سعد العريفي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الرياض رقم الحفيظة ٧٩٩٣ تاريخها ١٣٧٨/١٠/٢٤هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويعية اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● القويعية/ يعلن خالد بن سيف بن علي السهلي عن فقد صك رقم ٦٧٧ تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٨ صادرة من كتابة عدل الرويضة بالعرض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرويضة بالعرض وله الشكر.

● القويعية تعلن رئاسة محاكم منطقة القويعية بانه تقدم اليها المدعو محمد بن ابراهيم الجبيري طالبة حجة استحكام على بيته الواقع في الجفارة من توابع القويعية الايل اليه بالاحياء ارضا بالزراعة والذي حدوده واطواله كالتالي غربا حوش سعد بن عبد العزيز بن غشام بطول ٢٧.٢٠ مترا، شرقا شارع عرضه ١٠ متر بطول ٢٦.٧٠ مترا، شمالا بيت محمد بن عبد الله ابن فلاح بطول ١٦.٢٠ مترا، جنوبا عمارة حمد بن محمد بن حويس بطول ١٧.٧٠ مترا، ومجموع مساحته الاجمالية ٤٤٥.٦٠ م مرلع فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

● القويعية/ تقدم الى الاحوال المدنية في القويعية المواطنة نوره بنت محمد رشود ال روق مفيدة ان حفيظتها قد فقدت منها في القويعية رقم الحفيظة ١٦٤٢٧ تاريخها ١٤٠٧/٥/١٠هـ مصدرها القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويعية اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● القويعية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القويعية المدعو مهدي فهيد ظافر المريتعي حامل حفيظة نفوس رقم ٤١٢٧ تاريخ ١٣٩٣/٦/١هـ سجل القويعية طالبا اضافة شهرته القحطاني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة مهدي فهيد ظافر المريتعي القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● القويعية/ تقدم الى الاحوال المدنية في القويعية المواطن ابراهيم عبدالله ابراهيم بن سعدان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم الحفيظة ١٨١٠٥ تاريخها ١٤٠٨/١١/٢٦هـ مصدرها القويعية رقم البطاقة ١٠٣٥١٨٩٥٢٧ مصدرها القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويعية اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● البكيرية/ تقدم الى الاحوال المدنية في البكيرية المواطن موسى بن فريج بن فريح الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٦٠١٢١٤٦١ مصدرها البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة واخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● المجمعة/ تقدم الى الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ناصر هميجان مشخص البديري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٠٠/١٧٢٨ تاريخها ١٣٩٦/١٢/٢٨ مصدرها المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارةاحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● المجمعة/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو علي بن شلاش بن عوض المحلسي المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ١١١٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/٥ سجل المجمعة طالبا تصحيح اسم والده من شلاش الى عبد الرحمن واسم الفخذ المحلسي الى لقب العائلة العصيدة بحيث يكون اسمه بعد التصحيح علي عبد الرحمن عوض العصيدة المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● بريدة/ يعلن مكتب الفيلا العقاري عن فقد سجل تجاري رقم ١١٣١٨٠٢٤ تاريخ ١٤١٠/١/٢٢هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بالقصيم.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بالقصيم ورخصة الدفاع المدني رقم ٥٤١ بتاريخ ١٤١٠/١/٢٢هـ صادرة من الدفاع المدني ببريدة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الدفاع المدني ببريدة وله الشكر.



● جميع مايفعله الناس بقدر

■ قال تعالى: «قل لن يصيبنا الا ماكتب الله لنا» هل مايصيبنا من شر قد كتبه الله لنا؟ واذا كان الجواب بنعم فما معنى قوله تعالى: «ما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك»؟..

● جميع ما يفعله العباد من حسنات وسيئات كله بقدر كما قال عز وجل: «إنا كل شيء خلقناه بقدر» وقال سبحانه: «ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل ان نبرأها».

وقال سبحانه: «قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا» ومع ذلك فالحسنات من فضل الله لأنه هو الذي كتبها ووفق العبد لفعلها فله الحمد على ذلك وأما السيئات فهي بقدر الله وأسبابها أفعال العباد ومعاصيهم كما قال عز وجل: «وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير» وقال عز وجل: إن الله لا يغير مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» الآية.

وهو سبحانه قدر الحسنات والسيئات ووفق العبد لفعل الحسنات ولم يوفق العصاة لترك السيئات لحكمة بالغة وأسباب يحدثها العباد وهو سبحانه المحمود على كل حال لكمال علمه وكمال حكمته وعدله..

الاعضاء في الوضوء

■ هل يعمل المسلم او المسلمة بغلبة الظن في تبليغ جوارحه بالماء اثناء الوضوء او الغسل من الجنابة أو الحيض أو النفاس

● إذا غلب على ظن المؤمن والمؤمنة ابلاغ الماء في اعضاء الوضوء في حال الوضوء وابلاغ جميع البدن في الغسل كفى ذلك إذا كان كفيفا أو كان المحل قد يخفى وصول الماء إلى أصوله كالراس لما في الصحيح عن عائشة رضي الله عنها ان النبي ﷺ كان يفرغ الماء على رأسه حتى يظن انه قد روى بشرته اما البصير فلايحتاج الى الظن لانه يشاهد اعضاءه وبدنه فلابد من علمه بإجراء الماء على الاعضاء ويكفيه الظن فيما قد يخفى عليه من وسط ظهره عند الغسل.. وبالله التوفيق.

قبل الاحرام

■ رجل قام بالاحرام للعمرة وبعد ذلك تذكر انه يجب ان يحلق شعر الابط فقام بحلقها بعد الاحرام ثم توجه الى العمرة نرجو توضيح الحكم ولكم الاجر والثواب..

● حلق الابط لا يجب في الاحرام ولا نتفه وانما يستحب نتفه او ازالته بشيء من المزيلات الطاهرة قبل الاحرام كما يستحب قص الشارب وقلم الظفر وحلق العانة اذا كان كل منها قد تهيأ لذلك ولايلزم ان يكون ذلك عند الاحرام بل اذا فعل ذلك قبل الاحرام في بيته او في الطريق كفى ذلك.

وليس على من ذكرت شيء في حلقه ابطه لكونه جاهلا بالحكم الشرعي ومثل ذلك لو فعل المحرم شيئا مما ذكرنا بعد الاحرام ناسيا لقول الله عز وجل: «ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا او اخطأنا» ولما ثبت عن النبي ﷺ أن الله سبحانه قد استجاب هذا الدعاء.

المسبل آثم وصلاته صحيحة

■ ما حكم الصلاة في الثوب الذي غطى الكعبين وهل تصح الصلاة خلف من ثوبه كذلك رغم ان هذا الرجل يعلم احاديث النهي عن ذلك.

● صلاة المسبل صحيحة ولكنه اثم والواجب نصيحته وتحذيره مما حرم الله عليه ويجب على المسلم الا تنزل ملابسه عن الكعب لقول النبي ﷺ «ما أسفل من الكعبين من الازار فهو في النار» خرجه الامام البخاري في صحيحه.

وحكم جميع الملابس من قميص وسراويل وبشت حكم الازار وقد صح عن رسول الله ﷺ انه قال «ثلاثة لا يكلمهم الله ولاينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم: المسبل والمنان فيما اعطى والمنفق سلعته بالحلف الكاذب» خرجه الامام مسلم في صحيحه.

وهذا في حق الرجال اما المرأة فالواجب عليها ستر قدميها عند خروجها الى الاسواق بالجوارب أو الملابس الضافية وهكذا في البيت اذا كان عندها اجنبي كأخي زوجها ونحوه وبالله التوفيق.

ربيع الآخر ٥ — ١٤١٠هـ ق
الجمعة FRI
نوفمبر تشرين٢ ٣ — 3 NOV — 1989 ١٩٨٩

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٥	٦.٢٥	١٢.٠٤	٣.١٩	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١١.٢١	١٢.٤١	٦.٢٠	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٨	٦.٢٩	١٢.٠٥	٣.١٧	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٣٦	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٩	٦.٠١	١١.٣٧	٢.٤٨	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١١.٢٩	١٢.٤٨	٦.٣٤	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٦	٥.٥٠	١١.٢٣	٢.٣٣	٤.٥٧	٦.٢٧
	غ	١١.٣٠	١٢.٥٣	٦.٣٦	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥١	٦.١٤	١١.٤٨	٢.٥٨	٥.٢٢	٦.٥٢
	غ	١١.٣٠	١٢.٥٣	٦.٣١	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٢	٦.٤٧	١٢.١٧	٣.٢٥	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.٣٢	١٢.٥٩	٦.٢٩	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٦	٦.٣٣	١١.٥٩	٣.٠٤	٥.٢٦	٦.٥٧
	غ	١١.٣٩	١.٠٦	٦.٣٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٢	٦.١٠	١١.٥٤	٣.١١	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.١٥	١٢.٣٣	٦.١٧	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٥١	٦.٠٩	١١.٥٣	٣.١١	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.١٢	١٢.٣٠	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠

١٢ العقرب ١٣٦٨ هـ ش — نوء السماك ٦ — الوسم ١٩

أين الجمعية من هؤلاء؟!
أعمال فوزي محسون لعبث بأيدي عبدالمجيد وبصيري

□ فوزي محسون □ □د غازي علي □ خالد الشيخ □ سعيد بصيري □ طارق عبدالحكيم □ محمد السندي

غازي علي غائب.. فمن المسؤول؟

بقلم : هيوم نجد

■■ تحرص الجهات المعنية بالفنون الشعبية في كل دول العالم على العناية بتراثها والحفاظ على ما قدمه فنانوها القدامى والراحلون بل وتخصص حلقات تقدمها اذاعيا او مرئيا بين فترة وأخرى ليظل اسم هذا الفنان في الذاكرة.

والسؤال: ماذا قدمت الجمعية لمحمد علي سندي، وأين هي من الفنان الدارس غازي علي، ومتى ستكرم طارق عبدالحكيم، والكتاب الذي ينوي محمد رجب اصداره عن حياة فوزي محسون، أين موقعه من الاعراب، وعد احمد المهندس بانجازه وكأن الجمعية لا تدري، فقد لاذت بالصمت..؟!

■■ بعد رحيل فوزي محسون رحمه الله جاء (المنولوجست) سعيد بصيري بفكرة الاستفادة من الحان فوزي محسون وتقديمها على شكل (مونولوجات) وكانت فكرته بين مؤيد ومعارض، وبصراحة، الذين عارضوه على حق، ففي هذا اولا تشويه لأعمال فوزي والتي تعتبر اعمالا ذات طابع شعبي أصيل وتقديمها بكلمات ضاحكة وطريقة سمجة ستجعلها بصورة غير مقبولة، اما الناحية الثانية فهي غياب فن (المنولوج) الذي لم يعد له أصلا مكان بيننا، ففي فترة مضت ربما كان (المونولوج) فنا مطلوبا، لكن اليوم لا داعي له، انتهى دوره، ولم يعد له من مجال. فالناس ازدادت وعيا وادراكا ولم تعد بحاجة الى اسلوب (المونولوج) في التوجيه، وما يقدم حاليا من (مونولوج) لا أراه سوى تهريج ونكتة وبس.

■■ اما عبدالمجيد عبدالله، ففي اعادته لاغاني فوزي محسون يمكن ان تأخذ احدى صورتين، الصورة الاولى هي افلاسه، خاصة بعد سقوط شريطه قبل الاخير واتجاهه الى الحان خالد الشيخ الذي تلاحقه تهمة أخذه لألحان الغير وتوزيعها موسيقيا بصورة يتوقع انها تضيع هوية اللحن معتقدا انه قادر على استغفال المستمعين، جاهلا ان هناك أذانا حساسة تميز هوية العمل من أول نغمة.

اما الصورة الثانية فهي ان عبدالمجيد بدأ بأغنية فوزي محسون (الله عليه من عنود) وبالفعل أجاد اداءها، لكن استمرأ هذا الوضع ربما لدوافع هو يدركها وسجل مؤخرا شريطا كاملا لمجموعة من الحان فوزي محسون بصوته على آلتي العود والايقاع، وبغض النظر عن نجاح الشريط من عدمه أو جودة الاداء من رداءته تؤكد ان صاحب العمل الأصلي هو الوحيد القادر على تقديم اعماله بأفضل صورة فليس عبدالمجيد بقادر على ان يخدم اغاني فوزي محسون أكثر من فوزي نفسه، ولا خوف على اعمال فوزي من (الانقراض) اذا كان قصده احياء اغنياته، وفي تصوري ان تسجيل اعمال فوزي ليس سيئا، بالاضافة الى ان بقاء أغنيات فوزي القديمة جدا أو التي قدمها قبل وفاته يستحسن ان تظل كتاريخ للأغنية المحلية لذا لا بد من العناية بسجل الفنون ان كان هذا أمرا ملحا.

■■ وسؤال اخير لماذا لم يلجأ عبدالمجيد اذا كان مصرا على التجديد بأن يقدم شيئا من اعمال ابراهيم الماس وأبوخشبة وكردوس وغيرهم هذا بالطبع اذا كان في ظنه انه يخدم اعمال هؤلاء ولكن بشرط ان لا يغمط هؤلاء حقوقهم فينسب تلك الاعمال لنفسه كما يفعل بعض المغنين والشعراء.

المونولوج فن.. لا يوجد له مقعد هذه الأيام

□ عبدالمجيد عبدالله □

يقدمها

سعيد الصويغ

ص.ب مرايا

□ الاخ/ اسير.. الدوادمي ـ قصة طريفة تلك التي ترويها، ونصيحتك للعزاب بالاسراع الى الزواج نصيحة تشكر عليها.. وبالفعل اغلب العزوبية تكون حياتهم غير منظمة، فلا تنظيم للوقت، ولا ترتيب للبيت، ولا حرص على الدوام في وقته، والطعام بين المقاصف والمطاعم، وثيابك لدى الغسال، وحالتك غير مرتبة.. لكن بعد الزواج فالمتوقع ان تتبدل كل هذه الأمور وتنتهي الفوضى بالذات حين تجد الزوجة المناسبة.. شكرا لثقتك بالمرايا يا أخ أسير.

□ الاخ/ عبده حسين دماس (الرياض) ـ كلماتك جميلة، هي محاولة نراها جيدة لا مجال لنشرها هنا ولكن نختار بعضها في ردودنا:

قلت أحبك
والحب يغمرني
انت عطري
وسر ضحكتي
وحبك في قلبي
يعذبني
سوف أبكيك
مهما طال زمني

شكرا لثقتك ونتمنى ان تكتب لصفحة (استراحة الاسبوع)

□ الصديق/ عبدالله البارقي (ابها) ـ شكرا لكلماتك المعبرة، انت وفي وكم نحب أمثالك، مابعثت به جميل ومحط عنايتنا.. ياهلا بك.

□ الشاعر عبدالعزيز المتعب (الرياض) ـ هل تعتقد ان قصيدتك بمستوى قصائد سابقة قرأتها وسمعتها منك.. لا أظن ولكن لعلنا نجد لك العذر.. شكرا لعشاقك (مرايا) وياهلا.

□ الاخ/ داود عبدالله الداود (الرياض) ـ شكرا لك، وقد أحلنا مشاركتك الى صفحة (بدون عنوان) ومن المناسب ان تتوجه برسائلك الى احدى الصفحتين (بدون عنوان) أو (استراحة الاسبوع) وياهلا.

□ الصديق/ تركي منصور التركي (بريدة) ـ لست أدري كيف يمكن ان أحكم على مقالاتك الثلاثة التي أرسلتها لزاوية (اللحن والنشيد) أراك في شد بين الحزن والفرح، واليأس والأمل، الحلم والحقيقة، والكلمات تتكرر كثيرا في المقالة الواحدة بل ربما في فقرة واحدة وهذا لا يخدمك لان تكرار الكلمة في فقرة عدة مرات قد يحسب عليك، عندما تكتب تحاشا التكرار وابتعد عن الاسهاب، عبر عن فكرتك باختصار دون اللجوء (للتمطيط) ربما يقع اختيارنا على واحدة من مساهماتك.. ويعدين الملاحظة هاذي من أخ.. يعني ما تزعل.. واسلم لمن تحب.

□ الاخت/ يارا عسيري (ابها) ـ وصلتنا مواضيعك لزاوية (اللحن والنشيد) وما يكون الا الخير ان شاء الله.

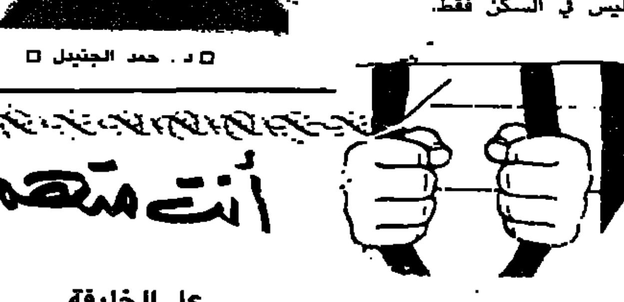
□ الاخ/ خالد سعيد القحطاني (الرياض) ـ تبدو حريصا على نشر تحقيقك، الصبر زين يا أخ خالد.. وحياك الله.

الجنيدل : آراء المستمعين مكررة



□ د. حمد الجنيدل □

●● استضاف برنامج اهلا بالمستمعين الدكتور حمد عبد الرحمن الجنيدل في حلقته التي تناولت حقوق الجار. البرنامج هاتف الدكتور في منزله وناقش معه الموضوع بصورة شاملة. الجنيدل علق على بعض الاتصالات التي وردت للبرنامج مناقشة الموضوع وقال في حديثه ان اغلب المتصلين الذين شاركوا ابدوا آراء مكررة. الجنيدل قال ان الجار له حقوق في كل مكان ومثال الجار في الحديقة في الاتوبيس في الطائرة في كل مكان وليس في السكن فقط.



أنت متهم

علي الخليفة

●● استبشرنا بنشاطكم مع افتتاح فرع الجمعية بالقصيم ولكن نلاحظ ان فترتكم الحالية تمر بركود غير معهود، وهذا يرسم علامات استفهام، بل ويه توجه اليكم اتهاما خصوصا وان لديكم من الطاقات و(الكوادر) الفنية في مختلف الفروع من مسرح وتشكيل وفنون شعبية حيث كنتم منافسين للفروع الأخرى، كما شاهد لكم الجمهور عروضكم المسرحية واستضافتكم للمعارض التشكيلية.. وبعد ليلة السمر التي قدمت من خلالها العديد من الالعاب والفنون الشعبية لم نعد نسجل لكم نشاطا.. خصوصا وأنكم في فترة مضت تقدمتم الفروع نشاطا وعطاء.

هل نجد الاجابة يا استاذ علي..؟

□ علي الخليفة

لقطات اعلامية.. لقطات اعلامية

■■ اخيرا قرر جلال ابوزيد طبع كتابه عن «طلال مداح» والذي سيصدر ـ قريبا ـ في ٣٠٠ صفحة في مطبوعة من الحجم المتوسط. ابو مازن تحدث كثيرا عن هذا الكتاب ويبدو انه هيأ القراء لاستقباله بعد اسهاب في التطبيل للاصدار المنتظر.

□ محمد المنيف □

■■ مذكرات لطفي زيني التي انتهت مؤخرا لم تكن بالصورة المتوقعة خصوصا وان مطبوعتين تنافستا على هذه المذكرات التي لم تكن سوى عن طلال ومحمد عبده اكثر منها عن لطفي زيني.

□ لطفي زيني □

■■ «خزنة» عمل جديد يصور في استديوهات الدمام كتبه ابراهيم جبر ويخرجه رضوان القرقاوي.. من المتوقع ان يكون لدورة رمضان المبارك بعد نجاح «عائلة ابو كلش» للمؤلف والمخرج ايضا في رمضان قبل الماضي.

□ جلال ابوزيد □

■■ رزق ابراهيم الوهيبي الرسام المعروف بمولودتين توأم.. المفاجأة عقدت الرسام «النحيل».. تهانينا.

□ ابراهيم جبر □

●● يشاع ان الزميل الرسام محمد المنيف يعتكف في مرسمه طويلا. المقربون يتوقعون معرضا شخصيا للمنيف، ولكنه يعمل بصمت.. ولعل الصمت عنوان احدى لوحاته القادمة.

■■ اثنى الاستاذ ابراهيم البليهي على كتابات عبدالله الجعيثن واكد بانه واحد من الكتاب القلائل الذين التفتوا الى اهمية الحفاظ على المناعة النفسية والجسمية التي ولدها الترهل ونضوب النشاط لدى الشباب.

□ عبدالله الجعيثن □ □ طلال مداح □

السعدني يخاف الخريف!!

●● في احد مقالاته الاخيرة كشف الكاتب الساخر محمود السعدني بانه يصاب بحزن واكتئاب كلما قدم الخريف ويبدو ان الكتاب يخافون الخريف لانه قد يحمل معه خريفا للقلم فلا يكون العطاء زاخرا في هذا الموسم بل ويؤكد هذا حساسية الكتاب بالتغيرات الطبيعية.

اللحن والنشيد
في ظلال الغربة

ـ اللحن:

لعل الغربة عن الأهل والوطن مما يحمل الانسان على أجنحة من الألم الى مواطن التعاسة والشقاء.. ولكن تلك الغربة قد تذوب فوق عجلات احدى وسائل المواصلات.. فينتهي بذلك مفعول عذابها ويفنى مرير ألمها وتقطن السعادة أعماق القلوب بعد ان نالت استقلالها ورفضت الوحشة والحسرة.

ولكن هناك نوعا من الغربة لا تنفع فيه الحيلة ولا الوسيلة الا وهو الغربة عن القلب والوجدان.. فأي سفينة تستطيع الابحار بك الى أعماق من تريد؟! بل أي تأشيرة تحصل عليها لكي تحقق ذلك؟! حتى ان ذلك القلب المراد الرحيل اليه في نظري انه لا يملك حرية اعطاء تلك التأشيرة لأن من طبيعة الانسان ان يتحكم في تصرفاته وأفعاله وأقواله ولكنه لا يتحكم أبدا في ميوله ومماطن حبه وغرامه.

فليس غريبا ان نرى المودة تسير في خط معاكس.. فقد تود انسانا وهو في الحقيقة يود غيرك.. لذلك فمن كان ضحية هذا النوع من الغربة فلن يشفيه الذهاب الى مرافيء السفن أو مواقف الليموزين!!

وكما قال الشاعر:

ما كل من تهواه يهواك قلبه
ولا كل من صافيت لك قد صفا

□ النشيد:

قال الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن:

يا حبيبي اما مثلك غريب
عن حمى النوم غربني ارق
اقطع الليل لديار النهار
وغسل الدمع في شط العرق
وان جمعني بك الموعد لمحت
ألف نجم توهج واحترق

قليل محمد الثبيتي
فرع جامعة أم القرى بالطائف

ثرثرة على الهاتف





■ الو.. السلام عليكم.
ـ وعليكم.
■ وراه.. وعليكم.. وبدون نفس؟
ـ ضايق صدري..
■ على هالصبح.. وسع الخاطر!
ـ تبي شيء..؟
■ اعوذ بالله من الشيطان.. تحاكيني من طرف خشمك كنك تكد علي.
ـ يا لخي قلت لك صدري ضايق..
■ عطه اخوك الصغير، ويعدين اذا كنت ضايق انا وش ذنبي.
ـ أسف.. لكن والله تعبت وانا اودي زوجتي كل يوم للمدرسة وكم مرة تأخرت عن الدوام بسببها.. بيتنا هنا ومدرستها في قاف مشوار مزعج مع زحمة الناس.
■ راتبها ينفعكم؟
ـ راتبها لها.. ويعدين ماني بحاجتها الا في البيت.. مليت.
■ طيب خلها تشد ارضها ويلاشي تعب.
ـ اهلها شارطين علي في العقد انها تشتغل.
■ يعني اهلها يوم يشترطون الوظيفة ما يدرون انها بتصير زوجة مسئولة عن زوج وبيت واطفال اللي اهم من الوظيفة.
ـ من تحاكي !!..
■ التفاهم زين.. اذا اتفقت معها ما عليك من اهلها رح انت وياها للشيخ علشان تتنازل عن الشرط وترتاحون.
ـ يعين الله.. والا وش اخبار ابوسليمان..؟
ـ من ابو سليمان؟؟
ـ ما غيره.. مدير الادارة !!
■ اي ادارة؟
ـ عجيب.. التغذية !!
■ اي تغذية؟ !
ـ وجع.. ما انتب علي؟
■ وش علي؟؟
ـ اللهم الهمني الصبر.. والله قهر وقاعد اسولف معك في شئوني الخاصة احسبك خويي علي واثراك واحد ثاني ما اعرفه !!
■ احمد ربك اللي لقيته واحد تسولف معه ويوسع صدرك الضايق.
ـ فاضي وما لقيته ما تسويه.
■ بالعكس اعتقد اني قدمت لك خدمة.. استشارة مجانية.
ـ حط السماعة قبل اقطع الخط.
■ لحظة.. لحظة.. انا ابو سليمان اللي تنشد عنه.. تو
ـ والله وما قلت..

ثرثار

بالكمبيوتر.. مطابخ حسب الطلب

المطابخ المنتجة محلياً فاخرة.. وتنافس المستوردة

□□ تحظى المصانع الوطنية بالدعم السخي من دولتنا الرشيدة، وتجد التشجيع والعناية ايضا، والمتابع للحركة الصناعية في المملكة يجد بالفعل ان خطواتها وثابة نحو التقدم، (مرايا) تتقلكم هذا الاسبوع في رحلة مع واحد من شبابنا ليتحدث عن مصنع محلي للمطابخ مع الاستاذ احمد بن محمد الصغير.

حوار: عبدالرحمن محمد المنصور

□ ماهو عملكم بالضبط..؟

- متخصصون في انتاج المطابخ الخشبية وذلك من حوالي ١٥ سنة.

□ بالنسبة للخامات المستخدمة هل هي مستوردة..؟

- نعم انها مستوردة لأن المملكة لا يوجد بها غابات.

□ العمالة الموجودة من اي الجنسيات..؟

- من الانجليز والفلبينيين والمسوقون من جنسيات عربية مختلفة.

□ التصاميم والاشكال الموجودة لديكم مستوحاة من تصاميم اجنبية ام ماذا..؟

- التصاميم كلها من هنا ولا نستعين الا حسب الطلب اي اذا احضر لنا العميل تصميما معينا من كاتلوج وطلب منا عمله.

□ لو اردنا ان تشرح لنا طريقة التصنيع من البداية الى النهاية..؟

- نبدأ بالاستيراد كالواح عبارة عن مقاسات مختلفة مثلا ٣ × ٤ أو غير ذلك وتبدأ الطريق من الميناء الى المصنع.. من المصنع تبدأ عملية الانتاج بحيث تنقسم الخزانة الى عدة اقسام.. خزانة قاعدة أجناب ارفف أبواب.

ومن ثم تدخل الى المكينة وذلك على مقاسات ثابتة ومحددة تقص حسب المقاسات المطلوبة.

في النهاية كل قطعة تدخل في آلة معينة حسب النوعية مثلا الرف - باب.. الخ.. كل شيء له آلة.

بعد ذلك تأتي مرحلة التجميع والتهيئة للخروج من المصنع.

وفي مرحلة الشراء يأتي العميل الينا ويحدد المطبخ ويخرج معه المهندس لأخذ المقاسات ويعرض عليه بعض التصاميم المناسبة ليختار ويعطي ملاحظاته على التصاميم.

نرحب بالطاقات الوطنية لكنهم يشترطون..

في حالة اعتماده يرسل الى المصنع وتبدأ مراحل التصنيع.. ومن ثم تركيبه للعميل.

□ الم تحاولوا ادخال الكمبيوتر على عملكم..؟

- في الحقيقة توجد فكرة جديدة وهي عملية التصميم بالكمبيوتر وخلال الأيام القادمة ستنفذ بحيث يرى العميل تصميم مطبخه الحقيقي على شاشة الكمبيوتر.

□ المطابخ الايطالية عرفت منذ زمن بجودتها وانتشارها واصبحت فكرة الايطالي الافضل.. ما رايكم في هذه النقطة..؟

- نعم الايطالي كان سليما وشاع بين الناس وانتشر بشكل كبير لكن الآن بدأ الناس بالتفكير بالمنتج المحلي وتشجيعه علما ان الأخشاب الموجودة لدينا من أجود الانواع وفيها مميزات وعلى سبيل المثال اغطية (الألياف الزجاجية) وهي مضغوطة من ٢٥ سم الى ١ سم وهي لا تتأثر باللحام والخدش ولا يحترق بل يساعد على اخماد الحريق.

فاذا وجد المنتج المحلي مع مميزات رائعة بل يستطيع ان يرى اي تصميم يناسبه ويستطيع وضع اي اضافات فهذا الشيء يجعله يقبل على الصناعة الوطنية وبثقة تامة.

□ ماهي مميزات المطابخ الموجودة لديكم..؟

- أولا يوجد لدينا ٢٤ موديلا معروضة في صالة وهي من اكبر الصالات الموجودة في الشرق الأوسط.

والعميل يرى أمامه المطبخ كاملا.

والأرجل المرفوع عليها المطبخ يتحكم بها حسب ميول المطبخ من ١٠ سم الى ١٥ سم.

قطع الغيار مؤمنة لمدة ٨ سنوات بعد الشراء - وجود عدة الوان.

□ هل هناك استعداد لقبول كوادر وطنية..؟

- نعم ونحن على استعداد تام بل نرحب بالشباب والدليل اننا وجهنا الى وزارة التجارة ومكتب العمل، ونحن على استعداد تام لتدريبهم.

ولكن أود ان أشير الى نقطة وهي انه تقدم لنا بعض الشباب للعمل ولكن اذا قلنا ان المصنع في الصناعية قالوا انه بعيد جدا ولا نستطيع قطع المسافة يوميا.

□ هل لكم كلمة..؟

اولا نطلب التشجيع لأننا من تشجيع المواطن نحن نتشجع ونتمنى ان نفتح المجال من أوسع أبوابه في اي مجال يخص المطابخ سواء التصنيع أو التسويق فنيا أو اداريا.

والصناعة السعودية دعم للاقتصاد الوطني.. واعتبرها دعوة للاقبال على الصناعة الوطنية.

□ بالنسبة للأسعار كيف تحسب..؟

- اسعارنا بالقطعة لأنها توفر الشيء الكثير بالنسبة للعميل.



□ احمد الصغير

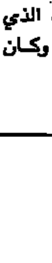
□ منصور يحاور الصغير □

عندما يخرج الفني لأخذ المقاسات يعطي العميل بطاقة فيها اسمه ورقم ملفه بحيث لو رجع الزبون بعد مدة طويلة فانه يرجع الى ملفه الخاص به.

ويمكن للزبون ان يأخذ منظورا ومقارنة بين سعر القطعة والسعر بالمتر.

الاسبوع القادم
■■ حوار مع الفنان المشاكس !!

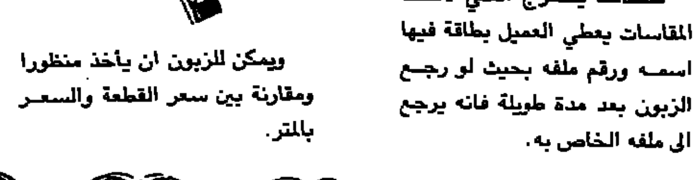
سعد خضر والجديد



●● الفنان المعروف سعد خضر عاد الى الرياض قادما من الأردن بعد ان وضع اللمسات الأخيرة من أجل انتاج مجموعة من الاعمال الفنية والتي سيتم انتاجها لصالح مؤسسة جديدة للانتاج الفني.

وقد تعاقد الفنان سعد خضر مع مجموعة من الممثلين الاردنيين للمشاركة في هذه الاعمال بجانب الممثلين السعوديين.

بالمناسبة كان اخر عمل عرض له على الشاشة مسلسل (اليتيم) الذي عرض في دورة حج ١٤٠٩هـ وكان عملا تاريخيا مميزا.

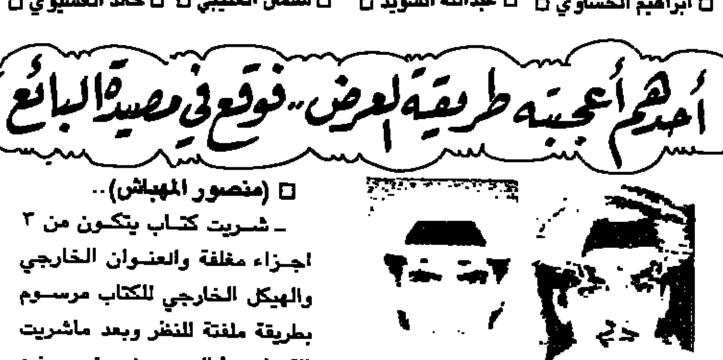


قبل ان تشتري شيئا.. فكر في جدواه

هؤلاء تعجلوا في الشراء.. فكانت المحصلة ندماً !

للانسان حاجيات ضرورية وكمالية يريد اشباعها بالتدرج، كما ذكرها علماء النفس وكما كان المال عصب الحياة كان له الدور الكبير في القوة الشرائية. فيختلف الناس في شراء ما يحتاجونه، فمنهم من يتعجل في شراء اشياء سرعان ما يكون حصيلتها الندم للعجلة في الشراء. فينبغي ان يتأنى الشخص قبل ان يقدم على الشراء وقد جاء في الحديث ان العبد سوف يسأل عن ماله فيما انفقه.

تحقيق: خالد القحطاني



□ ابراهيم الحساوي □ □ عبدالله السويد □ □ سلمان العتيبي □ □ خالد العشيوي □

□ (ص. المولد)..

- كنت اقوم أحد الايام بجولة في السوق ومريت بمعرض أدوات زينة للسيارات ولفت انتباهي فرشة سيارة ارضية حيث انها معروضة بشكل جذاب وبعد ماشريتها ندمت على شرائها ورميتها لأنها صناعة رديئة وكل ذلك بسبب التسرع في الشراء.

□ (ابراهيم الحساوي)..

- شريت مرة دباب وجاعني ظرف طارىء وسافرت للرياض وتركت الدباب مع اصدقائي ولكن للأسف يوم جيت من السفر لقيت ان الدباب قد باعوه واخذوا ثمنه ولم اقبض من الثمن شيئا.

□ (عبدالله السويد)..

- شريت مرة سيكل ثابت (لتخفيف الوزن) وشريته بمبلغ كبير وللأسف استعملته فترة وتركته وكذلك شريت لاخواني الصغار سيارات متحركة بمبلغ ٢٠٠٠ ريال ولم تعش معهم الا فترة بسيطة وتكسرت.

□ (ابوعبدالله)..

- انا شريت مرة كمبيوتر وطاولة تنس واول ماشريت التنس صرت العب انا واخواني يوميا ولكن لمدة شهر تقريبا وبعد ذلك لم نلق لها بالا.

□ (سلمان العتيبي)..

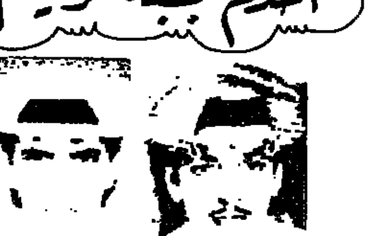
- صراحة اشتركت في الشركات التي تقوم بعمل مزايا للمشتركين ولكن للأسف لم اشتر منها مطلقا البتة.

□ (مستان نسيم - باكستاني)..

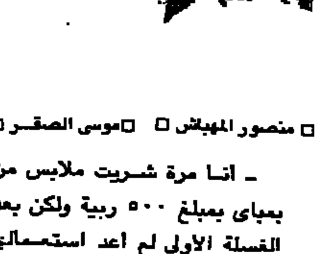
- انا مرة شريت ملابس من بمباي بمبلغ ٥٠٠ ربية ولكن بعد الغسلة الاولى لم اعد استعمالها لانها صناعة رديئة.

□ (خالد العشيوي)..

تعجبني.. سؤالك ذكي جدا ولكن اللي بيجاوب عليه بيكون فضح نفسه ياذكي.



أحدهم أعجبته طريقة العرض.. فوقع في مصيدة البائع



□ منصور المهباش □ □ موسى الصقر □

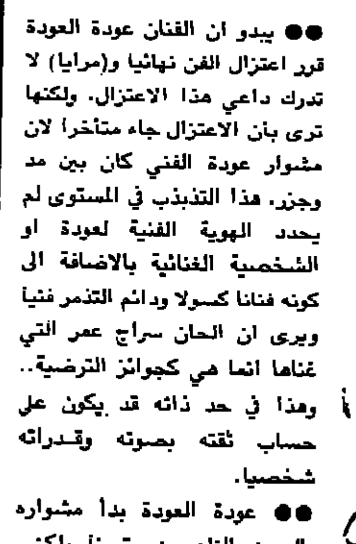
□ (منصور المهباش)..

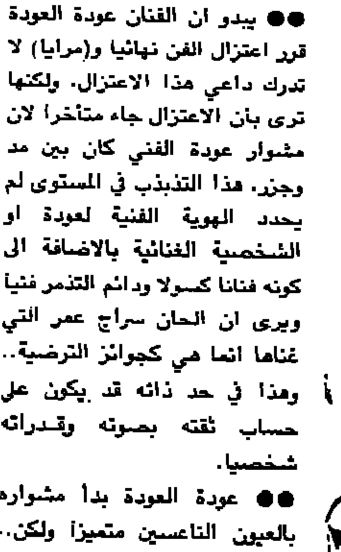
- شريت كتاب يتكون من ٣ اجزاء مغلفة والعنوان الخارجي والهيكل الخارجي للكتاب مرسوم بطريقة ملفتة للنظر وبعد ماشريت الكتاب واطلعت على مضمونه وجدته يختلف تماما رغم ان العنوان والهيكل الخارجي يدل على غير ذلك تماما.

□ (موسى الصقر)..

- ندمت على اشرطة الفيديو والاشرطة الغنائية التي قمت بشرائها بنفسي.. وكذلك اشتريت صداقة انسان عزيز بجهدي ووقتي وما املك.. ولكن ثقتي الكبيرة التي منحتها لأحد الأصدقاء وجدتها اخيرا في غير محلها.

بعد مدّ وجزر عودة العودة ينضم لركب المعتزلين



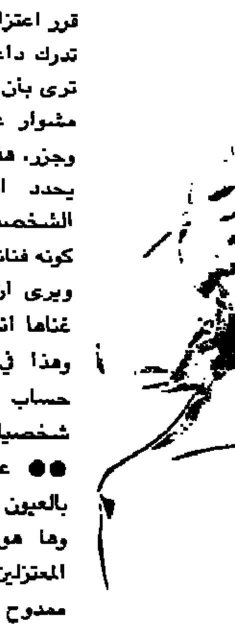


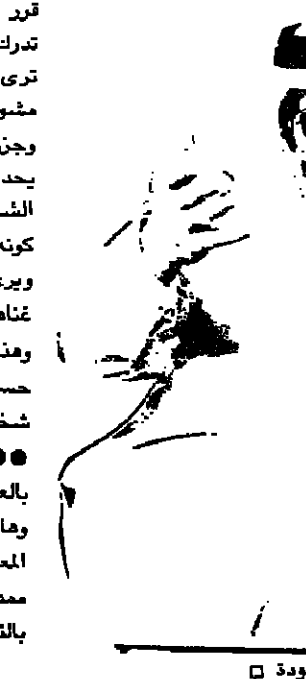
□ عودة العودة □

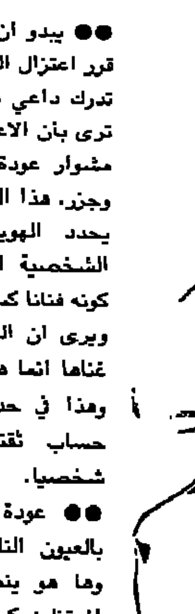
●● يبدو ان الفنان عودة العودة قرر اعتزال الفن نهائيا و(مرايا) لا تدرك داعي هذا الاعتزال. ولكنها ترى بان الاعتزال جاء متأخرا لان مشوار عودة الفني كان بين مد وجزر. هذا التذبذب في المستوى لم يحدد الهوية الفنية لعودة او الشخصية الغنائية بالاضافة الى كونه فنانا كسولا ودائم التذمر فنيا ويرى ان الحان سراج عمر التي غناها انما هي كجوائز الترضية.. وهذا في حد ذاته قد يكون على حساب ثقته بصوته وقدراته شخصيا.

●● عودة العودة بدأ مشواره بالعيون الناعسين متميزاً ولكن.. وها هو ينضم لمجموعة الفنانين المعتزلين كمسفر القثامي ويوسف ممدوح وسواهما.. تمنياتنا للعودة بالتوفيق في مشاريعه القادمة.

الرفاعي.. والممثلون المعلنون!







□ خالد الرفاعي □□ بكر الشدي □

●● يبدو إن بعض الشركات والمؤسسات الوطنية قد فطنت الى اهمية تقديم الاعلان بشخصيات محلية بعد الهجوم الذي لقيته بعض الاعلانات التي تقدم بصورة باهتة، وقد طفقت بعض شركات الاعلان الى الاستفادة من العناصر المحلية من نجوم الفن والصحافة للاعلان عن منتوجاتهم.. من هؤلاء بكر الشدي - عبدالله السدحان - خالد باطرفي.

مصادرنا الخاصة علمت ان الممثل خالد الرفاعي يحضر نفسه هذه الأيام لعمل اعلاني لاحدى الشركات الكبرى ليكون أخر المنضمين الى القافلة، فهل ياترى ينجح الرفاعي كممثل (اعلاني)؟!

الحب مرة ولا يمكن يجي ثاني





هليت من كل قلبي يوم راعيته
وصديت من غير داعي يوم راعاني
الفاتن اللي وسط قلبي بنى حياتي
حبيب عمر بقى.. وعمر تعداني
ماتيب ناسي هواه ولو تناسيته
مجبور، الايام عن مافات تحداني
اختـرت فرقاه عن لاماه وانسيته
ذكراي واليوم أشوقه عقب ناداني
مندري وش اللي جرى وبساع لبيته
حنيت يا اغلى غلاي القاصي الداني
قال الله اقوى وش اللي في سويته
وش لون طاعك خفوقك يوم تجفاني
قلت العفو ما مضى من حبنا احييته
بيني وبين الخفوق اللي تحداني
لو إن غيرك بزينه مشتهر صبيته
(الحب مره ولا يمكن يجي ثاني)
ومن قبل يكمل رقيق الحلم خليته
إزعجني (غسان) من نومي وصحاني

عبدالعزيز المتعب

مرايا شعبية

شعيعر.. حضر ندوة فيها شعراء.. كبار.. تورط وسأل واحد منهم: ليش ما ننشي نادي أدبي شعبي.. سأله الشاعر: أنتم من أنتم..؟

□ كويتب.. أخذ القلم.. وكتب.. وكل ما كتب سطرين دخل عليه واحد.. صرخ وقال لهم: ياناس: ياعالم.. ياهوه.. طيرتوا الفكرة.. من تافوخي.. حلوة (نافوخي).

□ واحد قطع الاشارة.. وكان مسرع.. تعدى منتصف التقاطع.. لمح سيارة المرور واقفة.. على طول ربط فرامل لين دخنت كفرات سيارته.. و (دقها) ريوس.. طيب كملها.

□ لاعب رياضي.. صدم جدار طلع عليه صاحب البيت وقاله: جعلك العمى ماتشوف الباب وش كبره.

□ شويعر كتب قصيدة مطلعها:

اعرف خلي.. من لبسة نعوله
حيث ان خلي بين بخطواته
جعله.. يتوطاك.

□بس دعسته سيارة مسرعة قام يصرخ ويقول: ناو.. ناو..

مر من عنده فار وقال له: نو.. نو.

□لاعب رياضي.. أصيب في مباراة مهمة متقولة تلفزيونيا.. شالوه على النقالة.. انزعجوا أهله.. واتصلوا عليه يتطمنون عليه.. قال لهم: مافي شيء هذي خطة المدرب.

□ رياضي آخر.. تأخر عن موعد حضور مباراة فريقه ولما سألوه عن التأخير قال لهم: آسف الكوافير كان عنده زحمة.. ياعيني.

□ شويعر.. طلت (كريشته) من جسمه صار يلبس ترنق رياضي ويركض.. في القايله.. الظاهر الأخ يبي يحس بدفء المشاعر.

□شويعير آخر.. نشرت له قصيده.. أرسلها الى جريدة ثانية.. باسم مستعار.. وما صْدق على الله تطلع حتى كتب باسم مستعار آخر.. ان قصيدته مسروقة ولشاعر غير معروف وانه تجنى على الأدب الشعبي.. وأخذ يمدح نفسه انه معروف.. وله معجبين.

معجبين ومعروف.. طل.. لعبة مكشوفه.

□ شويعر طلعت عدة محاولات.. قعد يطر عند المحرر علشان ينشر صورته.. وكل يوم يطالع العدد يبي صورته تطلع مرة ثانية.. حرام عليكم.. طلعوها له.

□ محرر زاوية للأطفال.. أرسل له طفل موضوعا علق عليه المحرر وقال له: عليك بالاطلاع والقراءة والتركيز.. رحم الله أهل العلم.

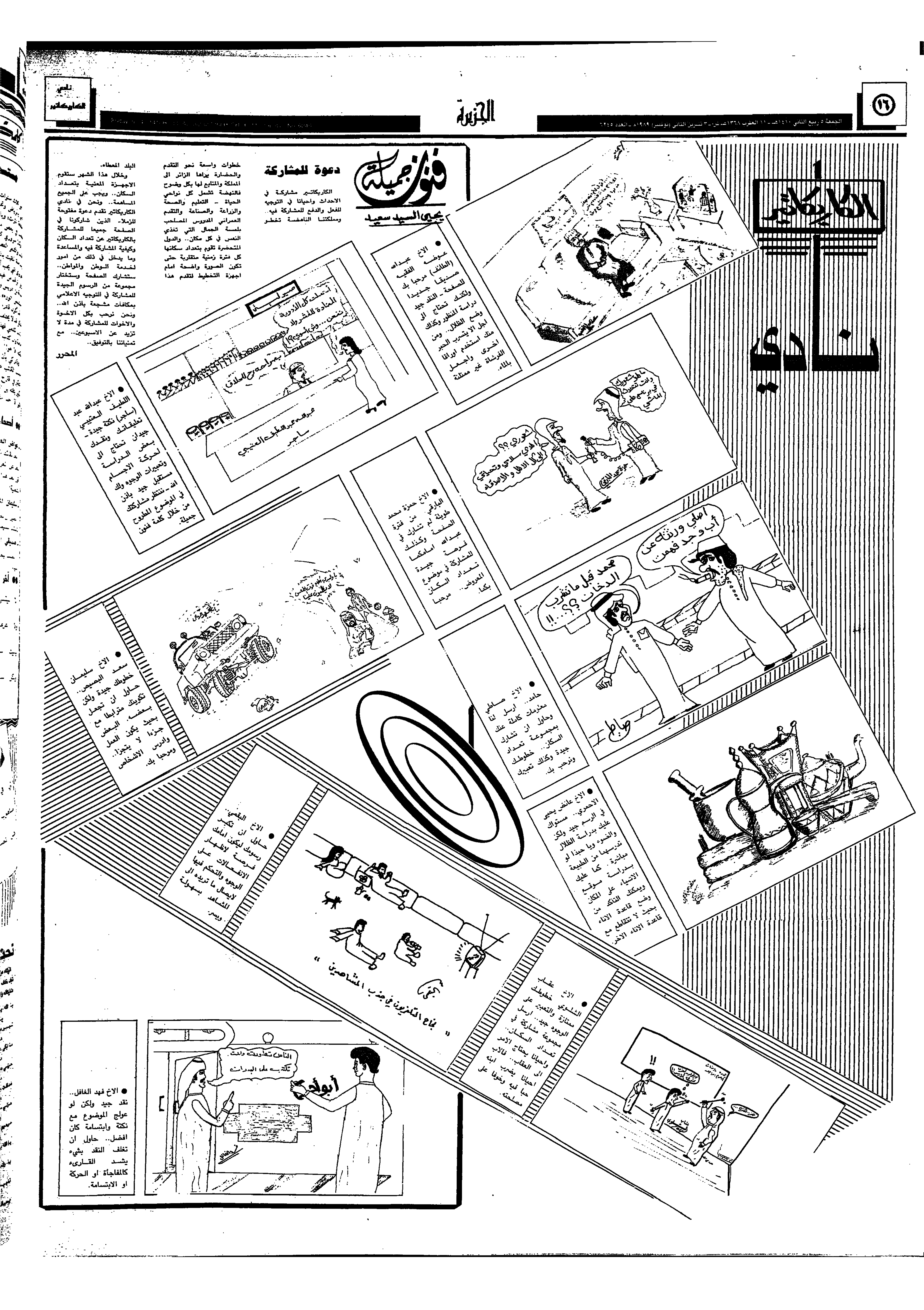
□ مذيع تلفزيوني.. وجهه يلمع مثل المرايه.. شافه واحد عند فوال.. قال له زميله تصدق هذا هو المذيع فلان.. غريبه وراه متغير كذا.. راح سلم على المذيع وقال له.. يا أخوي أنت فلان.. قال له المذيع: نعم: قال طيب وين وجهك اللي بالتلفزيون..؟

واحد جاله ضيوف راح لسوق الغنم.. أول ما دخل السوق قابله بياع.. وقال له: مر أم الشحم.. استغرب الرجال وقال: شدها!

□ حس أخونا (بنظافة) يد البياع بعدما قال له: وش تبي نجدي والا نعيمي..؟ قال اخونا: أبي ماء وصابون وكلوركس وطس.!

□ على طاري سوق الغنم.. شريطي غنم قابل واحد تاني قال له: وين تشتغل..؟ إنحرج شوي وقال: مدير عام (الكمخ)!

فهد جزاء الحربي



نادي الكاريكاتير

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

دعوة للمشاركة

الكاريكاتير مشاركة في الاحداث واحيانا في التوجيه للفعل والدفع للمشاركة فيه.. ومملكتنا الناهضة تخطو خطوات واسعة نحو التقدم والحضارة يراها الزائر الى المملكة والمتابع لها بكل وضوح فالنهضة تشمل كل نواحي الحياة - التعليم والصحة والزراعة والصناعة والتقدم العمراني المدروس المصاحب بلمسة الجمال التي تغذي النفس في كل مكان.. والدول المتحضرة تقوم بتعداد سكانها كل فترة زمنية متقاربة حتى تكون الصورة واضحة امام اجهزة التخطيط لتقدم هذا البلد المعطاء.

وخلال هذا الشهر ستقوم الاجهزة المعنية بتعداد السكان.. ويجب على الجميع المساهمة.. ونحن في نادي الكاريكاتير نقدم دعوة مفتوحة للزملاء الذين شاركونا في الصفحة جميعا للمشاركة بالكاريكاتير عن تعداد السكان وكيفية المشاركة فيه والمساعدة وما يدخل في ذلك من امور لخدمة الوطن والمواطن.. ستشارك الصفحة وستختار مجموعة من الرسوم الجيدة للمشاركة في التوجيه الاعلامي بمكافآت مشجعة باذن الله.. ونحن نرحب بكل الاخوة والاخوات للمشاركة في مدة لا تزيد عن الاسبوعين.. مع تمنياتنا بالتوفيق..

المحرر

● الاخ عبدالله عوضه الفقيه (الطائف) مرحبا بك صديقا جديدا للصفحة - النقد جيد ولكنك تحتاج الى دراسة المنظور وكذلك وضع الظلال.. ومن اجل الا يتسرب الحبر ... استخدم اوراقا ... واجعل ... غير ممتلئة

● الاخ عبدالله عبد اللطيف العتيبي (ساجر) نكتة جيدة - تعليقاتك جيدان ونقدك بعض تحتاج الى الدراسة لحركة الاجسام وتعبيرات الوجوه ولك مستقبل جيد باذن الله - ننتظر مشاركتك في الموضوع المطروح من خلال كلمة فنون جميلة.

● الاخ حمزة محمد البارقي من فترة طويلة لم تشارك في الصفحة وكذلك عبدالله امامكما فرصة جيدة للمشاركة في موضوع تعداد السكان المعروض.. مرحبا بكما.

● الاخ سعد سليمان البصيص.. خطوطك جيدة ولكن حاول ان تجعل تكوينك مترابطا مع بعضه البعض بحيث يكون العمل جزءا لا يتجزأ.. وادرس الاشخاص ومرحبا بك.

● الاخ صالح حامد.. ارسل لنا معلومات كاملة عنك وحاول ان تشارك بمجموعة تعداد السكان.. خطوطك جيدة وكذلك تعبيرك ونرحب بك.

● الاخ عائض يحيى الاحمري.. مستواك في الرسم جيد ولكن عليك بدراسة الظلال والضوء ويا حبذا لو تدرسهما من الطبيعة مباشرة. كما عليك بدراسة موقع الاشياء على المكان ويمكنك التأكد من وضع قاعدة الاناء بحيث لا تتقاطع مع قاعدة الاناء الاخر.

● الاخ ... البقمي.. حاول ان تكبر رسومك ليكون امامك فرصة لاظهار الانفعالات على الوجوه والتحكم فيها لايصال ما تريده الى المشاهد بسهولة ويسر.

● الاخ عقاب الشلوي.. خطوطك ممتازة والتعبير على الوجود جيد.. ارسل مجموعة مشاركة في تعداد السكان.. واحيانا يحتاج الامر الى العقاب.. فالاب احيانا يضرب ابنه حبا فيه وخوفا على مصلحته.

● الاخ فهد الغافل.. نقد جيد ولكن لو عولج الموضوع مع نكتة وابتسامة كان افضل.. حاول ان تغلف النقد بشيء يشد القارىء كالمفاجأة او الحركة او الابتسامة.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي



مستمنا الورم.. وأنا

قبل ثلاث سنوات التقيت بالاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض وتحدثنا عن الصفحات الشعبية.. وقال انه يقرأ «صفحة التراث» وبالذات هذه الزاوية المتواضعة «كلمة التراث» وانه معجب في بعض ما اطرحه من خلالها..

وكان سروري كبيرا ان يكون ابن ادريس وهو من هو في مجال الادب والشعر الفصيح يتابع ما اكتبه.. ويوافقني في بعض آرائي.. ومنذ مدة التقيت بالدكتور مرزوق بن تنباك ولم تكن نظرته الي واقعية فهو يرى انني يجب أن أخرج من مجال الادب الشعبي الى مجالات اوسع وعلى الرغم من غبطتي بهذين الرأيين الا أنني اخشى ان يكون الاستاذ عبدالله بن ادريس والدكتور ابن تنباك في نظرتهما الى قلمي المتواضع كـ «مستسمن الورم».

قد أكون قادرا بحكم التخصص والخبرة على تسيير صفحة شعبية بشكل قد لا يختلف عن أي زميل في نفس المجال لكن ان اكتب في غير الادب الشعبي فهذا ما لا اعتقد بأنني سأضيف به او اليه اي جديد.. خاصة وان كتاب صحافتنا اكثر من ان يحصوا.. وبعضهم لا يقرأ ما يكتبه الا هو!!

ولادراكي بأن الكلمة مسئولية عظيمة وان القارىء من حقه ان يحاسب الكاتب على كل صغيرة وكبيرة صرفت النظر حتى عن مجرد التفكير في اقتراح الدكتور ابن تنباك مع احترامي الشديد له واعتزازي الكبير بثقته بل انني صرت احجب هذه الزاوية فترات طويلة احيانا لأنني لا اجد الموضوع الذي يستحق الطرح.

●● أصداء

- عواض العصيمي..

بعد لقائك الذي نشر مؤخرا وما رافقه من «حركات» بعيدة كل البعد عن العرف الادبي والصحفي وبالذات في مقدمة المحاور اقول بعد هذا وجدت لك اكثر من عذر في تخليك عن الساحة الشعبية!!

- سليمان المانع

جميل أن نصل الى الحقيقة حتى وان كان الوقت متأخرا!! وشهادة الاستاذ سليمان القليح لك وسام ثمين.

- صديقي اللدود!!

الحسد يحرق.. والغباء يقتل.. وأسعد الناس من يكون حساده اغبياء!!!

●● آخر الكلام:

الا ليتي غشيم بالقراية
وسال خاطري مالي هواية
ولا اعرف الشعر هزله.. وجزله
ولاني خافقي للعشق رايه
ياليت الحب.. قلبي ما خفق له
ياليتي عنه مصروف نحايه
ولكن لوبكلمة ليت جدوا
صفا معي الزمان من البداية

الحميدي

تجاوز الشعب المهدد ضياعه



عندما تتضافر الجهود.. وتصدق النوايا فان النجاح سيكون حليف كل المساعي.. وهذا ما حدث مع اللجنة الثلاثية العليا التي شكلها قادة الامة العربية لحل أزمة لبنان.

وبعد النجاح التاريخي الذي اسفرت عنه اجتماعات النواب اللبنانيين في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية مهد البطولات وأرض الخير والعطاء لكل الامة العربية والاسلامية.

اقول بعد هذا النجاح التاريخي العظيم عمت الفرحة ليس قلوب اللبنانيين فحسب بل قلوب كل العرب والمسلمين وكل محب للخير والسلام في ارجاء المعمورة.

والشاعر القدير متعب بن زراق العتيبي يجسد جزءا من الفرحة والاعتزاز بالرائعة التالية:

عاد الفرح يشرق على وجه لبنان
والقارب المسجون رفرف شراعه
عقب التمزق والمآسي والاحزان
تجاوز الشعب المهدد ضياعه
لبنان ذاق الموجعات ارض وانسان
حرقت بساتينه وهدمت ضياعه
والحرب نار تلتهم عز الاوطان
ميراثها دم ودمار ومجاعه
قل للقواصر من ضعايف وبتان
غنوا لميثاق السلام بقناعه
اليوم خير وعانق القاصي الدان
مع مجلس النواب عقب اجتماعه
بجهود ابوفيصل سلايل كحيلان
العاهل اللي يكسب المجد باعه
ودور الحسن بارز ولافيه نقصان
شهم له الثغر الشمالي وداعه
نسل الملوك اللي بنو بر تطوان
وخاضوا ميادين الشرف والشجاعة
والشاذلي بين العرب موقفه بان
ابن الجزاير والوفا من طباعه
قادوا مساع سادها صدق الايمان
بالواجب الغالي وروح الجماعة
وان الوطن واحد مواريث جدان
ودرب القطيعة ينتهي بالقطاعة
وتنازع الاخوان ضعف وخذلان
وذل على الاجيال يرمي قناعه
وكل العرب خلان واحباب واخوان
ونادوا لداع الخير سمع وطاعة
اقولها ما قلت زيف وبهتان
ولا لي ورا قول الحقيقة طماعه
افخر بوقفات الفهد طير حوران
اللي وجوده للعروبه مناعه
ودعامة للحق في كل ميدان
بالراي والحكمة وعزم وبتاعه
فعل يسجل له على مر الازمان
في نجدة الملهوف عن كل راعه
وقولوا معي مبروك للقايد الباني
الصارم اللي ما تراخى ذراعه

مقدم ركن متعب بن زراق العتيبي
الحرس الوطني

حضور
خمس خطوات.. وأقواس البناي

■ خطوة اولى لابن رزيحان..

نطحني صدفة والشمس تذوي في يد مسيان
نشدت وقال لا تنشد بحيف الواش يقفاني
تركته ماشي بشانه وانا روحت عنه بشان
تفارقنا.. وراح الزين في شانه وانا بشاني
رمى لي بالاشارة.. قال: ذاك القلب لك عنوان
ولكن اختلف ضيعت عنوانه وعنواني !!

- في صخب الفقدان.. قذف به رحم المكان المكتظ بالاسترخاء والبلادة الى فم الليل حيث انشق له مسلك والنجوم يلتمع لماها باغراء شديد العذوبة واعد.. وراح يهمهم:

«لقعد واشب النار... واتذكر وليفي
وبحجة الدخان... ابكي على كيفي»

ابتلعه الليل.. والصمت يمضغ الليل ويمضغه. بطول الطريق الاخرس والليال الشاتية لنفسها... راحت الذكريات تتضوع في سمعه ويد الجرح تمتد لتغرس في لهاته غابة كثة من المرارات.. ويد تخط مرتعدة..

- يا ثن بوسط القلب لو تفتشينه
ولو قلت زلت عبرة جابدلها

لم تعد الشمس تنسكب في عينه.. ولا ينبت في سمعه من القمر نوره.

لم تعد الشمس تنسكب في عينه.. ولا ينبت في سمعه من القمر نوره.

والليال الشاتية.. كما هي.. تشعر بها ولا تشعر بك!!

● خطوة ثانية - لضامن عبيد -

مات الامل مذبوح في عش الاحلام
وتيتمت في خاطري ذكرياتي !

خطوة ثالثة - لابن لعبون -

امه وابوه.. اللي رمو به بالاسباب
يا ليتها عقب الحمال اسقطت به.

■ خطوة رابعة: والقى بجسده وشتاته خلف مقود السيارة واشعل الاضواء ليكسر الظلام او يضيء انكساراته وقفز صوت المغني الى سمعه من المذياع.

كل ما طقيت لي بارض وتد
من رداة الحظ وافق في حصاه
وليه يا دنيا حبيبي ابتعد
هل انا قصرت في شي معاه؟
انا بين الناس اكمالة عدد
والا انا بالروح فارقت الحياة؟

وضج الليل بالسخط وامتلأ الصمت بالتعجب حين اعلن المذيع انهم استمعوا الى كلمات «عبد اللطيف البناي» !!

كيف لا يشتعل الليل ضجيجا ومطلع القصيدة عفوا او المطلع بيت من شوارد الشعر النبطي لم يرجح له قائل وكيف يفترض ان شارد الكلام مما يلي ذلك البيت شعرا؟؟!! كيف يتم مثل ذلك في رابعة الوعي؟! كيف والبناي قيمة فنية لا مراء فيها؟!

■ خطوة خامسة..

لا بأس فقد وضع «البناي» اقواساً على المطلع حين نشر ولكن كيف لم يضع اقواسا موسيقية؟!!! حال الغناء؟!

- ام تراه وضع الامانة الفنية بين قوسين ايضا؟!

- ان اكثر الناس تفاؤلا لا يضمن ان تستمر تلك الاقواس واقلهم تفاؤلا لن يجد عناء في وضعها حول ما ينتقيه من كلام ليمهره باسمه!!

ويظل الوعي خارج الاقواس لترتفع القيمة الفنية للاقواس.

■ حضور أخير..

اجسام كثيرة ناء بها المكان.. وانا.. حين كنا نعب الفرح.. «وابن جريد» غير بعيد منا بقوله:

«من امس عيت تغيب الشمس.. عيا يجينا الليل..
والمكان والاطراف تتضوع بما بقي من الامس حين.
تقول اللي طرف عيني انا مدري هدب او عود
احس اني من اللي صابها ماشوف قدامي
همست وقلت لا تخاف على بحر العيون السود
على شط الكحل مريت وهذا موضع اقدامي»

«بدر بن عبد المحسن»

■ الوداع «لعبد العزيز بن سعود»

عط قاصرات الزين من زود زينك
عطهم ترى بعض المطالب تمني

. عبدالله الوهيبي



لي في عيونه عشق هم.. وبهاذيل
ماهوب عدل وبيني وبينه طول عمر.. ومسافة
كل نصيبه ماشي لي ولا ميل
ينحى مسيله عن طريقي جفافه
وانا نصيبي من حبيبه تعاليل
جرح وحسافه منه..

عنود الصيد

عاجل جداً

● الاخوة ابراهيم بن سليمان الحميد.. بريدة - بجاد البقمي الرياض وكل من بعث برسالة حول كتاب «حكايات من الماضي»

- بامكانكم الكتابة الى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لانها هي التي قامت بطبع الكتاب وتوزيعه ولن يبخل عليكم الزملاء هناك باي طلب. ولكم ولهم كل الود.

● الاخ الشاعر فارس الروضان - الجوف.

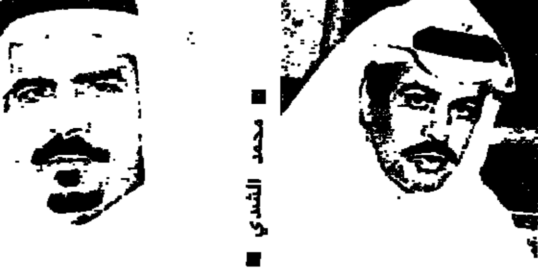
- لقد عاند «الفاكس» معنا حيث لم يمكننا من قراءة القصيدة الجميلة التي خصصت بها صفحة التراث.. أمل اعادة بعثها.. ولك منا كل الحب.. وياهلا.

● الاخ محمد عبدالله بن حسن - الدمام

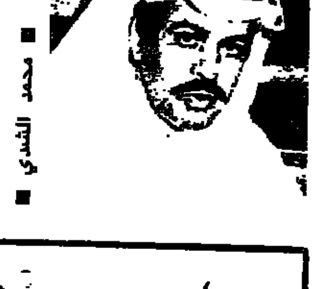
- شكرا على الابيات وسيصلك ردها مع الديوان الذي طلبته قريبا ان شاء الله.. وياهلا.

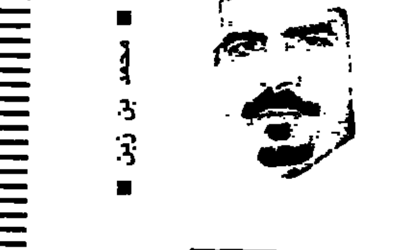


■ محمد بن زين ■



■ محمد الشدي ■





في الأسبوع القادم تقرؤون:





■ ابراهيم اليوسف ■

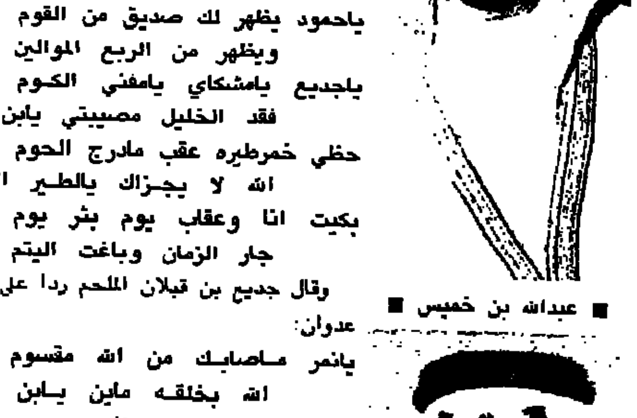
● الزميل ابراهيم اليوسف يعقب على البيتين...
● قصيدة جديدة للشاعر «ملتاع»....
● مشاركات جديدة ومنوعة لقراء «تراث الجزيرة»..

الشيخ مفرج بن بليهيد العتيبي.. امير الفياض بمنطقة الجوف بعد ان تقدمت به السن نصحه احد اصدقائه بالراحة خاصة وان ابناءه مؤهلون للقيام بالواجب وخدمته.. لكنه لم يذعن لنصيحة صديقه لانه يرى ان العمل واجب وهو قادر على ادائه فقال مؤكدا عزمه على ذلك:

قالوا لي انك تشتغل كل يومي
اقعد.. ويكفونك طياب العيالي
ما نيب قاعد.. بالعيال القرومي
ما يكسب الطولات مغلي الظلالي
ما دام نقدر يا اخو موضي نقومي
ما نكتفي في فعل عم وخالي
نبي الى جو مبعدين العلومي
الكف خالي.. واشهب الخرج خالي
نقوم بالواجب وندي اللزومي
لا جنب الواجب خطاة الكحالي
مواقف نثبت لها بالعزومي
نبي نعم.. لاحل فينا مجالي
نتبع فعول حفظت بالرسومي
فعول جدان على اول وتالي
يوم القبايل بين صاحب وقومي
اللي زينهم صار في راس عالي
تهوش دونه موردين السهومي
شرابة الفنجال يوم القتالي

مفرج بن بليهيد العتيبي

رسالة وتعقيب



الاخ العزيز محرر صفحة تراث الجزيرة الشعبي - المحترم

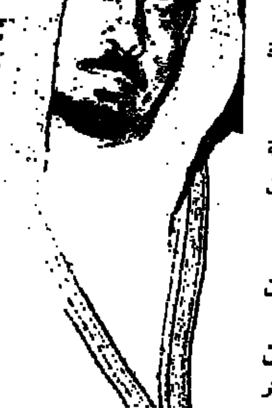
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

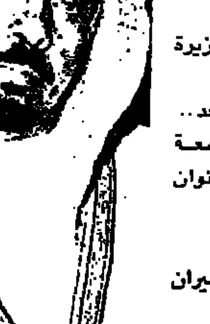
في عدد الجزيرة ٦٢١٧ يوم الجمعة ١٤١٠/٣/٧هـ ورد في صفحة التراث تحت عنوان (صوت) بيتان باسم مفضي الاحمدي وهما

الله نشد ياحمود عن معرفه يوم
وحنا ثمان سنين ياحمود جيران
ياحمود يظهر لك صديق من القوم
ويظهر من الربع الموالين عدوان

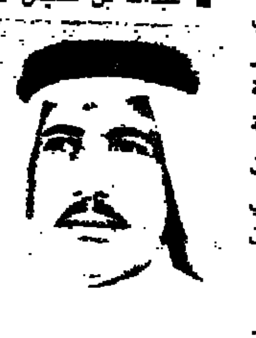
ولمعرفة صاحب البيتين الحقيقي فهو كما ذكر الاخ عافت مطر الجميلي في عدد الجزيرة ٦٢٣١ يوم الجمعة في صفحة تراث الجزيرة الشعبي في زاوية رسالة واستفسار بانهما للشاعر الفارس نمر ابن عدوان امير البلقا. ولقد سمعت القصيدة كاملة من الرواة في المنطقة الشمالية الذين لهم علاقة وطيدة في موطن الشاعر بحكم قرب المكان والقصيدة يسندها الى جاره حمود العرفجي ويشكو على جديع بن ملحم شيخ قبيلة المنابهة من عنزة والقصيدة كالتالي:

البارحة فزيت من غيهب النوم
جاني حبيبي واختفى عقب ماجاني
فزيت مذهول من العقل معدوم
مالي بعد وضحى خليل وخلان

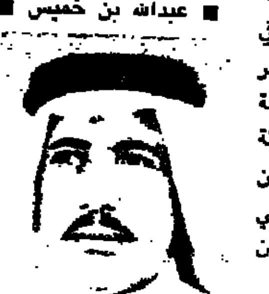




■ عبدالله بن خميس ■







■ عبدالرحمن السويداء ■

طيف تصور لي خياله من حلوم
واصبحت من حلمي جثيم وحيران
يلومني بموالفي كل مليوم
قالوا: سفاهه زاد نمر بن عدوان
عسى توطا لايمي دوله الروم
والا عسى ياطاه رهط من الجان
الله نشد ياحمود عن معرفه يوم
وحنا ثمان سنين ياحمود جيران
ياحمود يظهر لك صديق من القوم
ويظهر من الربع الموالين عدوان
ياجديع يامشكاي يامفني الكوم
فقد الخليل مصيبتي يابن قبلان
حظي خمرطيره عقب مادرج الحوم
الله لا يجزاك بالطير الاحسان
بكيت انا وعقاب يوم بثر يوم
جار الزمان وباغت اليتم سلطان

وقال جديع بن قبلان الملحم ردا على نمر بن عدوان:

يانمر ماصابك من الله مقسوم
الله بخلقه ماين يابن عدوان
ان مات حي قبل يانمر مرحوم
اطلب لمفقودك من الرب غفران
الا ولا حي من الموت معصوم
اعرف ترى دنياك ما فوقها فان
دنياك هذي بين هازم ومهزوم
ما انت الوحيد بفقد غالي وخلان
ماقدر المولى على العبد محتوم
الله جعل للروح حد وديان
كل عليه من اسود الوقت مثلوم
من ظيم بقعا شاكيا جن وانسان
الله يجبرك بالستافي عن اللوم
عزاه يامروي شبا لامع الزان
يانمر من ظيم الولي ما انت مظيوم
اصبر وعالج ضامرك يابوسلطان
الصبر زين وينفرج كل مكتوم
كم واحد مثلك توطته الازمان
الحلم يجعل صاحب العقل مهموم
طيف الليالي ما بها غير نقصان
لاعاد عند الناس يانمر محشوم
دور عوضها عند حضر وبدوان

سليمان الصقير - الرياض

●● المعد:

وانا استعد لحمل تعقيب الاخ عافت مطر الجميلي من حفر الباطن للاستئناس برأي استاذنا الكبير الشيخ عبدالله بن خميس حول هذه القضية.. فوجئت بعدد من التعقيبات يحملها البريد الى الصفحة ومنها هذا التعقيب المنشور اليوم.. وهناك اكثر من تعقيب سينشر تباعا باذن الله.. منها تعقيب للزميل ابراهيم اليوسف.. وتعقيب ثان للزميل عبدالرحمن السويداء وتعقيب ثالث للزميل خالد الحميد مدير مكتب جريدة الجزيرة بالجوف.. وبعد سيكون الحكم لدى شيخنا الفاضل الاستاذ عبدالله بن خميس.

ماحققته المملكة (بقية)

بيروت عن بالغ تقديرها للدور الذي قامت به المملكة من اجل حل المشكلة اللبنانية والمتمثل في انجاح اجتماعات الطائف.

فقد اعرب رئيس الوزراء اللبناني السابق السيد رشيد الصلح عن تقديره لجهود اللجنة الثلاثية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين من اجل انقاذ لبنان والذي برز من خلالها دور المملكة في تصميمها على انجاح هذه الاجتماعات.

واكد رشيد الصلح لمندوب (الجزيرة) ان ما حققته المملكة تجاه القضية اللبنانية كان انجازا تاريخيا عظيما.

هذا وتنشط الآن في العاصمة اللبنانية بعد ان اعلن حسين الحسيني رئيس مجلس النواب غدا السبت موعدا للجلسة، تنشط جميع الاتصالات السياسية والرسمية على كافة المستويات.

وعلمت (الجزيرة) ان هناك احتمالات قوية لتاجيل الموعد الى يوم الثلاثاء القادم، لاتخاذ الترتيبات اللازمة وتوفير الاجواء الامنية في قصر منصور في حين ان المبعوث العربي الاخضر الابراهيمي اكد امس لـ (الجزيرة) على ان جميع الترتيبات اصبحت جاهزة، وقد وصفها بأنها جيدة.

وعلى صعيد اخر وجه الرئيس الحسيني الدعوة للنواب بالحضور الى جلسة المجلس يوم السبت وتتضمن الدعوة عملا باحكام المادة (٤٤) من الدستور اللبناني، على ان الجلسة الاولى تتم في الساعة العاشرة صباحا لانتخاب هيئة المجلس والجلسة الثانية في الحادية عشرة والنصف من نفس اليوم للمصادقة على وثيقة الوفاق الوطني وفي الثانية عشرة ظهرا تعقد الجلسة الثالثة في نفس اليوم لانتخاب رئيس الجمهورية.

المصادر السياسية اللبنانية اكدت لـ (الجزيرة) على ان اجتماعات النواب ستتم في الموعد المحدد الذي سبق ان اعلنه الحسيني رغم ما يلوح من عوائق. حيث اعربت عن تقديرها العميق للدور البناء والمتواصل الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لازالة جميع العقبات التي تواجه مسيرة السلام.

هذا ومن ناحية اخرى اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها للجهود الايجابية التي تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لحل الازمة اللبنانية.

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع في مقال لها امس الخميس ان الجهود السعودية التي استضافت على ارضها المباركة اللقاء المبارك لمجلس النواب اللبناني نموذج اخر للطريقة التي تعاملت معها المملكة العربية السعودية مع قضايا الامة العربية.

ومضت الصحيفة تقول: لقد عملت المملكة العربية السعودية باخلاص من اجل خلاص لبنان ووضع تسوية للمصالح الوطنية اللبنانية العليا وتحفظ للبنان وحدته واستقلاله وتصون هويته العربية.

واختتمت الصحيفة مقالها بالاشارة الى ان اتفاق الطائف جاء خلاصة للاوضاع اللبنانية الراهنة مما يبشر بمستقبل زاهر للبنان الشقيق.

كما ابدى اللقاء الاسلامي في بيروت شكره العميق لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على اهتمامه المتواصل بالقضية اللبنانية.

ونوه اللقاء في اجتماعه الاسبوعي الذي عقد في دار الفتوى اللبنانية مساء امس الاول نوه بموقف اللجنة العربية الثلاثية العليا من القضية اللبنانية ووصفه بأنه تجلى بالرعاية المستمرة.

وقال اللقاء الاسلامي في بيانه الذي اصدره بهذا الخصوص ان اتفاق الطائف يشكل الانطلاقة السليمة الوحيدة والممكنة للخروج من المعاناة.

واشار الى ان انتخاب رئيس جديد موثوق لرئاسة الجمهورية في المهلة المحددة من قبل اللجنة الثلاثية العربية العليا هو بداية الامل في توحيد لبنان وانقاذه من التقسيم.

واضاف انه من الخطأ الجسيم ان يضيع اللبنانيون الفرصة النادرة التي اتيحت لدرجة الاهتمام والالتزام العربي بالقضية اللبنانية والتأييد الدولي الكامل لها لانهاء ماساة دامت طويلا.

وأعلن السفير السوفيتي في بيروت (فاسيلي كولوتوشا) مجددا دعم الاتحاد السوفيتي للجنة الثلاثية العربية العليا ولاتفاق الطائف.

كما اكد السفير الصيني (يونغ غي هواي) بعد اجتماعه مع الأمين العام لوزارة الخارجية اللبنانية بالوكالة ضرورة تنفيذ الاتفاق ووصفه بأنه ينقذ لبنان.

من جانبه جدد السفير البريطاني في بيروت (الن جون رامسي) تأييد بلاده للجهود العربية ودعا جميع اللبنانيين الى المساعدة في تنفيذ الاتفاق.

اما السفير الألماني الغربي (وولف غرتلمان) فقد اعرب عن أمله في ان يعمل جميع اللبنانيين على تنفيذ وتسهيل اتفاق الطائف.

منظمة المؤتمر الإسلامي (بقية)

الكبرى بجدة «قصر المؤتمرات» وسوف توجه الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدعوة للسكرتير العام للامم المتحدة والامين العام لجامعة الدول العربية وسكرتير منظمة الوحدة الافريقية وممثل عن مجموعة دول عدم الانحياز والامين العام لمجلس التعاون الخليجي وممثل عن اتحاد دول المغرب العربي والامين العام لرابطة جنوب شرق اسيا.

وبهذه المناسبة ستصدر بيانات من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ورئيس لجنة القدس والشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت رئيس القمة الاسلامية الخامسة والرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة ورئيس المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد.

وسوف يطلب من اصحاب المعالي وزراء خارجية الدول الاعضاء التفضل باصدار بيانات (كل في بلده) وتنظيم حفل استقبال يوم ١٥ نوفمبر ١٩٨٩ احياء لهذه المناسبة.. كما سيلقي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة بهذه المناسبة يبرز فيها دور منظمة المؤتمر الاسلامي وخطة العمل للسنوات القادمة.

كما سيعقد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي مؤتمرا صحفيا بحضور رؤساء الاجهزة والمؤسسات الاسلامية الفرعية والمتخصصة والمنتمية الى منظمة المؤتمر الاسلامي

مبارك وعرفات (بقية)

تلقى امس الاول اتصالا هاتفيا من جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي الذي اجرى اتصالا هاتفيا اخر مع موشى ارينز وزير خارجية «اسرائيل».

وبحث عبد المجيد وبيكر مسألة الحوار الاسرائيلي الفلسطيني الذي تسعى كل من مصر والولايات المتحدة لاجرائه في حين ترفضه اسرائيل.

هذا وقد قالت الصحف الاسرائيلية الصباحية ان الهيئة الرباعية التي تضم رئيس وزراء العدو اسحق شامير ورئيس الوزراء بالوكالة شمعون بيريز ووزير الحرب اسحق رابين ووزير الخارجية موشيه ارينز ستعقد جلسة اليوم للبحث في الصيغة الجديدة لوزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ذات النقاط الخمس.

وقالت هذه الصحف ان سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل وليام براون قام الليلة قبل الماضية بتسليم الصيغة الخطية لخطة بيكر الجديدة الى وزير الخارجية موشيه ارينز.

كما يعقد مجلس التعاون المصري الاوروبي دورته الخامسة في العاصمة البلجيكية بروكسل يوم الاثنين المقبل يتم خلالها استعراض كافة القضايا الدولية وعلى راسها القضية الفلسطينية والقضايا العالمية والتعاون المصري الاوروبي.

ويراس وفد مصر الى اجتماعات المجلس نائب رئيس الوزراء ووزير خارجيتها الدكتور عصمت عبد المجيد فيما يراس الجانب الاوروبي وزير خارجية فرنسا السيد رولان دوما الذي تتولى بلاده رئاسة المجموعة الاوروبية خلال النصف الثاني من العام الحالي.

وعلى صعيد أخر يدور حوار ساخن بين القيادات الفلسطينية ومن مختلف الاتجاهات. حول موضوع الحوار الفلسطيني/الامريكي وكانت اللجنة المركزية لحركة فتح قد بحثته في اجتماعاتها قبل ايام مطولا. وان النقاشات قد تناولته من حيث مدى جدية الامريكيين واستمرارية هذا الحوار. وان الموقف الذي اتفق حوله هو ضرورة وضع اسس جديدة له كي يضمن استمراره ويعطي نتائج هامة.

وعلى صعيد الانتفاضة الفلسطينية ساد الاراضي العربية المحتلة اضراب عام بمناسبة الذكرى الثانية والسبعين لوعد بلفور المشئوم.

وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان المواجهات التي تواصلت خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال اسفرت عن اصابة ٢٨ مواطنا فلسطينيا.. واصابة خمسة جنود ومستوطنين نتيجة رشق سيارات اسرائيلية بالحجارة.. اضافة الى احراق شاحنة.

وفي اطار ممارساتها التعسفية هدمت سلطات الاحتلال اثني عشر منزلا من بينها منزل في بلدة عبسان قضاء خان يونس والبقية في منطقة وادي رحال قضاء بيت لحم.

أمين المدينة المنورة (بقية)

المدينة المنورة يتكون من مداخل طيبة الطيبة من جهة الشمال والشرق والجنوب.. ويشتمل المشروع على انشاء هذه المداخل بعروضها المعتمدة مع تجميلها وزراعتها وانارتها بالاضافة الى شبكات الري وتصريف مياه السيول والامطار وانشاء عبارات وجسور على الاودية.

وعلى صعيد آخر يجري تنفيذ مشروع امتداد نفق المناخة عند اهم تقاطع لمجموعة شوارع في المدينة المنورة.. واكد المهندس الحصين انه باتمام تنفيذ هذا المشروع الذي تبلغ تكلفته حوالي ٦٠ مليون ريال ستشهد المدينة المنورة تغيرا كبيرا في حركة المرور وتنتهي بإذن الله المشكلة المرورية التي كانت قائمة عند هذا التقاطع وبالذات في اوقات الذروة.

وقد اختتم الحصين تصريحه قائلا: وان المدينة المنورة ستشهد نقلة حضارية كبرى بفضل هذه المتابعة والدعم المتواصل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

البحرين عضو في المجلس الاقتصادي والاجتماعي

تم في مقر الامم المتحدة بنيويورك الليلة الماضية انتخاب البحرين لعضوية المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ في الاول من يناير ١٩٩٠ وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها انتخاب البحرين لهذا الجهاز الدولي العام منذ انضمامها للمنظمة الدولية في سبتمبر عام ١٩٧١.

وقد حصلت البحرين ـ طبقا «واف» على ١٤٧ صوتا من اصل ١٥٥ مجموع الاصوات التي تم الادلاء بها وقد تم انتخاب سبع عشرة دولة اخرى الى جانب دولة البحرين.

ومما يجدر ذكره بان المجلس الاقتصادي والاجتماعي هو الجهاز الذي يقوم بتفويض من الجمعية العامة للامم المتحدة بتنسيق الجهود الاقتصادية

الناخبون (بقية)

الناخبين المسجلين بطاقاتهم الانتخابية في منطقتي الرمثا وبني كنانة الريفيتين ولكن ٦٩ في المائة فقط تسلموا بطاقاتهم في احدى دوائر عمان.

كلمة الجزيرة (بقية)

الدنيئة ضد ابناء شرفاء مخلصين من شعبنا في اكثر من بقعة في العالم.. ليعلموا انهم لن يفلتوا من العقاب مهما طال بهم التخفي ومهما حماهم جبنهم وغدرهم فسوف يلقون الجزاء وسيقعون في يد العدالة والقصاص.

ولن تتوانى المملكة عن الدفاع عن امنها وامن مواطنيها في كل مكان بقدراتها الذاتية وبتعاونها مع الاشقاء على كل المستويات وهو الامر الذي تعطيه قيادتنا جل اهتمامها. وفي هذا الصدد فان ظاهرة الارهاب كانت إحدى القضايا الاساسية التي طرحت على مائدة اجتماعات وزراء داخلية مجلس التعاون الخليجي الذي اختتم اعماله قبل يومين بالرياض حيث تاكدت ارادة الدول الاعضاء على بذل اقصى الطاقات وحشد كل الجهود لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة والممجوجة التي أصبح يعاني منها اكثر المجتمعات في عالم اليوم.

وصول جثمان المرزوقي .. بقية

عبدالعزيز الدولي بجدة جثمان الفقيد السيد محمد علي المرزوقي الذي اغتالته أمس الاول في بيروت يد الارهاب الآثمة.

وكان في استقبال الجثمان عند سلم الطائرة معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام الذي قدم باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين التعازي الى اشقاء الفقيد وافراد أسرته.

كما كان في استقبال الجثمان معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء وسعادة الاستاذ سالم سنبل مدير عام فرع وزارة الخارجية بجدة الذي ناب عن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في تقديم العزاء الى اشقاء الفقيد وافراد أسرته.

كما كان في استقبال الجثمان الاستاذ نزيه عاشور قنصل لبنان في مدينة جدة واشقاء الفقيد يتقدمهم سعادة السيد محمود المرزوقي واقارب الفقيد واصدقاؤه وزملاؤه في وزارة الخارجية وعدد من اهالي مدينة جدة.

هذا وقد رافق الجثمان من بيروت شقيق الفقيد السيد محمد صالح المرزوقي وسعادة السفير الدكتور عصام جابر رئيس المراسم بوزارة الخارجية اللبنانية وعائلة الفقيد الراحل.

وسيصلى على الفقيد في المسجد الحرام بعد فجر اليوم الجمعة ومن ثم يوارى الثرى في مقابر المعلاة بمكة المكرمة.. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

هذا وقد اعلنت مصر استنكارها للحادث الآثم الذي أودى بحياة السيد محمد علي المرزوقي.

وقالت مصر في بيان اصدرته امس الخميس وزارة الخارجية المصرية ان ذلك الاغتيال الغادر انتهاك لكافة القيم الدينية والانسانية والقواعد والاعراف الدولية.

وناشدت مصر المجتمع الدولي باسره توحيد الجهود من اجل القيام باتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد لمثل هذه الأعمال الاثمة.

وقدمت وزارة الخارجية المصرية عزاءها لاسرة وزارة الخارجية السعودية ولعائلة الفقيد الراحل.

وفي لندن ادانت الحكومة البريطانية حادث الاغتيال.

ووصف المتحدث الرسمي بوزارة الخارجية البريطانية هذا الحادث بانه عمل اجرامي وارهابي.

وقال: انه يهدف الى تخريب جهود السلام الرامية الى تطبيق خطط الوفاق الوطني اللبناني التي اقرها النواب اللبنانيون في الطائف.

وجدد المتحدث البريطاني دعم الحكومة البريطانية لمشروع الوفاق الوطني اللبناني وجهود اللجنة العربية الثلاثية العليا لتحقيق السلام والاستقرار في لبنان.

وفي تونس عبرت الجامعة العربية عن ادانتها واستنكارها لذلك العمل الاجرامي.

ووصف بيان صدر امس الخميس عن الامانة العامة للجامعة العربية وصف عملية الاغتيال بانها تستوجب الادانة والاستنكار.

وقال بيان الجامعة العربية ان مرتكبي هذا الحادث الأثم عناصر مجرمة توجهها اطراف تهدف الى الاساءة للمملكة العربية السعودية التي ما فتئت تعمل من اجل القضايا العربية والاسلامية بكل اخلاص وفاعلية.

وفي عمان استنكرت الحكومة الاردنية حادث الاعتداء الاجرامي الأثم على المواطن السيد محمد علي المرزوقي.

جاء ذلك في برقية بعثها دولة رئيس وزراء الاردن الشريف زيد بن شاكر امس الخميس الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وقال رئيس وزراء الاردن انني باسمي وباسم حكومة المملكة الاردنية الهاشمية اعبر لسموكم وحكومة المملكة العربية السعودية عن بالغ استنكارنا والمنا لهذا الحادث الجلل الذي يدل على اعمال الخسة والجبن للذين يقفون وراءه ويكون الابرياء ضحاياه.

واستنكر الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار جريمة اغتيال المواطن السعودي محمد علي المرزوقي في بيروت يوم امس الاول.

وذكر بيان للمتحدث باسم الامين العام صدر مساء امس الاول في نيويورك ونقلته «واف» ان هذه الجريمة تؤكد الحاجة الى اقرار القانون والنظام الذي يمكن في ظل هذه الظروف السائدة ان يتحقق من خلال عملية الوفاق الوطني الناشطة حاليا في لبنان.

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد/بقية

السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تلقيت بأسف بالغ نبأ وفاة عم جلالتكم الاخ ماجد بن تيمور آل سعيد.

وابعث لجلالتكم ولاسرة الفقيد الراحل والاسرة الكريمة تعازي ومواساتي الاخوية سائلا الله ان يتغمده برحمته ومغفرته وان لا يريكم والاسرة العزيزة اي سوء او مكروه.

وتقبلوا تحياتي والله يرعاكم.

اخوكم
خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبد العزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد برقية عزاء فيما يلي نصها:

صاحب الجلالة الاخ العزيز
السلطان قابوس بن سعيد.
سلطان عمان حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علمت ببالغ الاسف عن وفاة عم جلالتكم الاخ ماجد بن تيمور آل سعيد.

وابعث لجلالتكم ولاسرة الفقيد والاسرة الكريمة بالغ التعازي والمواساة وارجو الله للفقيد الرحمة والمغفرة وان يحفظ جلالتكم والاسرة العزيزة من كل مكروه.

والله يرعاكم.

اخوكم
عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

ويعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية عزاء الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد هذا نصها:

صاحب الجلالة الاخ العزيز
السلطان قابوس بن سعيد.
سلطان عمان حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علمت بأسى بالغ وفاة عم جلالتكم الاخ ماجد بن تيمور آل سعيد واني ابعث لجلالتكم واسرة الفقيد وافراد الاسرة الكريمة بالغ المواساة والتعازي سائلا الله ان يشمله برحمته وان يحفظ جلالتكم وافراد الاسرة من كل سوء ومكروه.

والله يرعاكم.

اخوكم
سلطان بن عبد العزيز آل سعود

وكان ديوان البلاط السلطاني في عمان قد أعلن وفاة صاحب السمو ماجد بن تيمور آل سعيد الذي وافته المنية فجر أمس الخميس اثر نوبة قلبية.

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود البرقية التالية:

صاحب الجلالة الاخ العزيز الملك الحسين بن طلال..
ملك المملكة الاردنية الهاشمية..

لقد تاثرت كثيرا لحادث الطائرة المروحية التي كانت تقل ثمانية من العسكريين الاردنيين.. واني أبعث لجلالتكم ولذوي المتوفين تعازي ومواساتي الاخوية راجيا لهم الرحمة ولذويهم الصبر وحسن العزاء والمصابين بعاجل الشفاء وان لا يريكم وشعبكم الشقيق أي سوء أو مكروه.

اخوكم
خادم الحرمين الشريفين.. فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني البرقية التالية:

صاحب الجلالة الاخ العزيز الملك الحسين بن طلال..
ملك المملكة الاردنية الهاشمية..

علمت ببالغ الأسى عن حادث الطائرة المروحية التي كانت تقل عددا من العسكريين في بلدكم الشقيق وأبعث لجلالتكم ولأسر المتوفين تعازي الأخوية سائلا الله لهم الرحمة.. وللمصابين بالشفاء العاجل.. وان يحفظكم وشعبكم العزيز من كل مكروه.

اخوكم
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

ويعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام البرقية التالية:

صاحب الجلالة الاخ العزيز الملك الحسين بن طلال..
ملك المملكة الأردنية الهاشمية..

لقد تاثرت جدا لحادث الطائرة المروحية التي كانت تقل عددا من العسكريين في بلدكم الشقيق.. وأعرب لجلالتكم ولأسر المتوفين عن بالغ المواساة الأخوية راجيا لهم المغفرة ولاسرهم حسن العزاء وان يحفظكم وبلدكم الشقيق من كل مكروه.

اخوكم
سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

اقامة صلاة الاستسقاء ـ بقية

ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يستجيب دعاء الجميع وان يرحم العباد والبلاد بنزول الغيث ويجعل مع نزوله الخير والبركة انه سميع مجيب.

● تعلن شركة بالاست نيدام جروب بالرياض عن فقدان احد لوحات سياراتها الموضحة ادناه :
نوع السيارة : بونتياك بونوفيل . رقم اللوحة : ١٤١٧٣٥٣ . وتزجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض أو مقر الشركة الكائن بعمارة الحارثي شارع المطار القديم هاتف رقم ٤٠١٠٠٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد محمد احمد هزازي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٢٥٦٨٥ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ، بموجب النظام .

● يعلن ابراهيم عبد العزيز العجاجي عن فقد رخصة ورشة تبريد رقم ١٨٨٠٦ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٢ هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة الرشودي للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها / الحسن المنشوفي ـ الجنسية مغربي ـ رقم دفتر الاقامة ٢٠١٣٧٠١٤٩١ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف ٤٠٣٦٩٢٨ او ص ب ١٩١٧ وله الشكر

● ابها : تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه انهى اليها منصور محمد سعيد مبارك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت مسلح وحوشه الواقعة في محله قرية آل عبيس بني بشر المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا مواقف سيارات بطول ١٩ متر وشمالا شارع خليج آل سريه بطول ٢٢ متر وشرقا شارع ٤ متر بطول ٥٨.٧٠ متر وغربا جرين سالم يحي فرى بطول ٤٣ متر وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه نشره .

● جسر الخليج/ الاحساء/ تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى المكتب القضائي بها رقم ٤/ المدعو عبداللطيف عبدالوهاب الحمام طالبا اثبات مساحة ابعاد العقار المسمى ام إخنيزي بطرف ام خريسان بالهفوف المملوك له عرفه بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢/٩٨ في ١٤٠٧/٧/١هـ وباحالة طلبه الى سعادة رئيس بلدية الاحساء اجاب بخطابه رقم ٢/١٦٢٣ح في ١٤١٠/٣/٩هـ مفيدا ان مساحة المتبقي من العقار المذكور هي الف وتسعمائة وخمسة وثمانون مترا مربعا وستة وثلاثون سنتمترا مربعا وحدوده وابعاده شمالا الثبر بطول خط منكسر يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٣٤م ثم ينكسر بميل جهة الشمال بطول ٤م ثم يميل جهة الغرب بطول ٤٠.١٠م ثم ينكسر بطول ٤٠.٠٠م ثم بطول ٣.٣٠م حتى نهاية الحد وجنوبا ملك الصفراء بطول ١٣.٦٠م وشرقا الشارع العام بعرض ٢٥م بطول يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٥٠.٧٠م ثم يميل في نفس الاتجاه بطول ٢٣.٣٠م وغربا الثبر ويتمه ملك الصفراء بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٣.٢٠م ثم يميل قليل في نفس الاتجاه بطول ٢٦.٢٥م ثم ينكسر جهة الجنوب الشرقي بطول ٣.٤٣م ثم يتجه جنوبا بطول ١٧م فمن لديه معارضة فيما ذكر فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● المجمعة الارطاوية : تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انهى اليها عبدالله بن عوض الصقار العنزي كويتي الجنسية ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الارطاوية الدارج عليه بالارث من والدته مهيرة بنت خلف الشمري بموجب الصك رقم ٦٦٣ في ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت حادم بن غافل وارض نهار العبيدي طول ١٣ م ثم ينكسر بطول ٢١ م ، وشمالا شارع غير منتظم طول ١٩.٦٠م ثم ينكسر طول ٢٠.٤٠ ثم ينكسر طول ٢٥ و٣٧ م ، وشرقا محمد بن بداح الحربي طول ١٨.٣٠م ثم ينكسر غرب طول ٦.٧٥ ثم ينكسر جنوب وغربا بيت احمد عوض الصقار طول ٤.٥٠ م ثم ينكسر غرب طول ١.٧٠ ثم ينكسر جنوب طول ١٩.١٥م ثم ينكسر طول ٧.٣٥ المساحة الاجمالية ٢٣٩٧.١٦٥ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● المجمعة-حريملاء : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن خالد بن عبدالرحمن بن ابراهيم الرتيق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٠٦٠١٤١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ سجل حريملاء قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حريملاء أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب الزلفي الحفر : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن عبدالله بن ابراهيم بن علي الجار الله مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤١٢٥٧٩٣١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٦ هـ سجل الدمام قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قريه أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوادمي : يعلن عايض عويضه شباب صلحان عن فقد صك شرعي رقم ١٠٣ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٩ هـ صادر من كاتب عدل ساجر يرجى ممن يجده يسلمه الى كاتب عدل ساجر .

● مكتب الزلفي / الارطاوية / تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انهى اليها ورثة مطلق بن دهش المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الارطاوية الدارج عليهم بموجب الصك رقم ٢٧٠ في ١٣٩٦/٢/٧ هـ المحدود بالحدود الاتية :جنوبا شارع غير منتظم يبدأ من الغرب طول ٢١.٨٨م ثم ينكسر ٣.٦٥ م ثم ينكسر بطول ٧.٧٨ م ثم ينكسر ٦.٤٥ م نهاية الحد وشمالا شارع غير منتظم يبدأ من الغرب طول ٢٠.٤٠م ثم يتجه بطول ١٢.٨٠م نهاية الحد وشرقا بيت محمد بن فرحان الدغيليبي طول ١٧.٧٠ م. وغربا شارع غير منتظم طول ١٦.٥٧ م المساحة الاجمالية ٦٥٦.٧٧متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الاحساء : تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو / عبدالله بن علي بن محمد الحجاب طالبا اثبات ابعاد ومساحة البيت الواقع في قرية الجفر بالاحساء الآيل له بموجب الصك رقم ٢/١٢٩ تاريخ ١٣٩٧/٢/١٨ هـ المحدود من الشمال بيت شريفه بنت عبد المحسن العبدالله ويتمه بيت محمد بن احمد العبدالله وطول الحد الشمالي يبدأ من الشرق متجها نحو الغرب بطول ٦.٩٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ١.٤٠متر ثم يتجه غربا بطول ٦م ثم يتجه شمالا بطول ٤.٨٠ م ثم يتجه غربا بطول ٦.٢٠ م ثم يتجه شمالا بطول ٥٠ سنتيمترا ثم يتجه غربا حتى نهاية الحد بطول ٤.٥٠ م ومن الشرق يحده طريق مشترك بعرض ٢.٥٥ م وطول الحد الشرقي ٦.٢٥ م ومن الجنوب يحده بيت عيال علي العيد ويتمه طريق مشترك بعرض ٢.٥٥م وبه الباب وطول الحد الجنوبي يبدأ من الشرق متجها نحو الغرب بطول ٣.٧٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٢.٧٥ م ثم يتجه غربا بطول ٧.٢٠ م ثم يتجه شمالا بطول ٢ م ثم يتجه غربا حتى نهاية الحد بطول ١١.٦٠ ومن الغرب يحده بيت صالح الغانم وطول الحد الغربي يبدأ من الجنوب متجها نحو الشمال بطول ٨ م ثم يتجه غربا بطول ١.٢٠م ثم يتجه شمالا حتى نهاية الحد بطول ٣.٤٠م ومجموع مساحة المنهي عنه مائة وسبعة وتسعون مترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● الاحساء : تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو / ورثة مبارك عبدالعزيز السلطان طالبا اثبات ابعاد ومساحة العقار المسمى طريجي الواقعة في قرية الجفر الآيل له بموجب الصك رقم ٦٠٢ تاريخ ١٣٧٨/٤/٢٩ هـ وآل لورثته بموجب صك الوراثة رقم ٢/٣٢٠ تاريخ ١٣٩٨/٧/٧ هـ المحدود من الشمال ملك فهد بن سند واخيه محمد العبود وطول الحد الشمالي ٥٠ م ثم يتجه للشمال الشرقي بطول ١٥م ثم يتجه شرقا بطول ١٠م ومن الشرق ملك المهنا بينهما رسمه وطول الحد الشرقي ٧٧.٥٠ م. ومن الجنوب ملك عبدالرحمن المهنا بينهما مسقى ويتمه ملك محمد بن مقبل بينهما رسمه وطول الحد الجنوبي ٣٧.٥٠ م ومن الغرب ملك عبدالرحمن المهنا بينهما تل وطول الحد الغربي ٤٥م ثم يتجه غربا بطول ٣٤.٢٠ م ثم يتجه شمالا بطول ٢٠م ويحده ملك عبدالله المهنا بينهما مسقى ومجموع مساحة المنهي عنه / الفين وتسعمائة وسبعة وسبعون مترا مربعا وخمسون سنتيمترا ٢٩٧٧.٥٠ م وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

في هذه الحالة ما مصير الابناء

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد..

فبين اركان صفحتنا العزيزة طالعت ما سطره قلم الاخ/ عبدالعزيز الدباسي بعنوان «زواج المراة ايجابي في هذه الحالة» ومثله ما كتب بقلم «نسيم الجنوب» من زواج المراة مرة ثانية في عدد الجزيرة رقم ٦٢٢٩ وذلك تعليقا على ما كتبه الاستاذ/ محمد الوعيل في الحقيقة ان كليهما اتخذ موقفا ايجابيا من هذه القضية بدوري في هذه الحالة احب ان انوه وابدي رأيي حول هذا الموضوع المصيري واقول ان زواج المراة بعد وفاة زوجها امر غير ضروري بتاتا.. وخاصة اذا كان ابناؤها لا يزالون اطفالا لا يتجاوز اكبرهم الثمان او التسع سنوات فبقاء المراة لتربية ابنائها افضل واعظم انجاز ممكن تقوم به والا فكيف تكون المراة امراة ناجحة.

فبعض ما نراه الان من سلبيات وما نراه على ابنائها من امراض نفسية وما نلاحظه عليهم من انطوائية وانحراف هو سبب زواج المراة من رجل آخر.. واخيرا احب ان اشير الى ان ذلك الموضوع له سلبيات وايجابيات مما يجعلنا نتمسك عقلا وقلبا باتخاذ القرار السليم حتى يضمن للصغير التنشئة السليمة بغض النظر عن عيش المراة بقية حياتها عيشة سعيدة حتى لا يترك الخطأ الما مباشرا في نفس عاملة.

ولكم التحية.

فاطمة محمد الدوسري

جامعة الملك سعود

الزواج وظروفه

هذا ليس عذرا يا شباب اليوم



عزيزتي الجزيرة :

تحية عطرة ملؤها الحب والاحترام.

اطلعت على ما خطته الاخت الفاضلة هدى الخالدي.. وذلك في صفحة.. بدون عنوان حيث طرحت الاخت قضية هادفة في حياة كل امراة ورجل الا وهي قضية غلاء المهور ومواصفات الزوجة حيث ابدت الاخت هدى رأيا لعله في منتهى الواقعية في مجتمعنا اذ عبرت بمقولتها بان هنالك بعض الشباب في عزوف عن الزواج واضعين غلاء المهور امرا حيادا دون اتمام نصف دينهم والذي نراه في مجتمعنا ولله الحمد عكس ذلك تماما.. اذا اننا نرى كثيرا من الزيجات تتم بمهور عادية ومعقولة بالنسبة للشباب وليس فيها تكلفة باهظة حيث ان الآباء في مرحلة وعي تجعل منهم من يطلب رجلا لابنته وليس سهما عقاريا يزاد في سعره.. الامر الذي يجعل ظاهرة غلاء المهور تكاد تنعدم من مجتمعنا ولكن هنالك بعض الشباب يعللون عزوفهم عن الزواج بتلك الظاهرة ولكن تكمن الاسباب الصريحة في داخلهم اذا قد يكون البعض منهم ليس لديه الاستعداد النفسي لتحمل عبء المسؤولية لكنه يطلب الزواج ارضاء لامر والديه فيأتي يعلل عدم ذلك الاستعداد بتلك الظاهرة محاولة منه للحيلولة دون اتمام تلك المراسم.. والبعض الآخر يتخبط ميسرة وميمنة في السفر متناسيا دوره في المجتمع كمواطن وعضو فعال ورب لاسرة تتكون ما اذا اصلح حاله.. والبعض الاخر يريد مواصفات لزوجة المستقبل تندر ما تكون في امراة واحدة كما اشارت الاخت هدى اذا اننا نرى بعض الشباب يطلب من الاهل مواصفات في الشكل قد لاتكون جميعها في انسانة واحدة وبالتالي تصبح الامور معقدة بالنسبة للاهل مما يضطر بعض الشباب الى اللجوء للخارج للارتباط باحدى بناته اللاتي لا مجال للمقارنة بينهن وبين الفتاة العربية التي تصبغ بالصبغة الاسلامية البحتة والتي قال فيها المصطفى عليه الصلاة والسلام.. اظفر بذات الدين تربت يداك..

وما طرحته لايعني اختفاء تلك الظاهرة لكن وجودها في مجتمعنا بادىء في التنازل الهائل.. ولعل ذلك المنبر النير الذي اطرح فيه تلك القضية يكون نداء لكل اب يجعل من ابنته سلعة بان يعلم ان المراة لها كيانها الذي لاتحس بوجوده اثناء تولد الاحساس لديه بانها سلعة.. فليفق كل اب ظالم من غفوته ويعلم ان المراة لها كيانها في المجتمع.. اذا هي امه وزوجته واخته قبل كونها ابنته.. هي التي يكمل بها المجتمع ومنها تنشأ الاجيال التي تساعد في بناء هذا الوطن الغالي الذي طالما اعطانا ويعطينا الكثير.

وختاما لما طرحته اهمس في اذن كل شاب لان يعي وعيا صحيحا ليعرف دوره في مجتمعه وفي حياة كل امراة راجية من المولى القدير ان يبارك للجميع في حياتهم ولكم مني صادق الاحترام والمودة.

مها الحجيلان

سـرقة القصائد الشعرية..

هناك من يحاول خلق الشك بالشعراء

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

قبل سنوات بدات حمى «السرقات الشعرية» تنتشر.

وقبل سنتين - تقريبا - كتبت قصيدة رباعية حول هذا الموضوع ونشرت في تراث الجزيرة ومنها هذان البيتان.

المثل صار كاتب للقصيد
واصبح الشاعر ممثل مسرحي
واصبح السارق على نفسه شهيد
ينشر اللي يسرقه ما يستحي ''

فالسارق لا يكتفي بتزييف شاعريته بين اصدقائه وفي مسامراته وجلساته الخاصة فقط. بل اصبح كما قلت «ينشر اللي يسرقه ما يستحي»!! فهو كما يقول المثل الشعبي «مع شينه قواية عينه» او كما يقول المثل الاخر «وجه ابن فهره» لا يتردد في النشر اطلاقا ضاربا بالقيم والاعراف عرض الحائط ساعيا للشهرة بطريقة «الغاية تبرر الوسيلة» '' لقد ساءني ما قام به الاخ/ بادي ابراهيم البادي من اعتداء على قصيدتي «عابر الطيف» المنشورة في صفحة تراث الجزيرة الشعبي بتاريخ ٣ شعبان لعام ١٤٠٩هـ وفي الوقت نفسه اسعدني جدا يقظة الاخوين عبدالله دعيع الرشيدي ورشيد سعود العميري اللذين كشفا هذا الامر في حينه. وبكل صراحة وصدق فاني لم اعلم بما قام به البادي الا بعد قراءتي لما كتبه الاخ الشاعر/ عبدالله الرشيدي بالعدد ٦٢١٧ لان نشر القصيدة جاء في صحيفة لم انشرف بعد بالمواظبة على قراءتها لعدم وصولها الى بلدتي بشكل منتظم.. من يتجرأ على سرقة قصيدة بكل حروفها وينشرها مرتين وفي صحيفتين مختلفتين..؟!!



والسؤال: لماذا هرب بها الى هناك؟ وهل قصد الاساءة ام الاحسان..؟ ربما لم يتوقع ان ينكشف وربما (...) بصراحة ازعجني هذا التصرف ولكن ثقتي في قدرة القارىء على التمييز بين الالوان كانت هي العزاء فلدى الاخوة المصريين مثل شعبي يقول «العيار اللي ما يصيب بيدوش» وهذا ما حدث بالضبط'' اقراوا ما كتبه الاخ رشيد سعود العميري «هل ما زال في مجتمعنا من يجهل او يتجاهل وعي وثقافة القارىء ويقوم بمثل هذا العمل المشين ام هي حركات مفتعلة من بعض الشعراء لسبب معروف لدى الجميع» وهذا ما كنت اخشاه.

وظلم ذوي القربى اشد مضاضة
على المرء من وقع الحسام المهند

ومع ذلك فللاخ رشيد كل الحق بان يتصور هذا فهو لا يدرك حقيقة الامر عندي..؟! انني ادعو الاخ/ بادي ابراهيم البادي ان يدلل على ملكيته لهذه القصيدة والا فليدعها وشانها.. فنجوم السماء اليه اقرب منها ويصح علي قول الشاعر:

اذا لم تخش عاقبة الليالي
ولم تستح فاصنع ما تشاء

ثم الشاعر الكبير/ عبدالله السلوم الذي حاول من يدعى (العجرمي) ان يسلب شاعريته المتاصلة بمباركة بعض المغرضين..؟! اقول: لا ترفعوا رؤوسكم فان اوهن البيوت لبيت العنكبوت ولو كانوا يعلمون.. بقي ان اشيد بتلك المقدمة التي كتبها محرر صفحة اريج الوطن لتلك القصيدة والتي اورد نصها الاخ العميري في مقالته وهذا ما يجعلني اوجه عتابا وديا للاخ الشاعر/ الحميدي الحربي محرر صفحة تراث الجزيرة الذي رمى بهذه القصيدة في الزاوية السفلى من الصفحة عند نشرها فهو شاعر متمكن ويستطيع ببساطة ان يقف على جودتها كما اجمع عليه الاخوة فلماذا تجاهل الحميدي ذلك ولم يكتب لها كلمة واحدة وهو الذي يطالعنا بين الحين والاخر بمقدمات رنانة لقصائد معينة ولاسماء معينة ايضا. ؟!! اما الاخ الشاعر والصديق عبدالعزيز المتعب فقد كتب معقبا في العدد ٦٢٢٨ حول القصيدة المسروقة وتساءل عن التشابه بين احد ابياتها وبيت من قصيدة اخرى للشاعر المبدع/ عبدالرزاق الهذيل وللاخ عبدالعزيز اقول هذا التشابه الذي رايته هو نفس التشابه بين قولك:

بشر اللي ينتظر يوم الفراق
قل تفارقنا ولا يمكن نعود

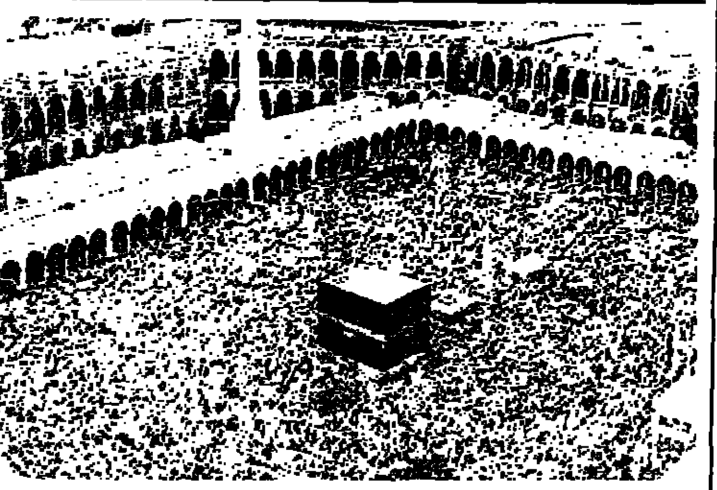
وبين ما قاله قبل سنوات الشاعر الفنان حجاب:

بشر الحساد بالعلم الوكاد
خلهم يدرون بكره يوم عيد ''

فهل تراجع حساباتك الخاطئة لترى ان لم تات بما لم يستطعه الاوائل ؟'' وختاما اقول بكل ثقة بان القصيدة قصيدتي (فكرة ولفظا ومعنى) فلو نشرت في كل صحف العالم لم ينقص ذلك من حقي شيئا وكل ما ارجوه ان يكون هذا التعقيب هو فصل الخطاب مع شكري وتقديري لكل الاخوة على مشاعرهم الطيبة وللاخ محرر العزيزة وللقراء الافاضل ودمتم.

ناصر العايد

شرع الله احق بان يتبع



عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اما بعد

كتب الاستاذ الفاضل الدكتور/ محمد بن سعد الشويعر تحت عنوان «ومن احسن من الله حكما» في عدد الجزيرة رقم ٦٢٣١ ليوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٣/٢١هـ ولعل من الثابت شرعا مما جاء في محكم الايات البينات لكتاب الله الكريم من سورة المائدة تقرير الجزاء الرادع لهؤلاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا كما ابانت الاية اوصاف من لم يحكم بما انزل الله فوصفتهم بـ«الكفر. الظلم. الفسق» كما امرتنا السنة النبوية المطهرة بالاحاديث الشريفة بحرص الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم على اقامة الحدود وتطبيقها بكل حزم ودقة وعدم قبول شفاعة احد لاحد في حد من حدود الله وحث وترغيب المجتمع الاسلامي على اقامتها والاهتمام بها ارضاء لله وحرصا على دين ونفس وعرض ومال وعقل المسلم.. واذا كان قدتوفر لدينا الدليل الشرعي الواضح الجلي لوجوب تنفيذ احكام الله فاننا وبعون الله وقوته نقول ان هناك الدليل العقلي الواضح كالشمس، الكاشف لاي لبس، مما يحلو للبعض ان يلوكه ويجادل فيه.

واذا كان لنا من دليل شرعي ودليل عقلي ولله المثل الاعلى وهذا على سبيل التقريب والتمثيل مع الفارق.. واذا كانت المملكة الطاهرة هي ارض العروبة والاسلام، والبلد حرام والاشهر حرام والشعيرة مقدسة ثم ان الدار دار اسلام والحكام مسلمون يحكمون بما انزل الله.. ثم تاتي هذه الفئة الباغية الضالة لتعتدي وتفجر وتروع، وبتوفيق من الله ثم يقظة ووعي رجال الامن يتم القبض على افرادها ويعترفون ويقرون بجرمهم، ثم يوقع عليهم الجزاء الشرعي.. فما بال البعض يحقد ويشوه ويطمس.. مرتديا اقنعة الشيطان وناطقا بلسانه.. وهذه جزئية تكلمنا عنها ونود استكمالا للحديث ان نرد على هؤلاء الحاقدين على الاسلام الذين يرمون الاحكام الاسلامية الشرعية بالقسوة وعدم الرحمة ويصفون بالمرض كل من مات قلبه ويبغضه دينه وحقد على المجتمع وتعطش الى دماء واموال واعراض الناس - ثم يطلبون العلاج له وتناسوا انه احيانا يلجأ الطبيب الى البتر لعضو فاسد من الاعضاء لان تركه في الجسم يفسح المجال لاستفحال المرض وانتشاره في عموم الجسد.. ونستطيع بسهولة ويسر تفنيد هذه الاقوال الفاسدة وبيان حكمة العقوبات الشرعية وفائدة الحدود وسلامة التشريعات الاسلامية وتدرجها وقدرتها على معالجة النفس البشرية فهي من لدن عليم خبير منزهة عن الاغراض والمصالح والدنيا من الامور. صافية نقية غير ملونة بالرغبة والجنوح والجموح وفي نهاية كلماتي وسطوري اقول لكل من يتشدق بهذه الترهات ان الواقع الملموس خير شاهد ودليل وان المملكة هي الدولة الوحيدة وحكومتها هي الحكومة الوحيدة التي تحكم بما انزل الله وشرعه من احكام اي انه البلد الذي اخذ بالاسلام الحق مناهجا وشرعا وتطبيقا فأين هي الان وكيف هي الان هي في العلا والذرا والقمم تعليميا وثقافيا وتنمويا واقتصاديا وتستطيع ان تملأ مجلدات بالسطور وما السر؟ ارى انه تطبيق شريعة الله فلم تبحث عن الحلول.. يمينا او يسارا او وسطا. بل بحثت عن الحلول في القرآن الكريم كتاب الله خالق الانسان والخبير به والعليم بحاله فكانت المملكة بحق القدوة والمثل والامل.

علي عبدالغني علي فؤاد

الرياض

انظروا للحياة بمنظار الامل

عزيزتي الجزيرة :

تحية طيبة وبعد..

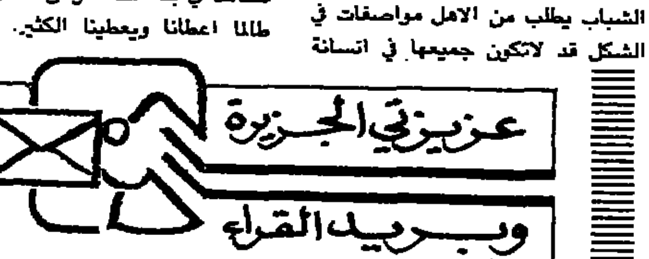
نال اعجابي ما سطره الاستاذ محمد الوعيل في عدد الجزيرة «٦٢١١» زاوية «هوامش صحفية»..

عن كثير من الناس يطلقون لاحلامهم وامانيهم العنان ولكنهم يصطدمون عند اول موقف لاتتحقق فيه آمالهم ويتساءل الاستاذ الوعيل عن الامل وهل يوجد في نفوسهم لان الامل يصنع المعجزات هذه حقيقة جميلة وليت الجميع يعترفون بها حتى يكملوا المشوار في هذه الحياة لان اليأس طريق مسدود يحيط به الظلام والضياع فاحذروا ان تسلكوه عندما تقابلكم اول صخرة في طريق تحقيق الحلم لان الحياة لاتدوم على حال فهي بين مد وجزر وابذروا الامل في نفوسكم حتى تنمو وتطرح الآمال التي تسعون لنيلها. ولابد ان يدرك الانسان ان القليل من الآمال هي التي تتحقق وعليه ان يرى الحياة بمنظار الامل ويتجاهل اليأس حينها يتذوق طعم الانتصار ويمتع عينيه برؤية معالمه فالانتصار الحقيقي ليس في تحقيق الحلم ولكنه بالانتصار على اليأس بالامل وفعلا هناك العديد من المواقف والحكايات التي استطاع الامل ان يصنع المعجزات بفضل الله فهل لنا بعد ذلك ان نسير في طريقنا والامل شمعة تتوهج في جنباته تمدنا بالدفء فنلتقي بالحلم على ارضية الواقع.. امتناني «للعزيزة».

وشكري الجزيل لمحررها الكريم وتقديري لمتابعة قرائها الافاضل ودمتم.

هدى عزام

تبوك



● الاخ/ صالح العثيمين. الرياض. الصناعية.

اقدر لك مواصلة عطائك للصفحة واعتذر لك عن نشر موضوعك حول (حراج بن قاسم) بالرياض.. وقد احلت الرسالة الى زاوية سؤال بالصفحة الاخيرة حيث انها تهتم بمثل هذه الاقتراحات اما موضوعك عن «المعلمات ونقلهن» فقد خرجت عن الموضوع.. لك التحية.

● الاخت/ امل عيني.. الرياض.. الملز

يمكنك عرض الموضوع مباشرة على المديرة لتقوم بحل مشكلة دخول الطالبات وتخفف الزحام اثناء الخروج فسوف تجدين منها التجاوب.

● الاخ/ موسى صالح الشريم.. الرياض.

حبذا لو وضحت فكرتك اكثر فيما يتعلق بموضوع (زواج المراة مرة ثانية) لكونك تعارض بشدة ثم تعود لتؤيد بشدة ايضا والمبررات نفسها لم تتغير في كلا الحالتين.. لك التحية.

● الاخت/ زينب الضاحي العتيبي.. الرياض.

تجربتك الشخصية في الحياة من الصعب تطبيقها على كل الناس لاختلاف الظروف والفرص لذلك اعرب لك عن تقديري لك وللنجاح الذي حققت في مجال عملك.. لك التحية.

استعمال هذا اللفظ خطأ

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

نشر في عدد الجزيرة رقم «٦٢٣٦» وتاريخ ١٤١٠/٣/٢٦هـ مقالا بعنوان استلام الطلاب والطالبات سنويا كتبا جديده افضل باسم الاخ ابراهيم العلي الملاح - عنيزة.

وحيث ورد ذكر استلام، وعند الاستلام وعندما يستلمون وهذا التعبير درج على استعماله اناس كثيرون وهذا خطأ شائع فالصحيح ان يقال تسلُّم الطلاب لا استلام وعند التسلم لا عند الاستلام وعندما يتسلمون لا عندما يستلمون.

فارجو نشر هذا التصحيح ولكم الشكر سلفا..

ابراهيم بن محمد القاضي

الرياض

هواجس صحفية

تكتبها اليوم: نوره السباهي

شابة.. في سن التقاعد !!

● قرات لأحدهم رايا موجها للمسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات.. يعرض فيه ان يحيلوا المراة الموظفة للتقاعد عندما تخدم في جهاز الرئاسة لفترة لا تزيد عن عشر سنوات فقط؟! اي وهي في سن العطاء.. الشباب.. التجدد.. والحماس !!

إن الذي يطرح مثل هذا الراي لم يفكر في الاثر السلبي الذي ينعكس على المعلمة وهي تحال للتقاعد في هذه المرحلة من العمر، وهو يتجاهل ايضا اهمية الخدمة وذلك عندما يسند للمراة عمل اداري.. فالكثير من مديرات المدارس، والموجهات لهن خدمة في التدريس لا تقل عن اربع سنوات في بعض الظروف، وتزيد عن عشر سنوات في الاحوال العادية.

وعندما تحال المراة للتقاعد بعد عشر سنوات فقط من الخدمة من الذي سيتولى ادارة المدارس، ومتى ستكون لها الفرصة في ان تصبح مديرة او موجهة.. ام تريدون الاستمرار على التعاقد.

ان الذي يطالب باعطاء المعلمة تقاعدا بعد عشر سنوات فقط من الخدمة يتجاهل ان هناك من المعلمات من ستحال الواحدة منهن للتقاعد وهي مازالت في بيت اسرتها - لم تتزوج بعد - حيث ان البعض منهن لاتتجاوز الثلاثين من العمر بل اقل من ذلك فيما لو كانت خريجة معهد المعلمات - انها ستبحث عن عمل اخر.. وهي في سن التقاعد.. لانها مازالت شابة ولكن في سن التقاعد؟!!

●● موقف.. وسؤال..

لابد انك ايضا مررت بهذا الموقف : ان تجمعك الظروف بانسان معين لم يسبق وان التقيت به لكنك سمعت عنه من اخرين. ولابد انك اخذت تصورا معينا عن شخصه قبل ان تلتقي به.. المشكلة لو انك اخذت صورة سيئة من هؤلاء الاخرين فتجد نفسك لا شعوريا تنفر منه. من أحاديثه. ويحور لك وهمك الذي يسكنك ان كل تصرف منه اساءة لك.. سواء كان قولا او فعلا وان كل ملاحظة يطرحها تتصور انك "المقصود بها" ليزداد شعور النفور منك تجاهه.. لا يتفوه بكلمة الا وترد عليه باكثر.. كانك تقصد اهانته. واذلاله.. كان شيئا سيئا قد سبق ومر بك معه. مع انك لم تلتق به قبل ذلك. وبعد عدة لقاءات تشعر ان هذا الإنسان يحمل ابتسامة تنم عن طيبة قلب. واحاديث لاتعكس الا البراءة والنقاء وشيئا فشيئا تتراجع. تسال نفسك عن سبب هذا الاحساس بالنفور تجاهه. ولا تجد سببا لذلك.. تسال عن سبب هذا العداء لا تجد اجابة.. تواجه نفسك فلا تشعر الا بالخجل من نفسك تسالها - نفسك - هل هناك متسع من الوقت لمحو الذي مضى. وذلك بتغيير معاملتك تجاهه جذريا.. فربما يكون هو الوحيد من بينهم جميعا الذي سيفهمك. او يعرف قيمتك. ربما يصبح الصديق الانسان الذي كثيرا ما بحثت عنه

من أجل مدينتكم

الفنانان عثمان الخزيم وعبدالرحمن المحسن من الفنانين التشكيليين الذين انجبتهم مدينة الخرج ولكن للاسف الشديد لا نرى لهم اية مساهمات تذكر في تجميل المدينة.. لا ادري هل هما بحاجة الى دعوة من بلدية الخرج للمساهمة في بعض المجسمات الجمالية'' جميل ان تشعر بالانتماء للمدينة التي هي الام.. السكن.. والحب''

■■ امراة في العقل

قالت له : اريد ان اعرف اين مكاني بالنسبة لك ؟

قال : انت دائما في القلب

قالت : بل اريد عقلك ''

قال : اخترتك بقلبي وعقلي ''

قالت : المهم العقل ''. فالذي يصل الى القلب لن يستطيع ان يصل للعقل بسهولة وبالتالي سيملك القلب فقط.. اما الذي يسكن العقل فسيصل للقلب وبالتالي سيملك الاثنين.

قال : هل تريدين ان تكوني ؟

قالت : دون ان يكمل - انا اريد ان اكون امراة عقلك ... لكي اكون في القلب والعقل معا.

سـؤال..

اذا كان الغرور رداء يرتديه صاحبه ليخفي عيبا فيه. فهل التواضع هو تعمد اظهار هذا العيب امام الناس ''

ورود.. !!

اهديها للاخت عزه راشد. من المنطقة الشرقية للمتابعة التي تسعدني. وللاخ. مصلح من الرياض. شكرا. وعملت بما ذكرت.. وعفوا للتاخير..

حقيقة..

عند المواجهة ربما لاتكذب. ولكن هل تستطيع ان تقول كامل الحقيقة''

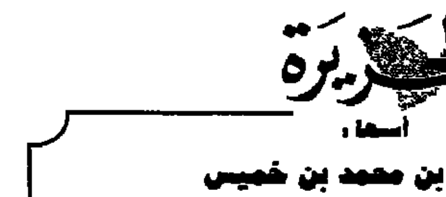
ومن اوراقي الجديدة..

ان حلمي مغرور فلا اريد ان اكون خيالا كالواقع في نظرك. اريد ان اكون في خيالك واقعا اشبه بالخيال ''

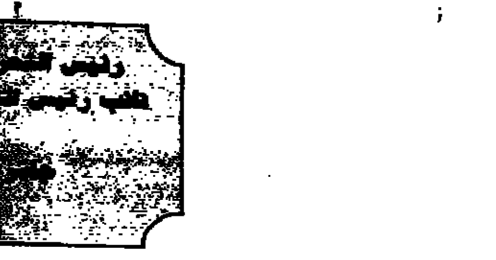
امتياز الاعلان
تهامة
للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

امتياز التوزيع
تهامة للتوزيع
TIHAMA DISTRIBUTION
تليفونات فروع الشركة

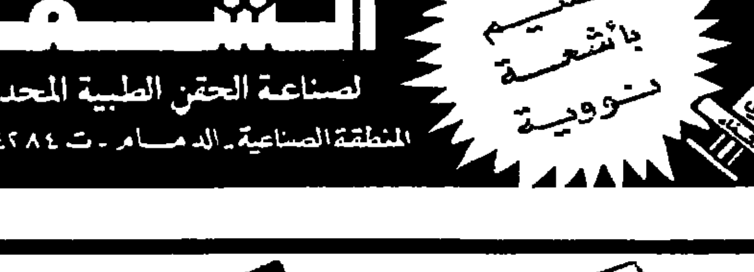
رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

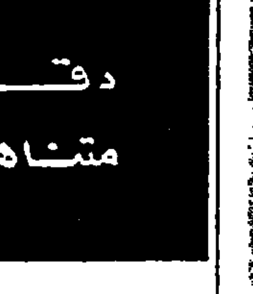


أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس









للبيت . للمكتب . للمستشفى
للمدرسة . للمصنع . لكل مكان
أحدث
معدات النظافة
وأكثرها شهرة في العالم
بأسعار ترضي الجميع
فنحن متخصصون في معدات النظافة ومستلزماتها
مؤسسة عبدالقادر عبدالله رجب
الرياض : ت ٤٧٦٣٨١٥/ ٤٧٦٠٤٧٣/ ٤٥٦١٥٨١ - تلكس ٤٠٤٧٥٩ المارك
جدة : ت ٦٨٧٠١٣٦/ ٦٣١٧٤٦٩/ ٦٧٦١٣٢١ فاكس ٦٨٩١٣٦٧ تلكس ٦٠١٣١٧ المارك
الدمام : ت ٨٢٧٥٠٩٥
الخبر : ت ٨٩٤١١٥٨
• الصيانة : الرياض: ٤٥٦١٥٨١ جدة: ٦٨٩٢١٧٨ - الدمام: ٨٢٦١١٠٩

لاعلانك بصحيفتي الجزيرة - المسائية
٩٤٠١ - ٤٠٥ مكتب تهامة بصحيفة الجزيرة
٤٤٤٤ - ٦٤٤ الإدارة العامة وفروع جدة
١٠٠٠ - ٤٧٧ فرع الرياض
٠٤٣٤ - ٨٤٢ فرع الدمام



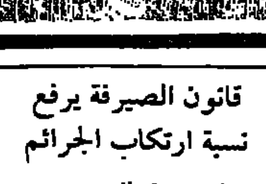
تبوك/مكتب الجزيرة:

من ضمن مشروعات منطقة تبوك العملاقة التي تم تنفيذها ،المدينة الرياضية بمدينة تبوك، والتي تعتبر معلما حضاريا متميزا من معالم مدينة تبوك. وهي هدية معطاة من رائد النهضة الرياضية في بلادنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله لشباب المنطقة قدمها الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

ان هذا الصرح الرياضي الكبير روعي في تصميمه الدقة والفن المعماري كما انه يعتبر مدينة متكاملة من جميع الخدمات حيث بلغت التكلفة الاجمالية لبناء هذه المدينة الرياضية (٣٠٠) مليون ـ ثلاثمائة مليون ريال.

ويستوعب الاستاد الرياضي بها حوالي ١٢ الف مقعد مزودة بمظلة كبيرة لكل المتفرجين وكبار الشخصيات وملعب كرة القدم بمساحة ٧,٩٠٠م٢ ومضمار للجري بطول ٤٠٠م. كذلك مبنى المسرح والمسبح وقاعات الألعاب الرياضية وقاعة كبار الشخصيات ومظلة جلوس للصحفيين والاعلاميين ومسجد يتسع لـ ٥٠٠ مصل مزود بدورات مياه وكذلك مبنى الادارة وبيت الشباب وناد.

وصورنا لهذا العدد تمثل هذه المدينة الرياضية من اجل شبابنا في منطقة تبوك.



نعم.. كنت أسطو على مدرسة وقتها

بروكسل ـ رويتر.

القت الشرطة في مدينة ليج البلجيكية القبض على رجل للاشتباه في قيامه بسرقة محل مجوهرات لكنه اثبت براءته على الفور فقال للشرطة انه لا يمكن ان يكون قد ارتكب هذه الجريمة اذ انه كان يسطو على مدرسة وقت وقوع الجريمة.

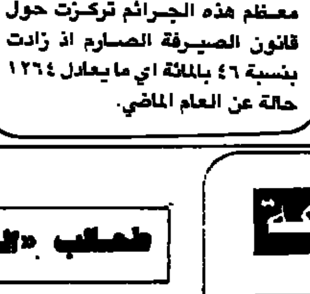
وذكرت وكالة الانباء البلجيكية ان شرطة اعتقلت الرجل بتهمة السطو.

قانون الصيرفة يرفع نسبة ارتكاب الجرائم

بودابست ـ كونا.

ذكرت احصائيات نشرت في المجر ان عدد الجرائم الاقتصادية التي ارتكبت خلال الربع الاول من هذا العام بلغت ٥٣١٢ جريمة اي بزيادة قدرها ١٢٩٠ جريمة عما كانت عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي.

واوضحت الاحصائيات التي اعدتها وزارة الداخلية المجرية ان معظم هذه الجرائم تركزت حول قانون الصيرفة الصارم اذ زادت بنسبة ٤٦ بالمائة اي ما يعادل ١٢٦٤ حالة عن العام الماضي.



سر الوصية

عندما يحس الانسان بدنو اجله، واقتراب ساعته، تظهر له قرارات ومواقف لافتة. فقد يستدرك ويوصي ان كان لم يفعل. وقد يطلب من اهله ان يتحللوا له من فلان او يسددوا له عن علان. او يوصيهم ان يحتسبوه ولا يبكوه. ومن وصايا ساعة الوفاة ما هو مألوف ومتوقع. ومنها ما هو غريب مستبعد. ومن النوع الاخير احكي لكم هذه القصة الواقعية التي جرت احداثها في مدينة عنيزة قبل عشرات السنين. وقد حدثني بها من لا اتهم. يقول كان (ابن حسن) احد سكان مدينة عنيزة. وكان من اهل البر والصدقة. وفي احد الايام عثر على «درويش» انقطع به السبيل لمرضه. فاقام في احد المساجد. فاخذ (ابن حسن) يتردد عليه بطعامه وشرابه. ويتفقد حاجته. ويداوي علته. ومضى على ذلك مدة. ويظهر ان الغريب احس بدنو اجله. فقال لابن حسن يا اخي لقد اديت الواجب. واحسنت إليّ احسن الله اليك. واني موصيك بوصية فنفذها. اذا مت فلا ترم رداني هذا. بل اوقد نارا ثم ارمه بها. فوعده (ابن حسن) ان يفعل وعندما توفي الغريب، قام الرجل فاشعل نارا ثم القى الرداء فيها. وما التهمته النار، تناثر منه الذهب الاحمر على الجمر. فادرك ابن حسن سر الوصية وعرف ان الرجل كان يحفظ نقوده في هذا الرداء حتى لا يسرقه احد. وانه اراد مكافاته على صنيعه. فذهب ابن حسن الى القاضي، وشرح له القصة. فوجهه القاضي الى ان يشتري بستان نخل في مدينة عنيزة. وان يوقفه على هذا الغريب. وفعل المحسن ذلك. فاصبح البستان يعرف في مدينة عنيزة بـ (حائط مليحان) وهو يقع جنوب قبلة الجامع الكبير بمدينة عنيزة. هكذا روى الرواي لي، وكنت ارجو ان اقف بنفسي على هذا الحائط. لولا ان الظروف لم تتيسر لي بعد. فجزى الله المحسنين خيرا. واثابهم من عنده الأجر الواسع، والقبول الحسن.

عبد الكريم بن صالح الطويان



طحالب «البندقية» القاتلة في حجم أوراق الخس!

الطحالب القاتلة تجتاح البندقية (فينيسيا) التي اجتازت محنة الفيضانات والعفن والكوارث الاخرى على مر السنين. ففي السنوات الأخيرة نمت الطحالب بشكل غير عادي حتى بدت صلبة ضخمة في حجم أوراق الخس أو اكبر.. ويبدأ هذا الوباء في أسوأ صورة له هذا العام مهددا بخنق البحيرة وإحداث بعض الضرر في التوازن البيئوي. كما ان السياحة التي هي مصدر الدخل الرئيسي للمدينة أضحت في خطر، فقد كان هناك بساط من الطحالب المتعفنة غمر المدينة وانتشرت رائحته الكريهة وانتج ذلك أسرابا من الذباب.

ويعزو خبراء البيئة حدوث ذلك الى درجة الحرارة المرتفعة، والمياه شبه الراكدة، وكذا النفايات ونظام الصرف للمصانع والمزارع والمنازل.

خزف «الميوليق» المبيع..!

في البداية كانت (وندى جونز) تعمل مدرسة للفنون الجميلة وكان (ليام كورتن) مدرسا لمادة الفخار والخزف باحدى مدارس ليفربول.. وكان كلاهما معجبا للغاية بمقتنيات المتاحف من قطع (الميوليق) الخزفية التي لا يخلو منها متحف في اوروبا.

ثم تحول هذا الاعجاب الى اتفاق بينهما على تصنيع هذا النوع من الخزف بنفس الاسلوب الذي اشتهر به عصر النهضة الاوربية ابان القرن السادس عشر في ايطاليا، وعندما عرضت هذه المنتجات في صالة الفنون الجميلة بمدينة ليدز حققت نجاحا منقطع النظير حيث كانت تباع السلطانية الصغيرة بتسعة جنيهات استرلينية والكبيرة بستة عشر جنيها، وسلة الفاكهة بخمسة وثلاثين جنيها، اما الاشكال الجمالية الاخرى فلقد وصل ثمن بعضها الى ٩٠ جنيها استرلينيا.. وبطبيعة الحال تركت (وندى) و (ليام) التدريس وتفرغا تماما لصناعتهما التي يحتمل ان تدر عليهما ربحا وفيرا.

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية
ترشيد الطاقة الكهربائية واجب وطني

أخي المشترك
ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية
واجب وطني..

بمناسبة انعقاد ندوة ترشيد الطاقة الكهربائية في المباني والتي سيفتتحها معالي وزير الصناعة والكهرباء يوم الأحد ٧ ربيع الثاني ١٤١٠هـ بقاعة المحاضرات بمعهد الإدارة العامة..

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات. يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها.
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ... □ الدمام ـ ت ٨٣٦١٧٢٣ ـ ٨٣٦١٤٣٠ □ ... ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ...